



หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (4 ปี)

สาขาวิชาศิลปศึกษา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567

คณะครุศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (4 ปี)

สาขาวิชาศิลปศึกษา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567

คณะครุศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด

สารบัญ

	หน้า
หมวดที่ 1 : ข้อมูลทั่วไป.....	4
หมวดที่ 2 : คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา.....	19
หมวดที่ 3 : ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร.....	21
หมวดที่ 4 : โครงสร้างของหลักสูตร.....	27
หมวดที่ 5 : การจัดกระบวนการเรียนรู้.....	78
หมวดที่ 6 : ความพร้อมและศักยภาพของหลักสูตร.....	121
หมวดที่ 7 : การประเมินผลการเรียนและเกณฑ์การสำเร็จการศึกษา.....	135
หมวดที่ 8 : การประกันคุณภาพหลักสูตร.....	147
หมวดที่ 9 : ระบบและกลไกการพัฒนาหลักสูตร.....	140
ภาคผนวก	143
ก ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร	144
ข ตารางเปรียบเทียบโครงสร้างหลักสูตรเดิมกับหลักสูตรที่ปรับปรุง.....	153
ค ตารางเปรียบเทียบแผนการศึกษาเดิมกับแผนการศึกษาใหม่.....	184
ง คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตร	189
จ คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตร	190
ฉ ข้อคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิและสรุปการปรับแก้ไขตามข้อคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิ ของคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตร.....	192
ช ข้อบังคับ/ประกาศ/ระเบียบต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง.....	193
ซ ตารางแสดงความเชื่อมโยงระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง (PLOs) และทักษะใน ศตวรรษที่ 21.....	215



รายละเอียดของหลักสูตร (มคอ.2)

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (4 ปี) สาขาวิชาศิลปศึกษา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ 2567

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา : มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด
คณะ : ครุศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัสหลักสูตร : 25561581101278
ภาษาไทย : หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี)
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Education Program in Art Education

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย ชื่อเต็ม : ครุศาสตรบัณฑิต (ศิลปศึกษา)
ชื่อย่อ : ค.บ. (ศิลปศึกษา)
ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม : Bachelor of Education (Art Education)
ชื่อย่อ : B.Ed. (Art Education)

3. วิชาเอก (ไม่มี)

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 128 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 ประเมินโดยใช้เกณฑ์ปี พ.ศ. 2565

5.2 รูปแบบประเภทของหลักสูตร

- ☐ ปริญญาตรี 4 ปี : ปริญญาตรีทางวิชาการ
- ☒ ปริญญาตรี 4 ปี : ปริญญาตรีทางวิชาชีพ
- ☐ ปริญญาตรี 4 ปี : ปริญญาตรีปฏิบัติการ
- ☐ ปริญญาตรี 5 ปี : ปริญญาตรีทางวิชาการ
- ☐ ปริญญาตรี 5 ปี : ปริญญาตรีทางวิชาชีพ
- ☐ ปริญญาตรี 5 ปี : ปริญญาตรีปฏิบัติการ
- ☐ ปริญญาตรี 6 ปี : ปริญญาตรีทางวิชาการ
- ☐ ปริญญาตรี 6 ปี : ปริญญาตรีทางวิชาชีพ
- ☐ ปริญญาตรี 6 ปี : ปริญญาตรีปฏิบัติการ
- ☐ ปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) : ปริญญาตรีทางวิชาการ
- ☐ ปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) : ปริญญาตรีทางวิชาชีพ
- ☐ ปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) : ปริญญาตรีปฏิบัติการ

5.3 ภาษาที่ใช้

- ☒ ภาษาไทย
- ☐ ภาษาต่างประเทศ
- ☐ ภาษาไทย และภาษาต่างประเทศ

5.4 การรับผู้เข้าศึกษา

- ☐ รับเฉพาะนักศึกษาไทย
- ☐ รับเฉพาะนักศึกษาต่างชาติ
- ☒ รับทั้งนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างชาติที่ใช้ภาษาไทยได้เป็นอย่างดี

5.5 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

- ☒ เป็นหลักสูตรของสถาบันโดยเฉพาะที่จัดการเรียนการสอนโดยตรง
- ☐ เป็นหลักสูตรร่วมกับสถาบันอื่น

ชื่อสถาบัน ประเทศ

รูปแบบของการร่วม

 - ☐ ร่วมมือกัน โดยมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ดเป็นผู้ให้ปริญญา
 - ☐ ร่วมมือกัน โดยผู้ศึกษาได้รับปริญญาจาก 2 สถาบัน

5.6 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

จำนวนปริญญา

- ☒ 1 ปริญญา ☐ 4 ปริญญา
☐ 2 ปริญญา ☐ ปริญญา 2 ระดับ (โท-เอก)
☐ 3 ปริญญา ☐ พหุปริญญา

กรณีหลักสูตรเฉพาะของสถาบัน

- ☒ หลักสูตรเดี่ยว
☐ หลักสูตรร่วมภายในสถาบัน มีโครงการรองรับ

- คณะที่เป็นผู้รับผิดชอบหลัก.....
 - คณะที่ร่วมรับผิดชอบ.....

- ☐ หลักสูตรสาขาวิชาร่วม

- คณะที่เป็นผู้รับผิดชอบหลัก.....
 - คณะที่ร่วมรับผิดชอบ.....

กรณีหลักสูตรร่วมกับสถาบันอื่น

- ☐ หลักสูตรปริญญาคู่ (Double Degree)

- ☐ หลักสูตรปริญญาร่วม (Joint Degree)

- ร่วมกับมหาวิทยาลัย/สถาบัน.....

ชื่อปริญญาบัณฑิต สาขาวิชา.....

ชื่อย่อภาษาไทย : (.....)

ชื่อย่อภาษาอังกฤษ : (.....)

กรณีหลักสูตรร่วมกับองค์กรภายนอก

- ☐ หลักสูตรปริญญาเดี่ยว (ปริญญาของมหาวิทยาลัย)

- ร่วมกับ.....

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

6.1 หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567

- ☒ ปรับปรุงมาจากหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (4 ปี) สาขาวิชาศิลปศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)

- ☒ เริ่มใช้ตั้งแต่ภาคการศึกษาต้นปีการศึกษา 2567

- ☒ คณะกรรมการประจำคณะครุศาสตร์ ให้ความเห็นชอบในการประชุมครั้งนี้

ในการประชุม สมัยสามัญ ครั้งที่ 9(12)/2566 เมื่อวันที่ 30 เดือน สิงหาคม พ.ศ. 2566

- ☒ สภาวิชาการมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด ให้ความเห็นชอบในการปรับปรุงหลักสูตรครั้งนี้

ในการประชุม สมัยสามัญ ครั้งที่ 10/2566 เมื่อวันที่ 5 เดือน ตุลาคม พ.ศ. 2566

- ☒ สภามหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด ได้อนุมัติ

ในการประชุม สมัยสามัญครั้งที่ 10(193)/2566 เมื่อวันที่ 28 เดือน ตุลาคม พ.ศ. 2566
☐ สภาวิชาชีพ ให้การรับรอง เมื่อวันที่.....เดือน..... พ.ศ.....

6.2 ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

7. ระบบการจัดการศึกษา

7.1 ระบบ

- ☐ ระบบการศึกษาตลอดปี (ไม่น้อยกว่า สัปดาห์)
- ☒ ระบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ 1 ภาคการศึกษาปกติมี
 ระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์
- ☐ ระบบหน่วยการศึกษา (Module)

7.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

- ☐ แผนการศึกษากำหนดให้มีภาคฤดูร้อน เป็นเวลา ... สัปดาห์ต่อภาคการศึกษา
- ☒ แผนการศึกษาไม่มีภาคฤดูร้อน
- ☐ อื่นๆ โปรดระบุ.....

7.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ใช้ระบบทวิภาคตามระเบียบของกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

8. การดำเนินการหลักสูตร

วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

- ☒ ระบบทวิภาค

ภาคต้น เดือน มิถุนายน – กันยายน

ภาคปลาย เดือน พฤศจิกายน – กุมภาพันธ์

ในกรณีการศึกษาจัดการศึกษาภาคฤดูร้อนให้จัดในช่วงเดือน มีนาคม – พฤษภาคม

ภาคฤดูร้อน ตั้งแต่เดือน..... ถึง

- ☐ ในเวลาราชการ
- ☐ นอกเวลาราชการ
- ☐ ระบบการศึกษาตลอดปี (เดือน..... ถึง.....)
- ☐ ในเวลาราชการ
- ☐ นอกเวลาราชการ

☐ ระบบหน่วยการศึกษา (เดือน..... ถึง.....)

☐ ในเวลาราชการ

☐ นอกเวลาราชการ

9. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

อาชีพ	ลักษณะงาน
1. ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา	ปฏิบัติการจัดการเรียนรู้ในสถานศึกษาในระบบและนอกระบบ
2. นักวิชาการ นักวิจัย ทางด้านศิลปศึกษา	ปฏิบัติงานด้านวิชาการศึกษาซึ่งมีลักษณะงานที่ปฏิบัติเกี่ยวกับการศึกษา วิเคราะห์ วิจัย เพื่อจัดทำนโยบาย แผน มาตรฐาน การศึกษา หลักสูตรการศึกษาทุกระดับรวมถึงการพัฒนาหลักสูตร แบบเรียน สื่อการเรียนการสอน สื่อการศึกษา การส่งเสริม การจัดการศึกษาการตรวจสอบ ติดตามประเมินผลการจัดการศึกษา เป็นต้น และปฏิบัติหน้าที่อื่นที่เกี่ยวข้อง
3. บุคลากรทางฝ่ายศิลป์ในหน่วยงานของรัฐและเอกชน	ปฏิบัติงานในฝ่ายศิลป์ในภายหน่วยงานรัฐและเอกชน ซึ่งมีลักษณะในการทำงานปฏิบัติโดยการใช้ศิลปะเป็นส่วนสำคัญในการทำงาน
4. ศิลปิน และนักออกแบบ	ปฏิบัติงานในการประกอบอาชีพส่วนตัว ลักษณะงานเป็นงานรับจ้างอิสระในการด้านศิลปะ เช่น ช่างภาพ จิตรกร ประติมากร นักออกแบบและจัดกิจกรรมทางศิลปะ
5. ตำแหน่งงานอื่นๆ ตามที่ ก.พ. กำหนด	ปฏิบัติหน้าที่ตามลักษณะงาน

10. ชื่อ ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับ	ชื่อ-สกุล/ เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่งทาง วิชาการ	คุณวุฒิ (ย่อ) (สาขาวิชา (ระบุชื่อเต็ม))	สถาบันการศึกษา ที่สำเร็จการศึกษา	ปีที่สำเร็จ การศึกษา
1	นางสาวนันท์วัน แจกจันทิก 1 1998 0006 XXXX	อาจารย์	ศล.ม.(ทัศนศิลป์ศึกษา) ศ.บ.(จิตรกรรม)	มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี	2558 2555
2	นายชญุตว์ อินทร์ชา 1 4799 0000 XXXX	อาจารย์	ศป.ม.(ภาพพิมพ์) ปวค.(ประกาศนียบัตรวิชาชีพครู) ศป.บ.(ทัศนศิลป์)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	2552 2550 2549
3	นายสุรเชษฐ์ อินธิแสง 3 4803 0026 XXXX	อาจารย์	ปร.ด.(การวิจัยและสร้างสรรค์ศิลปกรรม ศาสตร์) ศป.ม.(ภาพพิมพ์) ศป.บ.(ทัศนศิลป์)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	2566 2551 2548
4	นายกีรภัทร จรรยาคำนึ่ง 3 4007 0091 XXXX	อาจารย์	ศป.ม.(ทัศนศิลป์) ศป.บ.(ทัศนศิลป์)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	2555 2549
5	นางสาวพิริยา พิทยาวัฒนชัย 3 4007 0044 XXXX	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	พร.ด. (พระพุทธศาสนา) ศศ.ม.(ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม) ศศ.บ.(ประวัติศาสตร์ศิลปะ)	มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราช วิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยศิลปากร	2562 2555 2550

11. เหตุผลและความจำเป็นในการปรับปรุงหลักสูตร

11.1 ภาพรวมขององค์ความรู้ที่เปิดสอนในคณะ

กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2565 ได้กำหนดให้สถาบันอุดมศึกษาพัฒนา รายละเอียดของหลักสูตร และให้ดำเนินการจัดการเรียนการสอนให้บัณฑิตมีคุณภาพตามมาตรฐาน ที่คณะกรรมการการอุดมศึกษาได้กำหนดไว้ อีกทั้งพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 (ฉบับแก้ไขเพิ่มเติม) พ.ศ. 2545 กำหนดให้ผู้ประกอบวิชาชีพทางการศึกษาต้องมีใบอนุญาตประกอบวิชาชีพ และเป็น การยกระดับวิชาชีพให้มีมาตรฐานวิชาชีพขั้นสูง พระราชบัญญัติสภาครูและบุคลากรทางการศึกษา พ.ศ. 2547 ได้กำหนดระดับคุณภาพมาตรฐานในการประกอบวิชาชีพทางการศึกษา โดยสถาบันการศึกษาที่ผลิตบัณฑิตทาง การศึกษาต้องผลิตครูและบุคลากรทางการศึกษาให้มีความรู้ ความสามารถ ความชำนาญ ตามระดับ มาตรฐาน วิชาชีพและจรรยาบรรณวิชาชีพ ตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่คุรุสภากำหนดมาตรฐานตามประกาศ คณะกรรมการคุรุสภา เรื่อง มาตรฐานหลักสูตรและเกณฑ์การรับรองปริญญาและประกาศนียบัตรทาง การศึกษาเพื่อการประกอบวิชาชีพ พ.ศ. 2557 รวมทั้งมาตรฐานความรู้และประสบการณ์วิชาชีพตามประกาศ คณะกรรมการคุรุสภา เรื่อง รายละเอียดของมาตรฐานความรู้และประสบการณ์วิชาชีพครู ตามข้อบังคับคุรุสภา ว่าด้วยมาตรฐานวิชาชีพ (ฉบับที่ 4) พ.ศ. 2562 และประกาศคณะกรรมการคุรุสภา เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการ ทดสอบและการประเมินสมรรถนะทางวิชาชีพครู พ.ศ. 2563

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567 ได้มีการปรับปรุง หลักสูตรมาจากหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562 (หลักสูตร 4 ปี) ซึ่งได้มีการออกแบบให้เป็นไปตามกรอบ มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาปี พ.ศ. 2558 โดยการกำหนดผลการเรียนรู้ 6 ด้านประกอบด้วย 1) ด้าน คุณธรรมจริยธรรม 2) ด้านความรู้ 3) ด้านทักษะทางปัญญา 4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ 5) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ และ 6) ด้านวิวิธวิทยาการจัดการเรียนรู้ โดยผ่านกระบวนการเรียนรู้ 3 หมวดวิชา คือ หมวดวิชาการการศึกษาทั่วไป หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู และวิชาเอก) และหมวดวิชาเลือกเสรี

เนื่องจากการกำหนดกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2565 หลักสูตรครุศาสตร บัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567 จึงได้ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตร ให้สอดคล้องกับ กรอบมาตรฐานดังกล่าว โดยการออกแบบหลักสูตรให้มีผลลัพธ์การเรียนรู้ 4 ด้าน ประกอบด้วย 1) ด้านความรู้ 2) ด้านทักษะ 3) ด้านจริยธรรม และ 4) ด้านลักษณะบุคคล โดยผ่านกระบวนการเรียนรู้ 3 หมวดวิชา ประกอบด้วย 1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป แบ่งเป็น กลุ่มรอบรู้สู่โลกกว้าง กลุ่มสรรค์สร้างนวัตกรรม กลุ่มฉลาดล้ำ ร่วมสมัย และกลุ่มใส่ใจชีวิต โดยผู้เรียนเลือกเรียนให้ครบทั้ง 4 กลุ่มวิชา 2.1) หมวดวิชาเฉพาะด้านวิชาชีพ ครู แบ่งเป็น คุณธรรมจริยธรรมความเป็นครู ภาษาเพื่อการสื่อสารสำหรับครู จิตวิทยาสำหรับครู ปรัชญา การศึกษาและการพัฒนาหลักสูตร วิทยาการจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียน การวัดและประเมินผลการ เรียนรู้ นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการเรียน การวิจัยและการพัฒนานวัตกรรมการ เรียนรู้ การบริหารสถานศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน และการ ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา ซึ่งสอดคล้องกับมาตรฐานวิชาชีพของคุรุสภา ประกอบด้วยมาตรฐานความรู้ และประสบการณ์วิชาชีพ มาตรฐานการปฏิบัติงาน และมาตรฐานการปฏิบัติตน 2.2) หมวดวิชาเฉพาะด้าน

วิชาเอก ความรู้ของศาสตร์สาขาวิชาเป็นไปตามมาตรฐานของหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. 2551 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2560) และ 3) หมวดวิชาเลือกเสรี ซึ่งผู้เรียนเลือกเรียนวิชาที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในอาชีพของตนเองในอนาคตได้

องค์ความรู้ที่กล่าวมาข้างต้นจะทำให้ได้บัณฑิตที่เป็นไปตามความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย โดยบัณฑิตจะต้องมีความรอบรู้บริบทของโรงเรียน บทบาทหน้าที่ครู และบริบทการเปลี่ยนแปลงของสังคมและท้องถิ่น เข้าใจพลวัตของสังคมพหุวัฒนธรรม มีความสามารถในการปฏิบัติการทางอาชีพครูได้ตามเกณฑ์มาตรฐานที่คุรุสภากำหนด คิดเชิงนวัตกรรมบูรณาการในการปฏิบัติงานครู ด้วยใจรักศิลปะวัฒนธรรมอันดีงาม รักท้องถิ่น และรอบรู้ในเนื้อหาของสาขาวิชาเอกที่สอน มีความอดทน สู้งาน เป็นวิศวกรสังคม สามารถปรับตัวได้ทุกสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงในสังคมพหุวัฒนธรรม ดำเนินชีวิตและอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมหรือชุมชนได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยมีความเข้าใจตนเองและผู้อื่น อันจะนำมาซึ่งความร่วมมือ ร่วมใจในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ ให้เกิดความสำเร็จ

11.2 การเปลี่ยนแปลงที่สำคัญที่มีผลกระทบต่อองค์ความรู้ที่จัดการเรียนการสอนโดยหลักสูตร

ประเทศไทยมีการกำหนดยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี (พ.ศ. 2561-2580) ซึ่งเป็นแผนการพัฒนาประเทศ ที่กำหนดกรอบและแนวทางการพัฒนาให้หน่วยงานของรัฐทุกภาคส่วนต้องทำตาม เพื่อให้บรรลุวิสัยทัศน์ประเทศไทยที่ว่า “ประเทศไทยมีความมั่นคง มั่งคั่ง ยั่งยืน เป็นประเทศที่พัฒนาแล้ว ด้วยการพัฒนาตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง” หรือเป็นคติพจน์ประจำชาติว่า “มั่นคง มั่งคั่ง ยั่งยืน” เพื่อสนองตอบต่อผลประโยชน์แห่งชาติ โดยที่รัฐธรรมนูญ แห่งราชอาณาจักรไทย มาตรา 65 กำหนดให้รัฐพึงจัดให้มียุทธศาสตร์ชาติเป็นเป้าหมายการพัฒนาประเทศอย่างยั่งยืนตามหลักธรรมาภิบาลเพื่อใช้เป็นกรอบในการจัดทำแผนต่าง ๆ ให้สอดคล้องและบูรณาการกัน เพื่อให้เกิดพลังผลักดันร่วมกันไปสู่เป้าหมายดังกล่าว โดยได้กำหนดยุทธศาสตร์ชาติด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์มีเป้าหมายการพัฒนาที่สำคัญเพื่อพัฒนาคนในทุกมิติและในทุกช่วงวัยให้เป็นคนดี เก่งและมีคุณภาพ โดยคนไทยมีความพร้อมทั้งกาย ใจ สติปัญญา มีพัฒนาการที่รอบด้านและมีสุขภาพที่ดีในทุกช่วงวัย มีจิตสาธารณะ รับผิดชอบต่อสังคมและผู้อื่น มัธยัสถ์ อดออม โอบอ้อมอารี มีวินัย รักชาติ ศาสนา และเป็นพลเมืองดีของชาติ มีหลักคิดที่ถูกต้อง มีทักษะที่จำเป็นในศตวรรษที่ 21 มีนิสัยรักการเรียนรู้และการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่องตลอดชีวิต สู่การเป็นคนไทยที่มีทักษะสูง เป็นนวัตกรรมคิด ผู้ประกอบการ เกษตรกรยุคใหม่และอื่น ๆ โดยมีสัมมาชีพตามความถนัดของตนเอง โดยมีตัวชี้วัดที่สำคัญคือ ผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษาและการเรียนรู้ตลอดชีวิต โดยประเด็นยุทธศาสตร์ชาติด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ที่สำคัญคือ ในประเด็นที่ 2. การพัฒนาศักยภาพคนตลอดช่วงชีวิต มุ่งเน้นการพัฒนาคนเชิงคุณภาพในช่วงวัยเรียน/วัยรุ่น โดยการปลูกฝังความเป็นคนดี มีวินัยพัฒนาทักษะการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับศตวรรษที่ 21 ในช่วงวัยแรงงาน ยกระดับศักยภาพ ทักษะและสมรรถนะแรงงานสอดคล้องกับความต้องการของตลาด และในประเด็นที่ 3. ปฏิรูปกระบวนการเรียนรู้ที่ตอบสนองต่อการเปลี่ยนแปลงในศตวรรษที่ 21 มุ่งเน้นผู้เรียนให้มีทักษะการเรียนรู้และมีใจใฝ่เรียนรู้ตลอดเวลา โดย (1) การปรับเปลี่ยนระบบการเรียนรู้ให้เอื้อต่อการพัฒนาทักษะสำหรับศตวรรษที่ 21 (2) การเปลี่ยนโฉมบทบาท “ครู” ให้เป็นครูยุคใหม่ (3) การเพิ่มประสิทธิภาพระบบบริหารจัดการศึกษาในทุกระดับ ทุกประเภท (4) การพัฒนาระบบการเรียนรู้ตลอดชีวิต (5) การสร้างความตื่นตัวให้คนไทยตระหนักถึงบทบาท ความรับผิดชอบ และการวางตำแหน่งของประเทศไทยใน

ภูมิภาคเอเชียอาคเนย์และประชาคมโลก (6) การวางพื้นฐานระบบรองรับการเรียนรู้โดยใช้ดิจิทัลแพลตฟอร์ม และ (7) การสร้างระบบการศึกษาเพื่อเป็นเลิศทางวิชาการระดับนานาชาติ

การจัดการศึกษาปัจจุบันท่ามกลางการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วและรุนแรงซึ่งเป็นผลกระทบจาก Digital Disruption หรือ Disruptive Technology การปฏิรูปหรือการพัฒนาสิ่งใหม่ ๆ และการ “แทนที่” สิ่งที่มีอยู่เดิมด้วยสิ่งใหม่ ก่อให้เกิดเป็นความต้องการใหม่ขึ้นมาและความต้องการใหม่นี้ได้แทนที่สิ่งเดิมที่มีอยู่โดย “ทันที” ซึ่งแตกต่างจากการ “ปรับเปลี่ยน” หรือ Transformation ที่จะเน้นการพัฒนาจากความต้องการเดิมหรือการต่อยอดจากสิ่งเดิมที่มีอยู่อย่างค่อยเป็นค่อยไป ซึ่งส่งผลกระทบต่อสังคมยุคระบบเศรษฐกิจและสังคมดิจิทัลที่เทคโนโลยีจะไม่ได้เป็นเพียงเครื่องมือสนับสนุนการทำงานเช่นที่ผ่านมา แต่จะหลอมรวมเข้ากับชีวิตคนอย่างแท้จริงและจะเปลี่ยนโครงสร้างรูปแบบกิจกรรมทางเศรษฐกิจ กระบวนการผลิต การค้า การบริการ และกระบวนการทางสังคมอื่น ๆ รวมถึงการมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างบุคคลไปอย่างสิ้นเชิง แผนพัฒนาดิจิทัลเศรษฐกิจและสังคม หรือ Thailand 4.0 ของประเทศไทยจำเป็นต้องเร่งนำเทคโนโลยีดิจิทัลมาใช้เป็นเครื่องมือสำคัญในการขับเคลื่อนการพัฒนาประเทศ บริบทของประเทศไทยเทคโนโลยีดิจิทัลสามารถตอบปัญหาความท้าทายที่ประเทศกำลังเผชิญอยู่หรือเพิ่มโอกาสในการพัฒนาทางเศรษฐกิจและสังคม ตามแผนยุทธศาสตร์นั้นการสร้างสังคมคุณภาพที่ทั่วถึงด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล สามารถเพิ่มโอกาสการได้รับการศึกษาที่มีมาตรฐานของนักเรียนและประชาชน ทุกวัย ทุกที่ ทุกเวลาด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล ซึ่งจำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ให้มีความรู้ความสามารถและรองรับต่อการพัฒนาดังกล่าว โดยอาศัยการจัดการศึกษาทั้งในระบบ นอกระบบและตามอัธยาศัย

การพัฒนาหลักสูตรจึงจำเป็นต้องนำสถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ สังคมและเทคโนโลยีมาปรับให้สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติโดยมุ่งพัฒนาหลักสูตรและปรับกระบวนการเรียนการสอนที่เอื้อต่อการพัฒนาผู้เรียนอย่างรอบด้าน โดยบูรณาการการเรียนรู้ให้หลากหลายเพิ่มขึ้นทั้งด้านวิชาการ ทักษะชีวิต การวิจัย การใช้และพัฒนานวัตกรรมและเทคโนโลยี โดยให้ความสำคัญกับการเรียนรู้ทั้งในห้องเรียนและการเรียนรู้นอกห้องเรียนและการเรียนรู้ด้วยตนเองอย่างต่อเนื่องตลอดชีวิต เพื่อให้สอดคล้องกับนโยบายของรัฐบาล รวมทั้งให้สอดคล้องกับระบบการผลิตและพัฒนาครูฐานสมรรถนะตามแผนการปฏิรูปการศึกษา โดยผู้ประกอบวิชาชีพครูต้องมีความสามารถในการใช้และพัฒนานวัตกรรมทางการศึกษาอย่างสร้างสรรค์ ซึ่งเกิดจากการออกแบบความคิดอย่างเป็นระบบ ผ่านการคิดวิเคราะห์อย่างเป็นเหตุเป็นผลในการแก้ปัญหาทางการศึกษาอย่างสร้างสรรค์ รวมถึงต้องให้ความสำคัญในกระบวนการผลิต และพัฒนาครูที่มีคุณภาพ สามารถดึงดูดคนเก่ง คนดี มีจิตวิญญาณความเป็นครู จัดให้มีระบบจูงใจให้นักศึกษาพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง ควบคู่กับการปรับวิธีประเมินสมรรถนะที่สะท้อนประสิทธิภาพในการจัดการเรียนการสอนและการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนเป็นสำคัญ ภายใต้แผนพัฒนาการศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการ (พ.ศ. 2566-2570) อันเป็นผลจากแผนการปฏิรูปการศึกษาและการพัฒนาการเรียนรู้ตามแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ เพื่อพัฒนาเด็กไทยให้มีความรู้ เจตคติและทักษะในการทำงานเป็นใช้ชีวิตอยู่ร่วมกับสังคมได้ดี โดยมีสมรรถนะสำคัญ 6 ด้านประกอบด้วย 1) การจัดการตนเองอย่างมีความสุข 2) การคิดขั้นสูงและการเรียนรู้ 3) การสื่อสารด้วยภาษา 4) การจัดการและการทำงานเป็นทีม 5) การเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง 6) การอยู่ร่วมกับธรรมชาติและวิทยาการอย่างยั่งยืน โดยเน้นมิติด้านคุณธรรม จริยธรรม รวมถึงคุณค่าของประวัติศาสตร์และความเป็นไทยมากขึ้น ซึ่งการเพิ่มสมรรถนะ “การ

อยู่ร่วมกับธรรมชาติและวิทยาการอย่างยั่งยืน” เพื่อให้เด็กไทยมีสมรรถนะทั้งด้านวิทยาศาสตร์ รู้เท่าทันเทคโนโลยีดิจิทัล และอยู่ร่วมกับธรรมชาติอย่างยั่งยืน

11.3 การดำเนินงานของหลักสูตรเพื่อตอบสนองต่อการเปลี่ยนแปลงภายนอก (11.1) และโอกาส (11.2)

จากยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี ที่เป็นแผนแม่บท และ แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 13 (พ.ศ. 2566 – 2570) ส่งผลผลการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรให้เป็นไปในทิศทางเดียวกันการพัฒนาประเทศ ดังนั้นหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา จึงมีแนวทางในการพัฒนาหลักสูตรและกระบวนการจัดการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงและความต้องการจำเป็นของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย โดยการปรับปรุงหลักสูตรการผลิตครูและพัฒนาครูที่เน้นสมรรถนะความสามารถในด้านต่าง ๆ มีความรอบรู้บริบทของโรงเรียน บทบาทหน้าที่ครู และบริบทการเปลี่ยนแปลงของสังคมและท้องถิ่น เข้าใจพลวัตของสังคมพหุวัฒนธรรม มีความสามารถในการปฏิบัติการทางอาชีพครูได้ตามเกณฑ์มาตรฐานที่คุรุสภา กำหนด คิดเชิงนวัตกรรมบูรณาการในการปฏิบัติงานครู ด้วยใจรักศิลปะวัฒนธรรมอันดีงาม รักษาท้องถิ่น และรอบรู้ในเนื้อหาของสาขาวิชาเอกที่สอน มีความอดทน สู้งาน เป็นวิศวกรสังคม สามารถปรับตัวได้ ทุกสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงในสังคมพหุวัฒนธรรม ดำเนินชีวิตและอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมหรือชุมชนได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยมีความเข้าใจตนเองและผู้อื่น อันจะนำมาซึ่งความร่วมมือ ร่วมใจในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ ให้เกิดความสำเร็จ เพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนให้เท่าทันต่อความเปลี่ยนแปลงเพื่อสร้างภูมิคุ้มกันทางปัญญาที่แข็งแกร่งแก่ผู้เรียน มีจิตวิญญาณความเป็นครูเป็นผู้แนะนำและกระตุ้นการเรียนรู้ของผู้เรียน เป็นแบบอย่างในการปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรมที่ดีเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตของผู้เรียนและสร้างความสุขในสังคม สร้างเครือข่ายการเรียนรู้อันก่อให้เกิดสังคมแห่งการเรียนรู้ในการจัดการเรียนการสอนอย่างต่อเนื่องตลอดชีวิต มีความสามารถในการใช้และพัฒนาวัตกรรมการศึกษาและปลูกฝังทักษะในการพัฒนาการเรียนรู้ด้วยตนเองและแสวงหาความรู้อย่างต่อเนื่องตลอดชีวิตของผู้เรียน รวมทั้งให้ความสำคัญในการพัฒนาสมรรถนะในการจัดการเรียนการสอนของตนเองอย่างต่อเนื่อง อีกทั้งควรให้ความสำคัญในการส่งเสริมสถาบันการศึกษาให้เป็นแหล่งบริการความรู้ทางวิชาการที่ทุกคนสามารถเข้าถึงได้ การขยายโอกาสการเข้าถึงบริการทางการศึกษาและการเรียนรู้อย่างต่อเนื่องตลอดชีวิตและส่งเสริมให้ทุกภาคส่วนมีส่วนร่วมในการจัดการศึกษา มุ่งเน้นพัฒนาคุณภาพการศึกษา และสร้างโอกาสทางการศึกษาให้คนไทยได้เรียนรู้อย่างต่อเนื่องตลอดชีวิต เพื่อให้คนไทยทุกกลุ่มทุกวัยมีคุณภาพ มีความพร้อมทั้งทางร่างกาย จิตใจ สติปัญญา มีจิตสำนึกของความเป็นไทย ความเป็นพลเมืองที่ดี ตระหนักและรู้คุณค่าของขนบธรรมเนียมประเพณี ศิลปวัฒนธรรม รวมทั้งค่านิยมที่ดีงาม มีภูมิคุ้มกันต่อการเปลี่ยนแปลง และตอบสนองต่อทิศทางการพัฒนาประเทศต่อไป

12. ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติและมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด

12.1 การตอบสนองนโยบายและยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี

- ☐ ด้านความมั่นคง
- ☐ ด้านการสร้างความสามารถในการแข่งขัน
- ☒ ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์

ยุทธศาสตร์ชาติด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ มีเป้าหมายการพัฒนาที่สำคัญเพื่อพัฒนาคนในทุกมิติและในทุกช่วงวัยให้เป็นคนดี เก่ง และมีคุณภาพ โดยคนไทยมีความพร้อมทั้งกายใจ สติปัญญา มีพัฒนาการที่รอบด้าน และมีสุขภาวะที่ดีในทุกช่วงวัย มีจิตสาธารณะ รับผิดชอบต่อสังคมและผู้อื่น มัธยัสถ์ อดออม โอบอ้อมอารี มีวินัย รักษาศีลธรรม และเป็นพลเมืองดีของชาติ มีหลักคิดที่ถูกต้อง มีทักษะที่จำเป็นในศตวรรษที่ 21 มีทักษะสื่อสารภาษาอังกฤษและภาษาที่ 3 และอนุรักษ์ภาษาท้องถิ่น มีนิสัยรักการเรียนรู้และการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่องตลอดชีวิต สูการเป็นคนไทยที่มีทักษะสูง เป็นนวัตกรรม นวัตกรรมคิด ผู้ประกอบการ เกษตรกรยุคใหม่ และอื่น ๆ โดยมีสัมมาชีพตามความถนัดของตนเอง การพัฒนาดังกล่าวจะต้องมีบุคลากรทางการศึกษาเป็นผู้ขับเคลื่อน ดังนั้น หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาศิลปศึกษา จึงได้ผลิตบัณฑิตที่มีคุณสมบัติดังที่กล่าวมาข้างต้นเพื่อเป็นต้นแบบในการพัฒนาผู้เรียนในอนาคต

- ☐ ด้านการสร้างโอกาสและความเสมอภาคทางสังคม
- ☐ ด้านการสร้างการเติบโตบนคุณภาพชีวิตที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม
- ☐ ด้านการปรับสมดุลและพัฒนาระบบการบริหารจัดการภาครัฐ

12.2 การตอบสนองเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน 17 ข้อ ของ SDGs

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา มุ่งผลิตบัณฑิตให้มีคุณลักษณะที่สอดคล้องกับ เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals: SDGs) ในด้านที่ 4 คือ คุณภาพการศึกษา รายละเอียดดังตาราง

SDGs	คำอธิบาย
SDG4 : Quality Education	สร้างหลักประกันว่าทุกคนมีการศึกษาที่มีคุณภาพอย่างครอบคลุมและเท่าเทียม และสนับสนุนโอกาสในการเรียนรู้ตลอดชีวิต อาทิเช่น การสนับสนุนการจัดการเรียนการสอนเกี่ยวกับการพัฒนาที่ยั่งยืน เช่น เรื่องสิทธิมนุษยชน ความเท่าเทียมทางเพศ สันติศึกษา ความเป็นพลเมืองโลก

12.3 การตอบสนองนโยบายกลยุทธ์ของมหาวิทยาลัย

แผน	ประเด็น	ความสอดคล้อง
ยุทธศาสตร์ที่ 2 การผลิตและพัฒนา ครู	1. หลักสูตรมีมาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ 2. นักศึกษาครูมีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ตามพระราโชบายด้านการศึกษา 3. หลักสูตรครุศาสตรมีนวัตกรรมการเป็นต้นแบบการจัดการเรียนการสอนฐานสมรรถนะ	1. หลักสูตรมีมาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ 2. นักศึกษาครูมีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ตามพระราโชบายด้านการศึกษาตามเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพครู 3. มีนวัตกรรมการเป็นต้นแบบการจัดการเรียนการสอนฐานสมรรถนะผ่านกระบวนการจัดการเรียนการสอนโดยใช้วิจัยเป็นฐานและโรงเรียนเรียนเป็นฐาน

แผน	ประเด็น	ความสอดคล้อง
ยุทธศาสตร์ที่ 3 การยกระดับคุณภาพ การศึกษา	1. นักศึกษามีสมรรถนะทางวิชาการ หรือสมรรถนะทางวิชาชีพที่ สอดคล้องกับทักษะในศตวรรษที่ 21	1. พัฒนาการจัดการเรียนการสอนที่ เน้นการ ปฏิบัติและการฝึกอาชีพ 2. ส่งเสริมและสนับสนุนให้นักศึกษาสำเร็จ การศึกษาตามมาตรฐานหลักสูตรพร้อมทั้งลด จำนวนนักศึกษาออกกลางคัน 3. ปรับความรู้พื้นฐานให้กับนักศึกษาใหม่ 4. ส่งเสริมและสนับสนุนให้นักศึกษผลิต และนำเสนองานวิจัยและงานวิชาการในระดับชาติ และนานาชาติ

12.4 การตอบสนองความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567 ได้รับการพัฒนาโดยคำนึงถึงแผนยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 13 สถานการณ์ภายนอก รวมถึงวิสัยทัศน์ พันธกิจและอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด เพื่อให้ทันสมัย และทันต่อการเปลี่ยนแปลง ประกอบกับการนำข้อมูลความต้องการจำเป็นของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทั้งภายในและภายนอก ประกอบด้วยกลุ่มบุคคล ได้แก่ ผู้ใช้บัณฑิต ศิษย์เก่า นักศึกษาปัจจุบัน อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน และผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านวิชาศิลปศึกษา เพื่อวิเคราะห์ความเชื่อมโยงของผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตรและความต้องการของตลาดแรงงาน ผลจากการวิเคราะห์และสังเคราะห์ ได้ข้อมูลป้อนกลับที่มีความสำคัญในการปรับปรุงพัฒนาหลักสูตร โดยภาพรวมต้องการให้หลักสูตรพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะตามจรรยาบรรณวิชาชีพครูบนพื้นฐานความเป็นคนไทย มีความรับผิดชอบ อดทน มีความเป็นผู้นำ มีความฉลาดทางอารมณ์ สร้างแรงบันดาลใจให้ผู้เรียนใฝ่เรียนรู้ มีทักษะการเชื่อมโยงกระบวนการเรียนรู้เข้ากับการดำเนินชีวิตประจำวัน มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์และมีวิจารณญาณ แสดงออกถึงความรอบรู้ด้านวิชาการ มีทักษะการจัดการเรียนรู้สำหรับผู้เรียนที่มีความหลากหลาย ในบริบทที่แตกต่าง สามารถบูรณาการความรู้สู่การจัดการเรียนรู้ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ มีจิตวิญญาณความเป็นครู สามารถประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการจัดการเรียนรู้ แก้ปัญหาในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงในยุคดิจิทัล รายละเอียดตามตาราง

ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	สมรรถนะของบัณฑิตที่ต้องการ	วิธีการได้มาของข้อมูล
Stakeholder need 1 ผู้ใช้บัณฑิต (ผู้บริหาร ครู และบุคลากร ทางการศึกษา)	1. มีความรู้ที่แม่นยำในวิชาตามสาระการเรียนรู้แกนกลาง การศึกษาขั้นพื้นฐาน 2. มีความสามารถในการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการ จัดการเรียนรู้ 3. มีการผลิตสื่อการเรียนรู้ที่หลากหลายเหมาะสมกับ ผู้เรียน	การสัมภาษณ์

ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	สมรรถนะของบัณฑิตที่ต้องการ	วิธีการได้มาของข้อมูล
	4. มีความสามารถในการบริหารจัดการในชั้นเรียน 5. มีกลยุทธ์ในการจัดการเรียนรู้ 6. มีคุณธรรม จริยธรรม มีวินัย รับผิดชอบ อดทน ทำงาน บรรลุเป้าหมายที่กำหนด 7. มีปฏิสัมพันธ์ที่ดีกับนักเรียนและคุณครู บุคลิกภาพดี มั่นใจ มีสัมพันธภาพที่ดีในการทำงานร่วมกันกับผู้อื่น 8. มีความสามารถในการปฏิบัติงานด้านงาน 4 ฝ่าย ได้แก่ เอกสารประจำชั้นเรียนต่าง ๆ งานปกครอง งานสารบรรณ งานงบประมาณ 9. มีความสามารถในการปรับตัวและมีทักษะ การแก้ปัญหาได้อย่างเหมาะสม 10. มีปฏิสัมพันธ์กับชุมชนร่วมกับโรงเรียนพัฒนาผู้เรียน และชุมชน 11. มีทักษะการเชื่อมโยงกระบวนการเรียนรู้กับการ ดำเนินชีวิตประจำวัน	
Stakeholder need 2 ศิษย์เก่า	1. มีทักษะการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการจัดการเรียนรู้ 2. มีทักษะการผลิตสื่อการเรียนรู้ที่หลากหลายและ ทันสมัย 3. มีความสามารถบริหารจัดการชั้นเรียนและ การแก้ปัญหาในชั้นเรียน 4. มีทักษะในการทำงานในหลายฝ่าย เช่น ฝ่ายปกครอง ฝ่ายการเงิน ฝ่ายงานสารบัญ 5. มีความเป็นผู้นำ มีความฉลาดทางอารมณ์	การสัมภาษณ์
Stakeholder need 3 นักศึกษาปัจจุบัน	1. มีทักษะการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลประกอบการจัดการ เรียนรู้ 2. มีความแม่นยำในเนื้อหาวิชาที่สอน 3. สามารถผลิตสื่อดิจิทัลที่หลากหลาย ทันสมัย เพื่อใช้ ประกอบการจัดการเรียนรู้ 4. มีภาวะผู้นำและการทำงานเป็นทีม 5. มีบุคลิกภาพความเป็นครู รักและศรัทธาต่อวิชาชีพครู 6. มีความสามารถด้านการจัดการเรียนรู้ 7. มีความสามารถในการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ รูปแบบต่าง ๆ 8. มีความสามารถในการวิเคราะห์ผู้เรียน เพื่อหาแนว ทางการแก้ปัญหาเกี่ยวกับการจัดการเรียนรู้	การสนทนากลุ่ม

ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	สมรรถนะของบัณฑิตที่ต้องการ	วิธีการได้มาของข้อมูล
Stakeholder need 4 อาจารย์ผู้รับผิดชอบ อาจารย์ผู้สอนใน สาขาวิชาศิลปศึกษา	1. มีความรอบรู้ด้านเนื้อหาวิชาตามหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาศิลปศึกษา 2. มีเทคนิคการสอนที่หลากหลายเหมาะสมกับบริบท และผู้เรียน 3. สามารถจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่บูรณาการได้อย่างหลากหลาย 4. มีทักษะในการผลิตสื่อการเรียนรู้ที่หลากหลายเหมาะสมกับผู้เรียน 5. มีทักษะการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการจัดการเรียนรู้ 6. มีทักษะการคิดอย่างมีวิจารณญาณ และทักษะการแก้ปัญหา 7. มีทักษะการวิจัยเพื่อพัฒนาผู้เรียน 8. มีคุณธรรม จริยธรรม 9. มีสัมมาคารวะ อ่อนน้อม 10. มีจิตอาสาและความรับผิดชอบต่อส่วนรวม	การสนทนากลุ่ม
Stakeholder need 5 ผู้เชี่ยวชาญสาขาวิชา ศิลปศึกษา	1. มีความรู้ ความเข้าใจในหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2560 เป็นอย่างดีและเชื่อมโยงสถานการณ์ในท้องถิ่นมาประยุกต์ใช้ออกแบบกิจกรรมการจัดการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสมกับผู้เรียน 2. มีความแม่นยำในเนื้อหาวิชาที่สอน 3. มีเทคนิควิธีการสอนที่หลากหลาย เหมาะสมกับผู้เรียน 4. มีทักษะในการเชื่อมโยงและบูรณาการบทเรียนให้สัมพันธ์กับการดำเนินชีวิตประจำวัน 5. มีทักษะการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อใช้ในการจัดการเรียนรู้ 6. มีความสามารถในการผลิตสื่อที่ทันสมัยเหมาะสมกับผู้เรียน 7. มีจิตวิญญาณในความเป็นครู ห่วงเทให้กับงาน และมีความภาคภูมิใจในอาชีพของตน 8. มีทักษะการทำงานที่หลากหลาย เช่น งานฝ่ายปกครอง งานธุรการ การเงินและพัสดุ 9. มีจิตสำนึกในความเป็นไทย รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ และมีจิตอาสา	การสนทนากลุ่มแบบออนไลน์

ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	สมรรถนะของบัณฑิตที่ต้องการ	วิธีการได้มาของข้อมูล
	10. เป็นผู้ที่มีมนุษยสัมพันธ์ สามารถสร้างความสัมพันธ์ที่ดีระหว่างโรงเรียนกับชุมชนได้ 11. มีความสามารถในการจัดการดูแลช่วยเหลือผู้เรียนอย่างเป็นระบบ	

13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของมหาวิทยาลัย

13.1 กลุ่มวิชา/กระบวนวิชาในหลักสูตรนี้ที่เปิดสอนโดยคณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่น

- ☒ ครอบคลุมวิชาศึกษาทั่วไป
- ☒ ครอบคลุมวิชาเฉพาะ
- ☒ ครอบคลุมวิชาเลือกเสรี

13.2 กลุ่มวิชา/กระบวนวิชาในหลักสูตรนี้ที่เปิดสอนเพื่อให้บริการคณะ/สาขาวิชาอื่น

- ☒ ครอบคลุมวิชาศึกษาทั่วไป
- ☐ ครอบคลุมวิชาเฉพาะ
- ☒ ครอบคลุมวิชาเลือกเสรี
- ☐ ไม่มี

14. การบริหารจัดการ

14.1 มีคณะกรรมการบริหารหลักสูตร ทำหน้าที่กำกับดูแล โดยประสานงานกับสำนักวิชาการและประมวลผลเพื่อประสานการจัดตารางสอน ตารางสอบ ปฏิทินวิชาการ และควบคุมการดำเนินการเกี่ยวกับกระบวนการจัดการเรียนการสอนเพื่อให้เป็นไปตามข้อกำหนดรายวิชา

14.2 แต่งตั้งผู้ประสานงานรายวิชาทุกวิชาเพื่อทำหน้าที่ประสานงานกับสาขา/คณะ อาจารย์ผู้สอน และนักศึกษาในการพิจารณาข้อกำหนดรายวิชาการจัดการเรียนการสอนและ การประเมินผลการดำเนินการตามหลักเกณฑ์ระเบียบของมหาวิทยาลัย

14.3 ให้มีการปรึกษาหารือระหว่างผู้สอนรายวิชาที่สอนโดยคณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่นเพื่อให้ได้เนื้อหาความรู้และทักษะทางการจัดการตามความต้องการของหลักสูตรและตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรีสาขาวิชาศิลปศึกษา

14.4 สำรวจความต้องการเชิงวิชาชีพจากครู บุคลากรทางการศึกษารวมทั้งผู้บริหารสถานศึกษาร่วมกันกับผู้สอนโดยคณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่น

14.5 จัดตั้งคณะกรรมการเพื่อทบทวนความต้องการหรือเงื่อนไขการเรียนรู้ และทักษะวิชาชีพเป็นระยะเพื่อแสวงหาช่องทางในการปรับปรุงรายวิชาร่วมกัน

14.6 มีการพัฒนาคุณลักษณะความเป็นครูไปพร้อมกับการให้ความรู้ทางวิชาการ นอกจากนี้ยังส่งเสริมให้มีการพัฒนาศักยภาพอาจารย์ผู้สอนและอาจารย์นิเทศก์ ประสานความร่วมมือกับสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ท้องถิ่น สถานศึกษา ในการร่วมมือพัฒนากระบวนการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู

หมวดที่ 2

คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

1. คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษาต้องเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด ว่าด้วย การศึกษา ระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2566 และมีคุณสมบัติ ดังนี้

- 1.1 เป็นผู้สำเร็จการศึกษามัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า
- 1.2 มีค่านิยม เจตคติที่ดีและคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพครู
- 1.3 สอบผ่านการสอบวัดคุณลักษณะความเป็นครู และผ่านเกณฑ์ของสำนักงานคณะกรรมการ การอุดมศึกษาและ/หรือเป็นไปตามระเบียบข้อบังคับการคัดเลือก ซึ่งสถาบันอุดมศึกษาเป็น ผู้กำหนด

2. ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า (สาขา)

- 2.1 นักศึกษามีพื้นฐานความสามารถทางวิชาการและทักษะทางศิลปะที่แตกต่างกัน
- 2.2 นักศึกษามีปัญหาความสามารถปรับตัวให้เข้ากับรูปแบบการเรียนและบรรยากาศการเรียนรู้ใหม่
- 2.3 นักศึกษาขาดพื้นฐานทักษะปฏิบัติทางด้านศิลปะในแนวทางที่ถูกต้อง

3. กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา / ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2. (สาขา)

- 3.1 จัดสอนเสริมเตรียมความรู้พื้นฐานก่อนการเรียน
- 3.2 จัดการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ แนะนำการวางแผนเป้าหมายชีวิต เทคนิคการเรียนในมหาวิทยาลัย และการแบ่งเวลา
- 3.3 จัดให้มีระบบอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อทำหน้าที่สอดส่องดูแล ตักเตือน ให้คำแนะนำแก่นักศึกษา และให้ เน้นย้ำในกรณีที่นักศึกษามีปัญหาตามข้างต้นเป็นกรณีพิเศษ
- 3.4 จัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการสร้างความสัมพันธ์ของนักศึกษาและการดูแลนักศึกษา ได้แก่ วันแรก พบระหว่างนักศึกษากับอาจารย์ วันพบผู้ปกครอง การติดตามการเรียนของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 จากอาจารย์ ผู้สอน และจัดกิจกรรมสอนเสริมถ้าจำเป็น

4. แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 4 ปี

4.1 ตารางหลักสูตร 4 ปี

ระดับชั้นปี	จำนวนนักศึกษาแต่ละปีการศึกษา (คน)				
	2567	2568	2569	2570	2571
ชั้นปีที่ 1	50	50	50	50	50
ชั้นปีที่ 2	-	50	50	50	50
ชั้นปีที่ 3	-	-	50	50	50
ชั้นปีที่ 4	-	-	-	50	50
รวม	50	100	150	200	250
คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา	-	-	-	50	50

4.2 งบประมาณตามแผน

ใช้งบประมาณของคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด ดังนี้

4.2.1 งบประมาณรายรับ (หน่วย : บาท)

ค่าใช้จ่ายต่อหัวต่อปี (สูงสุด) 12,984 บาท

รายละเอียดรายรับ	ปีงบประมาณ				
	2567	2568	2569	2570	2571
1. ค่าลงทะเบียน	850,000	1,700,000	2,550,000	3,400,000	3,400,000
2. ได้รับจัดสรรค่านักเรียน	40,000	80,000	120,000	160,000	160,000
รวมรายรับ	890,000	1,780,000	2,670,000	3,560,000	3,560,000

- หมายเหตุ
- ค่าลงทะเบียน = จำนวนรับนักศึกษา x ค่าลงทะเบียน x 2 เทอม 17,000 บาท/ปี)
 - ได้รับจัดสรรค่านักเรียน (เงินอุดหนุนจากรัฐบาล)
 - มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ 800 บาท / ปี / คน
 - วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี 3,000 บาท / ปี / คน
 - วิทยาศาสตร์สุขภาพ (พยาบาลศาสตร์) 6,000 บาท / ปี / คน

4.2.2 งบประมาณรายจ่าย (หน่วย : บาท)

หมวดเงิน	ปีงบประมาณ				
	2567	2568	2569	2570	2571
1. งบดำเนินการ					
1.1 ค่าตอบแทน	1,463,400	1,521,936	1,582,813	1,646,126	1,711,971
1.2 ค่าใช้สอย	24,917	49,833	74,750	99,667	99,667
1.3 ค่าวัสดุ	16,611	33,222	49,833	66,444	66,444
2. เงินอุดหนุน					
2.1 การทำวิจัย	12,458	24,917	37,375	49,833	49,833
2.2 การบริการวิชาการ	8,306	16,611	24,917	33,222	33,222
2.3 การพัฒนานักศึกษา	20,764	41,528	62,292	83,055	83,055
รวมรายจ่าย	1,546,455	1,688,047	1,831,980	1,978,348	2,044,193

งบประมาณ : ใช้งบประมาณจากมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด

หมวดที่ 3

ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญาของหลักสูตร

มุ่งผลิตบัณฑิตครูศิลปศึกษาที่มีคุณธรรม จริยธรรม สามารถปฏิบัติการสอนทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ เน้นทักษะปฏิบัติงานสร้างสรรค์ทางทัศนศิลป์ สามารถบูรณาการความรู้ทางศิลปศึกษาสู่การจัดการเรียนรู้

2. วัตถุประสงค์ของหลักสูตร : (Program Education Objectives : PEOs) เพื่อผลิตบัณฑิตที่

2.1 สามารถนำความรู้วิชาศิลปศึกษา วิชาชีพครู และศาสตร์การสอน ไปใช้ในการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาได้อย่างมีอาชีพตามสมรรถนะวิชาชีพครูที่กำหนด

2.2 สามารถแสวงหาความรู้ทางวิชาศิลปศึกษา และพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง มีคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพครู และจิตวิญญาณความเป็นครู

2.3 สามารถเป็นผู้นำและมีปฏิสัมพันธ์กับชุมชนท้องถิ่น เพื่อร่วมกันพัฒนาและแก้ปัญหาผู้เรียนได้อย่างเหมาะสม

2.4 สามารถเป็นผู้มีทักษะการสอนทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ มีทักษะปฏิบัติงานสร้างสรรค์ทางทัศนศิลป์ และมีทักษะการบูรณาการความรู้ทางศิลปศึกษาสู่การจัดการเรียนรู้

3. ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (Program Learning Outcomes: PLOs)

เมื่อสิ้นสุดการสอนในหลักสูตร บัณฑิตสามารถปฏิบัติได้ดังนี้

3.1 หมวดวิชาชีพครู

1. ความเป็นครูมืออาชีพ

ปฏิบัติงานครูอย่างมืออาชีพ รอบรู้บริบทของโรงเรียน บทบาทหน้าที่ครู และบริหารการเปลี่ยนแปลงของสังคมและท้องถิ่น เข้าใจพลวัตของสังคมพหุวัฒนธรรม มีความสามารถในการปฏิบัติการทางอาชีพครูได้ตามเกณฑ์มาตรฐานที่คุรุสากำหนด คิดเชิงนวัตกรรมบูรณาการในการปฏิบัติงานครู ด้วยใจรัก ศิลปะวัฒนธรรมอันดีงาม รักท้องถิ่น และรอบรู้ในเนื้อหาของสาขาวิชาเอกที่สอน

1.1 บริหารจัดการชั้นเรียนได้ทันสมัย มีความยืดหยุ่นและหลากหลาย สามารถสื่อสารได้อย่างมีกลยุทธ์ สื่อสารได้ทุกสถานการณ์ ใช้ทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียน ภาษาไทยและภาษาอังกฤษอย่างคล่องแคล่ว ประยุกต์ใช้สื่อและเทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการชั้นเรียนได้อย่างหลากหลาย เพื่อยกระดับการเรียนรู้ได้ทุกช่วงวัย

1.2 เป็นนักนวัตกรรมการสอนและการวิจัย สามารถออกแบบการสอน การเรียนรู้ การประกันคุณภาพการศึกษา การวัดและประเมินผล บูรณาการศาสตร์การสอนได้อย่างสอดคล้อง เหมาะสม หลากหลาย และยืดหยุ่นกับสภาพผู้เรียนและบริบทชุมชนที่มีความแตกต่างกัน ใช้นวัตกรรมการสอนควบคู่กับการวิจัยเพื่อนำไปสู่การปฏิบัติให้เกิดผลจริง

2. คุณลักษณะบัณฑิต

มีความอดทน สู้งาน เป็นวิศวกรสังคม สามารถปรับตัวได้ทุกสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงในสังคมพหุวัฒนธรรม

2.1 พัฒนาตนเองอยู่เสมอ ใฝ่รู้ใฝ่เรียนทั้งภายในชั้นเรียนและนอกชั้นเรียน ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีพฤติกรรมการเรียนรู้ตลอดชีวิต มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง

2.2 ปฏิบัติการจัดกิจกรรมส่งเสริมให้เกิดบุคลิกภาพความเป็นครู ปฏิบัติตนอย่างมีคุณธรรม จริยธรรม ตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู รักและศรัทธาวิชาชีพครู สร้างแรงบันดาลใจ และมีจิตวิญญาณความเป็นครู

3. การมีส่วนร่วมในชุมชนท้องถิ่น

ดำเนินชีวิตและอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมหรือชุมชนได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยมีความเข้าใจตนเองและผู้อื่น อันจะนำมาซึ่งความร่วมมือ ร่วมใจในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ ให้เกิดความสำเร็จ

3.1 ทำงานเป็นทีมและร่วมกิจกรรมในการพัฒนาวิชาชีพกับนักเรียน ครู ผู้บริหาร ผู้ปกครอง ชุมชน หน่วยงานภาคีเครือข่ายที่เกี่ยวข้อง ทำงานด้วยจิตอาสาและจิตสาธารณะ

3.2 มีภาวะผู้นำและสามารถสร้างปฏิสัมพันธ์กับครู บุคลากรในโรงเรียน ผู้ปกครอง ชุมชน บริหารจัดการความขัดแย้ง ประยุกต์ใช้แนวคิดปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงในการปฏิบัติงาน

3.2 หมวดวิชาเอก

4. การมีทักษะทางศิลปศึกษา

มีความรู้การสอนในด้านศิลปศึกษา สามารถปฏิบัติงานทัศนศิลป์ สามารถบูรณาการความรู้ทางศิลปศึกษาสู่การจัดการเรียนรู้และสามารถบูรณาการความรู้ทางศิลปะประกอบอาชีพทางศิลปะโดยใช้ทักษะทางศิลปศึกษา

4.1 มีทักษะสอนทางภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติทางศิลปศึกษา บูรณาการศาสตร์การสอนสู่การจัดการชั้นเรียนได้อย่างสอดคล้อง เหมาะสม หลากหลายและยืดหยุ่นกับสภาพผู้เรียน

4.2 มีทักษะปฏิบัติงานสร้างสรรค์ทางทัศนศิลป์ บูรณาการศาสตร์ความรู้สู่การประกอบอาชีพทางศิลปะ

4. ความสอดคล้องของวัตถุประสงค์ (PEOS) และผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรที่คาดหวัง (PLOs/Sub-PLO)

PLOs/Sub-PLO	PEOs			
	1	2	3	4
PLOs1 ความเป็นครูมืออาชีพ : ปฏิบัติงานครูอย่างมืออาชีพ รอบรู้บริบทของโรงเรียน บทบาทหน้าที่ครู และบริบทการเปลี่ยนแปลงของสังคมและท้องถิ่น เข้าใจพลวัตของสังคมพหุวัฒนธรรม มีความสามารถในการปฏิบัติการทางอาชีพครูได้ตามเกณฑ์มาตรฐานที่คุรุสภากำหนด คิดเชิงนวัตกรรมบูรณาการในการปฏิบัติงานครู ด้วยใจรักศิลปะวัฒนธรรมอันดีงาม รักท้องถิ่น และรอบรู้ในเนื้อหาของสาขาวิชาเอกที่สอน	✓			

PLOs/Sub-PLO	PEOs			
	1	2	3	4
Sub-PLO1.1 บริหารจัดการชั้นเรียนได้ทันสมัย มีความยืดหยุ่นและหลากหลาย สามารถสื่อสารได้อย่างมีกลยุทธ์ สื่อสารได้ทุกสถานการณ์ ใช้ทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียน ภาษาไทยและภาษาอังกฤษอย่างคล่องแคล่ว ประยุกต์ใช้สื่อและเทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการชั้นเรียนได้อย่างหลากหลาย เพื่อยกระดับการเรียนรู้ได้ทุกช่วงวัย	✓			
Sub-PLO 1.2 เป็นนักนวัตกรรมการสอนและการวิจัย สามารถออกแบบการสอน การเรียนรู้ การประกันคุณภาพการศึกษา การวัดและประเมินผล บูรณาการศาสตร์การสอนได้อย่างสอดคล้องเหมาะสม หลากหลายและยืดหยุ่นกับสภาพผู้เรียนและบริบทชุมชนที่มีความแตกต่างกัน ใช้นวัตกรรมการสอนควบคู่กับการวิจัยเพื่อนำไปสู่การปฏิบัติให้เกิดผลจริง	✓			
PLOs2 คุณลักษณะบัณฑิต : มีความอดทน สู้งาน เป็นวิศวกรสังคม สามารถปรับตัวได้ทุกสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงในสังคมพหุวัฒนธรรม		✓		
Sub PLO 2.1 : พัฒนานตนเองอยู่เสมอ ใฝ่รู้ใฝ่เรียนทั้งภายในชั้นเรียนและนอกชั้นเรียน ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีพฤติกรรมการเรียนรู้ตลอดชีวิต มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง		✓		
Sub PLO 2.2 : ปฏิบัติการจัดกิจกรรมส่งเสริมให้เกิดบุคลิกภาพความเป็นครู ปฏิบัติตนอย่างมีคุณธรรม จริยธรรม ตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู รักและศรัทธาวิชาชีพครู สร้างแรงบันดาลใจและมีจิตวิญญาณความเป็นครู		✓		
PLOs3 การมีส่วนร่วมในชุมชนท้องถิ่น : ดำเนินชีวิตและอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมหรือชุมชนได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยมีความเข้าใจตนเองและผู้อื่น อันจะนำมาซึ่งความร่วมมือ ร่วมใจในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ ให้เกิดความสำเร็จ			✓	
Sub PLO 3.1 : ทำงานเป็นทีมและร่วมกิจกรรมในการพัฒนาวิชาชีพกับนักเรียน ครู ผู้บริหาร ผู้ปกครอง ชุมชน หน่วยงานภาคีเครือข่ายที่เกี่ยวข้อง ทำงานด้วยจิตอาสาและจิตสาธารณะ			✓	
Sub PLO 3.2 : มีภาวะผู้นำและสามารถสร้างปฏิสัมพันธ์กับครู บุคลากรในโรงเรียน ผู้ปกครอง ชุมชน บริหารจัดการความขัดแย้ง ประยุกต์ใช้แนวคิดปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงในการปฏิบัติงาน			✓	
PLO 4 การมีทักษะทางศิลปศึกษา : มีความรู้การสอนในด้านศิลปศึกษา สามารถปฏิบัติงานทัศนศิลป์ สามารถบูรณาการความรู้ทางศิลปศึกษาสู่การจัดการเรียนรู้และสามารถบูรณาการความรู้ทางศิลปะประกอบอาชีพทางศิลปะโดยการใช้ทักษะทางศิลปศึกษา				✓
Sub PLO 4.1 มีทักษะสอนทางภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติทางศิลปศึกษา บูรณาการศาสตร์การสอนสู่การจัดการชั้นเรียนได้อย่างสอดคล้อง เหมาะสม หลากหลายและยืดหยุ่นกับสภาพผู้เรียน				✓
Sub PLO 4.2 มีทักษะปฏิบัติงานสร้างสรรค์ทางทัศนศิลป์ บูรณาการศาสตร์ความรู้สู่การประกอบอาชีพทางศิลปะ				✓

6. ตารางความสอดคล้องผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังกับการประเมินสมรรถนะทางวิชาชีพครูของสำนัก
เลขาธิการคุรุสภา

PLOs/Sub-PLO	การประเมินสมรรถนะทางวิชาชีพครู		
	ด้านการจัดการเรียนรู้	ด้านความสัมพันธ์กับชุมชนและผู้ปกครอง	ด้านการปฏิบัติหน้าที่ครู และจรรยาบรรณของวิชาชีพ
PLOs1 ความเป็นครูมืออาชีพ : ปฏิบัติงานครูอย่างมืออาชีพ รอบรู้บริบทของโรงเรียน บทบาทหน้าที่ครู และบริบทการเปลี่ยนแปลงของสังคมและท้องถิ่น เข้าใจพลวัตของสังคมพหุวัฒนธรรม มีความสามารถในการปฏิบัติการทางอาชีพครูได้ตามเกณฑ์มาตรฐานที่คุรุสากำหนด คิดเชิงนวัตกรรมบูรณาการในการปฏิบัติงานครู ด้วยใจรักศิษย์วัฒนธรรมอันดีงาม รักษาท้องถิ่นและรอบรู้ในเนื้อหาของสาขาวิชาเอกที่สอน	✓	✓	✓
Sub-PLO1.1 บริหารจัดการชั้นเรียนได้ทันสมัย มีความยืดหยุ่นและหลากหลาย สามารถสื่อสารได้อย่างมีกลยุทธ์ สื่อสารได้ทุกสถานการณ์ ใช้ทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียน ภาษาไทยและภาษาอังกฤษอย่างคล่องแคล่ว ประยุกต์ใช้สื่อและเทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการชั้นเรียนได้อย่างหลากหลาย เพื่อยกระดับการเรียนรู้ได้ทุกช่วงวัย	✓		✓
Sub-PLO 1.2 เป็นนักนวัตกรรมการสอนและการวิจัย สามารถออกแบบการสอน การเรียนรู้ การประกันคุณภาพการศึกษา การวัดและประเมินผล บูรณาการศาสตร์การสอนได้อย่างสอดคล้องเหมาะสม หลากหลายและยืดหยุ่นกับสภาพผู้เรียนและบริบทชุมชนที่มีความแตกต่างกัน ใช้นวัตกรรมการสอนควบคู่กับการวิจัยเพื่อนำไปสู่การปฏิบัติให้เกิดผลจริง	✓	✓	✓
PLOs2 คุณลักษณะบัณฑิต : มีความอดทน สู้งาน เป็นวิศวกรสังคม สามารถปรับตัวได้ทุกสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงในสังคมพหุวัฒนธรรม		✓	✓
Sub PLO 2.1 : พัฒนาคู่มืออยู่เสมอ ใฝ่รู้ใฝ่เรียนทั้งภายในชั้นเรียนและนอกชั้นเรียน ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีพฤติกรรมการเรียนรู้ตลอดชีวิต มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง	✓		✓
Sub PLO 2.2 : ปฏิบัติการจัดกิจกรรมส่งเสริมให้เกิดบุคลิกภาพความเป็นครู ปฏิบัติตนอย่างมีคุณธรรม จริยธรรม ตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู รักและศรัทธาวิชาชีพครู สร้างแรงบันดาลใจ และมีจิตวิญญาณความเป็นครู			✓
PLO 3 การมีส่วนร่วมในชุมชนท้องถิ่น : ดำเนินชีวิตและอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมหรือชุมชนได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยมีความเข้าใจตนเองและผู้อื่น อันจะนำมาซึ่งความร่วมมือ ร่วมใจในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ ให้เกิดความสำเร็จ		✓	✓

PLOs/Sub-PLO	การประเมินสมรรถนะทางวิชาชีพครู		
	ด้านการจัดการเรียนรู้	ด้านความสัมพันธ์กับชุมชนและผู้ปกครอง	ด้านการปฏิบัติหน้าที่ครู และจรรยาบรรณของวิชาชีพ
Sub PLO 3.1 : ทำงานเป็นทีมและร่วมกิจกรรมในการพัฒนาวิชาชีพกับนักเรียน ครู ผู้บริหาร ผู้ปกครอง ชุมชน หน่วยงานภาคีเครือข่ายที่เกี่ยวข้อง ทำงานด้วยจิตอาสาและจิตสาธารณะ	✓	✓	✓
Sub PLO 3.2 : มีภาวะผู้นำและสามารถสร้างปฏิสัมพันธ์กับครู บุคลากรในโรงเรียน ผู้ปกครอง ชุมชน บริหารจัดการความขัดแย้ง ประยุกต์ใช้แนวคิดปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงในการปฏิบัติงาน	✓	✓	✓
PLO 4 การมีทักษะทางศิลปศึกษา : มีความรู้การสอนในด้านศิลปศึกษา สามารถปฏิบัติงานทัศนศิลป์ สามารถบูรณาการความรู้ทางศิลปศึกษาสู่การจัดการเรียนรู้และสามารถบูรณาการความรู้ทางศิลปะประกอบอาชีพทางศิลปะโดยใช้ทักษะทางศิลปศึกษา	✓		
Sub PLO 4.1 มีทักษะสอนทางภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติทางศิลปศึกษา บูรณาการศาสตร์การสอนสู่การจัดการชั้นเรียนได้อย่างสอดคล้อง เหมาะสม หลากหลายและยืดหยุ่นกับสภาพผู้เรียน	✓		
Sub PLO 4.2 มีทักษะปฏิบัติงานสร้างสรรค์ทางทัศนศิลป์ บูรณาการศาสตร์ความรู้สู่การประกอบอาชีพทางศิลปะ	✓		

7.ความเชื่อมโยงระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs) ตาม Bloom's Taxonomy

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (Program Learning Outcomes: PLOs)		Cognitive Domain (Knowledge)						Psychomotor Domain (Skill)	Affective Domain (Attitude)	Generic Skill	Specific Skill
		R	U	Ap	An	E	C	S	At	G	S
PLO1	ปฏิบัติงานครูอย่างมืออาชีพ รับผิดชอบของโรงเรียน บทบาทหน้าที่ครู และบริบทการเปลี่ยนแปลงของสังคม และท้องถิ่น เข้าใจพลวัตของสังคมพหุวัฒนธรรม มีความสามารถในการปฏิบัติการทางอาชีพครูได้ตามเกณฑ์มาตรฐานที่คุรุสภากำหนด คิดเชิงนวัตกรรมบูรณาการในการปฏิบัติงานครู ด้วยใจรักศิลปะวัฒนธรรมอันดีงาม รักท้องถิ่น และรอบรู้ในเนื้อหาของสาขาวิชาเอกที่สอน			/				/		/	
PLO2	มีความอดทน สู้งาน เป็นวิศวกรสังคม สามารถปรับตัวได้ ทุกสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงในสังคมพหุวัฒนธรรม			/					/	/	
PLO3	ดำเนินชีวิตและอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมหรือชุมชนได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยมีความเข้าใจตนเองและผู้อื่น อันจะนำมาซึ่งความร่วมมือ ร่วมใจในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ ให้เกิดความสำเร็จ			/					/	/	
PLO4	การมีทักษะทางศิลปศึกษา มีความรู้การสอนในด้านศิลปศึกษา สามารถปฏิบัติงานทัศนศิลป์ สามารถบูรณ			/				/		/	/

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (Program Learning Outcomes: PLOs)		Cognitive Domain (Knowledge)						Psychomotor Domain (Skill)	Affective Domain (Attitude)	Generic Skill	Specific Skill
		R	U	Ap	An	E	C	S	At	G	S
	การความรู้ทางศิลปศึกษาสู่การจัดการเรียนรู้และสามารถบูรณาการความรู้ทางศิลปะประกอบอาชีพทางศิลปะโดยใช้ทักษะทางศิลปศึกษา										

- * **หมายเหตุ** - ระบุสัญลักษณ์ ✓ ในช่อง “Cognitive Domain” ระดับต่าง ๆ ตามระดับการเรียนรู้ของ Bloom’s Taxonomy; Remembering (R), Understanding (U), Applying (Ap), Analyzing (An), Evaluating (E), Creating (C)
- ระบุสัญลักษณ์ ✓ ในช่อง “Psychomotor Domain” หรือ “Affective Domain”
- ระบุสัญลักษณ์ ✓ ในช่อง Generic Skill (G) หรือ Specific Skill (S)

8. ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษา (Year Learning Outcomes: YLOs)

ชั้นปี	รายละเอียด
ชั้นปีที่ 1	นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจในเนื้อหา หลักการ ทฤษฎีในวิชาศิลปศึกษา วิชาชีพครู และวิชาการศึกษาทั่วไป สามารถบริหารจัดการพฤติกรรมผู้เรียน พัฒนาและส่งเสริมผู้เรียนตามศักยภาพแต่ละช่วงวัยโดยใช้หลักการ แนวคิด ทฤษฎีทางจิตวิทยาพัฒนาการ จิตวิทยาการศึกษา วิเคราะห์บทบาทหน้าที่ครูและภาระงานครู สื่อสารภาษาไทยและภาษาอังกฤษพื้นฐานได้ สามารถออกแบบและพัฒนาหลักสูตรที่สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงของโลกยุคปัจจุบัน
ชั้นปีที่ 2	นักศึกษาสามารถอธิบาย และประยุกต์ใช้ศาสตร์วิชาชีพครู วิชาศิลปศึกษา วิชาการศึกษาทั่วไป สามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้ผ่านประสบการณ์ในชั้นเรียน สามารถใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษาและวางแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้และประยุกต์ใช้สื่อเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ได้ สามารถเป็นผู้ช่วยครูในการปฏิบัติในสถานศึกษา ออกแบบ วางแผนการจัดการเรียนในชั้นเรียนได้ มีจิตอาสาช่วยครูในการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ นำความรู้ด้านปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาประยุกต์ในชีวิตประจำวันและการทำงาน
ชั้นปีที่ 3	นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้ศาสตร์วิชาชีพครู วิชาเอก วิชาทั่วไป มาใช้ในการเป็นผู้ช่วยสอน มีบุคลิกภาพความเป็นครู รักและศรัทธาในวิชาชีพ ร่วมมือกับครู ผู้ปกครองในการพัฒนาและแก้ปัญหาผู้เรียน มีจิตอาสา อดทนต่อการทำงาน เป็นพลเมืองดี ประยุกต์ใช้ดิจิทัลในการจัดการเรียนการสอนได้อย่างหลากหลาย สามารถสื่อสารภาษาไทยได้ในระดับดี พัฒนาและผลิตสื่อเพื่อใช้ในการเรียนการสอนได้ มีทักษะการวัดและประเมินผลได้ดี สามารถออกแบบและพัฒนาหลักสูตรพัฒนากิจกรรมต่าง ๆ เพื่อใช้ในการจัดการเรียนการสอน สามารถเลือกใช้ผลการวิจัยและข้อมูลการประกันคุณภาพการศึกษาไปใช้ในการพัฒนาผู้เรียนด้วยจิตวิญญาณความเป็นครู
ชั้นปีที่ 4	นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้ศาสตร์วิชาชีพครู วิชาเอก วิชาศึกษาทั่วไป มาใช้ในการปฏิบัติหน้าที่สอนในสถานศึกษา มีบุคลิกภาพความเป็นครู รักและศรัทธาในวิชาชีพ ร่วมมือกับผู้ปกครองในการพัฒนาผู้เรียน สามารถทำงานเป็นทีม มีจิตอาสา อดทนต่อการทำงาน ประยุกต์ใช้ดิจิทัล ออกแบบการจัดการเรียนการสอน มีทักษะการสื่อสารกับผู้อื่นได้ในระดับดี พัฒนาและผลิตสื่อเพื่อใช้ในการเรียนการสอนได้ ให้คำปรึกษา แนะนำและช่วยเหลือผู้เรียนได้ สามารถออกแบบและพัฒนาหลักสูตร พัฒนากิจกรรมต่างๆ เพื่อใช้ในการจัดการเรียนการสอน พัฒนานตนเองให้มีความเป็นพลเมืองดี สามารถสร้างนวัตกรรมและวิจัยเพื่อพัฒนาผู้เรียน

หมวดที่ 4

โครงสร้างของหลักสูตร

1. หลักสูตร

1.1 จำนวนหน่วยกิตรวม ตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 128 หน่วยกิต

1.2 โครงสร้างหลักสูตร

	หน่วยกิต
(1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า 24
1.1) กลุ่มรอบรู้สู่โลกกว้าง	ต้องเลือกเรียนให้ครบทุก
1.2) กลุ่มสรรค์สร้างนวัตกรรม	กลุ่มวิชา อย่างน้อยกลุ่มละ
1.3) กลุ่มฉลาดล้ำร่วมสมัย	1 รายวิชา และ/อย่างน้อย
1.4) กลุ่มใส่ใจชีวิต	3 หน่วยกิต
(2) หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า 98
- วิชาชีพครู	ไม่น้อยกว่า 40
วิชาชีพครูบังคับ	ไม่น้อยกว่า 27
วิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู	ไม่น้อยกว่า 13
- วิชาเอก	ไม่น้อยกว่า 58
วิชาเอกบังคับ	ไม่น้อยกว่า 40
วิชาเอกเลือก	ไม่น้อยกว่า 18
(3) หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า 6

1.3 รายวิชาในหลักสูตร

1.3.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

คำอธิบายระบบรหัสวิชา

เพื่อให้การกำหนดรหัสวิชาต่าง ๆ เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 31 แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด พ.ศ. 2547 มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด จึงกำหนดรหัสวิชา หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ดังนี้

- 1) ให้ใช้ตัวอักษร GED ขึ้นต้น
- 2) ตามด้วยตัวเลขที่กำหนดกลุ่มวิชา
 - เลข 1 หมายถึง กลุ่มรอบรู้สู่โลกกว้าง
 - เลข 2 หมายถึง กลุ่มสรรค์สร้างนวัตกรรม
 - เลข 3 หมายถึง กลุ่มฉลาดล้ำร่วมสมัย
 - เลข 4 หมายถึง กลุ่มใส่ใจชีวิต

3) ตามด้วยตัวเลขที่เป็นลำดับรายวิชาในแต่ละกลุ่ม

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566) มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด ประกอบด้วย กลุ่มรอบรู้สู่โลกกว้าง กลุ่มสรรค์สร้างนวัตกรรม กลุ่มฉลาดล้ำร่วมสมัย และกลุ่มใส่ใจชีวิต โดยให้นักศึกษาเลือกเรียนให้ครบทั้ง 4 กลุ่ม อย่างน้อยกลุ่มละ 1 รายวิชา และหรืออย่างน้อย 3 หน่วยกิต ซึ่งต้องมีหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต ทั้งนี้แต่ละกลุ่มวิชาประกอบด้วยรายวิชาดังต่อไปนี้

1) กลุ่มรอบรู้สู่โลกกว้าง

มุ่งพัฒนาผู้เรียนให้มีความรู้ที่จำเป็นและเพียงพอต่อการนำไปปฏิบัติ ต่อยอดความรู้ ปรับใช้ความรู้เพื่อการพัฒนางาน และอาชีพ สามารถใช้ทักษะการใช้ภาษาไทย และภาษาต่างประเทศในด้านการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน ตลอดจนสามารถใช้ภาษาในการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพและเหมาะสม ประกอบด้วยรายวิชาดังต่อไปนี้

รหัส	ชื่อวิชาภาษาไทย ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
GED1101	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร English for Communication	3(2-2-5)
GED1102	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในวิชาชีพ English for Professional Communication	3(2-2-5)
GED1103	ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ Academic English	3(2-2-5)
GED1104	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร Thai for Communication	3(2-2-5)
GED1105	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร Japanese for Communication	3(2-2-5)
GED1106	ภาษาเวียดนามเพื่อการสื่อสาร Vietnamese for Communication	3(2-2-5)
GED1107	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร Chinese for Communication	3(2-2-5)
GED1108	ภาษาจีนเพื่องานบริการด้านสุขภาพ Chinese for Health Care Services	3(2-2-5)
GED1109	จีนศึกษา Chinese Studies	3(2-2-5)
GED1110	ร้อยเอ็ดศึกษา Roi Et Studies	3(3-0-6)

2) กลุ่มสรรค์สร้างนวัตกรรม

มุ่งพัฒนาผู้เรียนให้สามารถเรียนรู้ วิเคราะห์ สังเคราะห์ ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีและสร้างนวัตกรรมที่มาจากภูมิปัญญา ศาสตร์พระราชา และนวัตกรรมสมัยใหม่ ที่จำเป็นสำหรับศตวรรษที่ 21 ประกอบด้วยรายวิชาดังต่อไปนี้

รหัส	ชื่อวิชาภาษาไทย ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
GED2101	รู้เท่าทันสื่อและผลิตสื่อสร้างสรรค์ Media Literacy and Creative Media Production	3(2-2-5)
GED2102	ทักษะการรู้สารสนเทศสำหรับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 Information Literacy Skills for Learning in 21 st Century	3(2-2-5)
GED2103	ทักษะในศตวรรษที่ 21 เพื่อชีวิตและอาชีพ 21 st Century Skills for Living and Occupations	3(2-2-5)
GED2104	ชีวิตและเทคโนโลยีสารสนเทศสมัยใหม่ Life and Modern Technology	3(2-2-5)
GED2105	ศาสตร์พระราชาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น The King Wisdom for Local Development	3(2-2-5)
GED2106	ผู้ประกอบการสมัยใหม่ Modern Entrepreneurs	3(2-2-5)
GED2107	การจัดการสำนักงานในยุคดิจิทัล Office Management in the Digital Era	3(2-2-5)
GED2108	ภูมิปัญญาไทยและการบำบัดเสริม Thai Wisdom and Complementary Therapy	2(1-2-3)
GED2109	เส้นทางสร้างอาชีพ Career Paths	3(2-2-5)

3) กลุ่มฉลาดล้ำร่วมสมัย

มุ่งพัฒนาผู้เรียนให้เป็นพลเมืองดี มีทัศนคติที่ดีและถูกต้อง มีระเบียบวินัย เคารพกฎ กติกา มีคุณค่าต่อสังคมไทยและสังคมโลก รู้คุณค่าและรักษาชาติกำเนิด ร่วมมือรวมพลังเพื่อสร้างสรรค์และพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน ประกอบด้วยรายวิชาดังต่อไปนี้

รหัส	ชื่อวิชาภาษาไทย ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
GED3101	สังคมและวิถีโลก Global Society and Living	3(3-0-6)

รหัส	ชื่อวิชาภาษาไทย ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
GED3102	กฎหมายสำหรับการดำเนินชีวิต Laws for Living	3(3-0-6)
GED3103	การเมืองการปกครองไทย Thai Politics and Government	3(3-0-6)
GED3104	พลเมืองกับความรับผิดชอบต่อสังคม Citizenship and Social Responsibility	3(3-0-6)
GED3105	การพยากรณ์ทางสังคม Social Forecasting	3(2-2-5)
GED3106	กฎหมายและจรรยาบรรณวิชาชีพ Laws and Professional Ethics	3(3-0-6)
GED3107	ประชาธิปไตย สิทธิมนุษยชน และความยุติธรรมทางเพศสถานะ Democracy, Human Rights and Gender Justice	3(3-0-6)
GED3108	การต่อต้านการทุจริต Anti-Corruption	3(2-2-5)
GED3109	การเตรียมเข้าสู่วิชาชีพ Introduction to Profession	1(0-2-1)
GED3110	การคิดและการตัดสินใจ Thinking and Decision Making	3(2-2-5)
GED3111	การคิดเชิงเหตุผล Logical Thinking	3(2-2-5)
GED3112	วัยใส ใจสะอาด Youngsters with a Good Heart	3(2-2-5)

4) กลุ่มใส่ใจชีวิต

มุ่งพัฒนาผู้เรียนให้มีทักษะพื้นฐานในการพัฒนาคุณภาพชีวิต เป็นผู้ตระหนักรู้ถึง การบูรณาการศาสตร์ต่างๆ ในการพัฒนาหรือแก้ไขปัญหา เป็นผู้ที่สามารถสร้างโอกาสและคุณค่าให้ตนเอง และสังคม ประกอบด้วยรายวิชาดังต่อไปนี้

รหัส	ชื่อวิชาภาษาไทย ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
GED4101	การออกกำลังกายและนันทนาการเพื่อสุขภาพ Exercise and Recreation for Health	3(2-2-5)

รหัส	ชื่อวิชาภาษาไทย ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
GED4102	วิทยาศาสตร์และสิ่งแวดล้อมเพื่อคุณภาพชีวิต Sciences and Environment for Quality of Life	3(2-2-5)
GED4103	การเกษตรกับคุณภาพชีวิต Agriculture and Quality of Life	3(2-2-5)
GED4104	เกษตรวิถีไทย Thai Lives Agriculture	3(2-2-5)
GED4105	การอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม Conservation of Natural Resources and The Environment	3(2-2-5)
GED4106	สภาพแวดล้อมในพลวัตของชีวิต Life Dynamics in Environment	3(2-2-5)
GED4107	สุนทรียภาพ Aesthetics	3(2-2-5)
GED4108	จริยธรรมกับชีวิต Morality and Life	3(2-2-5)
GED4109	ทักษะชีวิต Life Skills	3(2-2-5)
GED4110	การพัฒนาบุคลิกภาพและศิลปะการสื่อสารในที่สาธารณะ Personality Development and Art in Public Communication	3(2-2-5)
GED4111	สมาธิเพื่อพัฒนาชีวิต Meditation for Life Progress	3(2-2-5)
GED4112	จิตตปัญญาศึกษาเพื่อพัฒนาชีวิต Contemplative Education for Life Development	3(2-2-5)
GED4113	การเรียนรู้โดยใช้ชุมชนเป็นฐาน Community Based Learning	3(2-2-5)
GED4114	การเอาตัวรอดจากสถานการณ์ฉุกเฉิน Emergency Survival	3(2-2-5)

1.3.2 หมวดวิชาเฉพาะ

1) วิชาชีพครู จำนวนไม่น้อยกว่า	40 หน่วยกิต
1.1) กลุ่มวิชาชีพครู	27 หน่วยกิต
1.2) กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	13 หน่วยกิต
- วิชาฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน	1 หน่วยกิต
- วิชาปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาวิชาชีพครู	12 หน่วยกิต

คำอธิบายระบบรหัสวิชา เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด เรื่อง การกำหนดรหัสวิชาหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด พ.ศ. 2558

1. ใช้รหัสประกอบด้วยสัญลักษณ์ 7 ตัว โดย

ตัวอักษรภาษาอังกฤษ 3 ตัวแรก หมายถึง สาขาวิชาหรือคณะที่สังกัด

TEA หมายถึง รายวิชาชีพครู

AEC หมายถึง รายวิชาเอก

ตัวเลขตัวที่ 4 หมายถึง ระดับชั้นปี

ตัวเลขตัวที่ 5, 6 และ 7 หมายถึง ลำดับความยากง่ายของรายวิชา

2. ความหมายของตัวเลข ตัวที่ 4 แสดงระดับชั้นปี มีดังนี้

เลข 1 หมายถึง ระดับชั้นปีที่ 1

เลข 2 หมายถึง ระดับชั้นปีที่ 2

เลข 3 หมายถึง ระดับชั้นปีที่ 3

เลข 4 หมายถึง ระดับชั้นปีที่ 4

เลข 5 หมายถึง ระดับชั้นปีที่ 5

เลข 6 หมายถึง ระดับประกาศนียบัตรบัณฑิต

เลข 7 หมายถึง ระดับปริญญาโท

เลข 8 หมายถึง ระดับปริญญาเอก

รหัส	1.1) กลุ่มวิชาชีพครู	ไม่น้อยกว่า 27 หน่วยกิต
	ชื่อวิชาภาษาไทย	หน่วยกิต
	ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	(ท-ป-อ)
TEA1101	คุณธรรม จริยธรรม ความเป็นครู Virtue Ethics for Teachers	3(2-2-5)
TEA1102	ภาษาเพื่อการสื่อสารสำหรับครู Language for Communication for Teachers	3(2-2-5)
TEA1103	จิตวิทยาสำหรับครู Psychology for Teacher	3(2-2-5)

รหัส	ชื่อวิชาภาษาไทย ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
TEA1104	ปรัชญาการศึกษาและการพัฒนาหลักสูตร Educational Philosophy and Curriculum Development	3(2-2-5)
TEA2105	วิทยาการจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียน Learning Management Science and Classroom Management	3(2-2-5)
TEA2106	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ Learning Measurement and Evaluation	3(2-2-5)
TEA2107	นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้ Innovation and Information Technology Communication and Learning	3(2-2-5)
TEA3108	การวิจัยและการพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้ Research and Development innovation and Learning	3(2-2-5)
TEA3109	การบริหารสถานศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา School administration and Educational Quality Assurance	3(2-2-5)
1.2) กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ		13 หน่วยกิต
- วิชาฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน		1 หน่วยกิต
รหัส	ชื่อวิชาภาษาไทย ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
TEA2201	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน Practicum	1(45)
- วิชาปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา		12 หน่วยกิต
รหัส	ชื่อวิชาภาษาไทย ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
TEA3202	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 Internship 1	3(135)
TEA3203	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2 Internship 2	3(135)
TEA4204	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 3 Internship 3	6(450)

2) หมวดวิชาเอก

2.1) หมวดวิชาเอก(บังคับ)

รหัส	ชื่อวิชาภาษาไทย ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
AEC1101	ทัศนศิลป์ศึกษาเบื้องต้น Introduction to Visual Art Education	3(2-2-5)
AEC1102	ประวัติศาสตร์ศิลป์ History of Art	3(2-2-5)
AEC1103	วาดเส้นพื้นฐาน Basic Drawing	3(1-4-4)
AEC1104	วาดเส้นสร้างสรรค์ Creative Drawing	3(1-4-4)
AEC1105	การจัดการวัสดุทางศิลปะเบื้องต้น Fundamental of Art Materials Arrangement	3(1-4-4)
AEC1106	หลักการออกแบบและการจัดองค์ประกอบศิลป์ Principles of Design and Composition of Art	3(1-4-4)
AEC2107	จิตรกรรมเบื้องต้น Basic Painting	3(1-4-4)
AEC2108	ประติมากรรมเบื้องต้น Basic Sculpture	3(1-4-4)
AEC2109	ภาพพิมพ์เบื้องต้น Basic Printmaking	3(1-4-4)
AEC2110	ศิลปะไทย Thai Art	3(1-4-4)
AEC2111	สุนทรียศาสตร์และศิลปะวิจารณ์ Aesthetics and Art Criticism	3(2-2-5)
AEC2112	การจัดการเรียนรู้รายวิชาทัศนศิลป์ Learning management in visual arts	3(2-2-5)
AEC4113	ศิลปศึกษานิพนธ์ Art Education Thesis	4(2-6-4)

2.2) หมวดวิชาเอก(เลือก)

รหัส	ชื่อวิชาภาษาไทย ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
	- วิชาเอกเลือกศิลปศึกษา เรียนไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต	
AEC3201	ศิลปะกับเศรษฐกิจสร้างสรรค์ Art and Creative Economy	3(2-2-5)
AEC3202	พฤติกรรมการสอนศิลปะ Arts Teaching Behavior	3(2-2-5)
AEC3203	ภูมิปัญญาทางศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น Wisdom in Local Art and Culture	3(1-4-4)
AEC3204	เทคโนโลยีพื้นฐานสำหรับการสอนศิลปศึกษา Basic Technology for Art Education Teaching	3(1-4-4)
AEC3205	ศิลปศึกษาสำหรับผู้มีความต้องการพิเศษ Arts Education for Special Needs	3(2-2-5)
AEC4206	การจัดสัมมนาทางศิลปศึกษา Seminar in Art Education	3(2-2-5)
	- วิชาเอกเลือกปฏิบัติทัศนศิลป์ 6 หน่วยกิต	
	1.กลุ่มวิชาจิตรกรรม	
AEC3301	จิตรกรรมสร้างสรรค์ 1 Creative Painting 1	3(1-4-4)
AEC3302	จิตรกรรมสร้างสรรค์ 2 Creative Painting 2	3(1-4-4)
	2. กลุ่มวิชาประติมากรรม	
AEC3303	ประติมากรรมสร้างสรรค์ 1 Creative Sculpture 1	3(1-4-4)
AEC3304	ประติมากรรมสร้างสรรค์ 2 Creative Sculpture 2	3(1-4-4)
	3. กลุ่มวิชาศิลปะภาพพิมพ์	
AEC3305	ศิลปะภาพพิมพ์สร้างสรรค์ 1 Creative Printmaking 1	3(1-4-4)
AEC3306	ศิลปะภาพพิมพ์สร้างสรรค์ 2 Creative Printmaking 2	3(1-4-4)

1.3.3 หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต

ให้นักศึกษาเลือกเรียนรายวิชาใดๆ ในหลักสูตรที่มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ดเปิดสอนในระดับปริญญาตรี ซึ่งไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียน โดยนับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของสาขาวิชานี้

1.3.4 แผนการศึกษา

ชั้นปีที่ 1 ภาคต้น

หมวด	รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
ศึกษาทั่วไป	GEDXXXX	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3(X-X-X)
	GEDXXXX	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3(X-X-X)
วิชาเฉพาะ วิชาชีพครู	TEA1103	จิตวิทยาสำหรับครู	3(2-2-5)
	TEA1104	ปรัชญาการศึกษาและการพัฒนาหลักสูตร	3(2-2-5)
วิชาเฉพาะ วิชาเอก	AEC1101	ทัศนศิลป์ศึกษาเบื้องต้น	3(2-2-5)
	AEC1102	ประวัติศาสตร์ศิลป์	3(2-2-5)
	AEC1103	วาดเส้นพื้นฐาน	3(1-4-4)
รวมหน่วยกิต			21

ชั้นปีที่ 1 ภาคปลาย

หมวด	รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
ศึกษาทั่วไป	GEDXXXX	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3(X-X-X)
	GEDXXXX	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3(X-X-X)
วิชาเฉพาะ วิชาชีพครู	TEA1101	คุณธรรม จริยธรรม ความเป็นครู	3(2-2-5)
	TEA1102	ภาษาเพื่อการสื่อสารสำหรับครู	3(2-2-5)
วิชาเฉพาะ วิชาเอก	AEC1104	วาดเส้นสร้างสรรค์	3(1-4-4)
	AEC1105	การจัดการวัสดุทางศิลปะเบื้องต้น	3(1-4-4)
	AEC1106	หลักการออกแบบและการจัดองค์ประกอบศิลป์	3(1-4-4)
รวมหน่วยกิต			21

ชั้นปีที่ 2 ภาคต้น

หมวด	รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
ศึกษาทั่วไป	GEDXXXX	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3(X-X-X)
	GEDXXXX	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3(X-X-X)
วิชาเฉพาะ วิชาชีพครู	TEA2105	วิทยาการจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียน	3(2-2-5)
	TEA2107	นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการเรียน	3(2-2-5)
วิชาเฉพาะ วิชาเอก	AEC2107	จิตกรรมเบื้องต้น	3(1-4-4)
	AEC2108	ประติมากรรมเบื้องต้น	3(1-4-4)
	AEC2109	ภาพพิมพ์เบื้องต้น	3(1-4-4)
รวมหน่วยกิต			21

ชั้นปีที่ 2 ภาคปลาย

หมวด	รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
ศึกษาทั่วไป	GEDXXXX	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3(X-X-X)
	GEDXXXX	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3(X-X-X)
วิชาเฉพาะ วิชาชีพครู	TEA2106	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้	3(2-2-5)
	TEA2201	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน	1(45)
วิชาเฉพาะ วิชาเอก	AEC2110	ศิลปะไทย	3(1-4-4)
	AEC2111	สุนทรียศาสตร์และศิลป์วิจารณ์	3(2-2-5)
	AEC2112	การจัดการเรียนรู้รายวิชาทัศนศิลป์	3 (2-2-5)
เลือกเสรี	xxxxxxx	วิชาเลือกเสรี 1	3(x-x-x)
รวมหน่วยกิต			22

ชั้นปีที่ 3 ภาคต้น

หมวด	รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
วิชาเฉพาะ วิชาชีพครู	TEA3109	การบริหารสถานศึกษาและการประกันคุณภาพ	3(2-2-5)
	TEA3202	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1	3(135)
วิชาเฉพาะ วิชาเอกเลือก ศิลปศึกษา	xxxxxxx	วิชาเอกเลือกศิลปศึกษา(1)	3
วิชาเฉพาะ วิชาวิชาเอก เลือกปฏิบัติ ทัศนศิลป์	xxxxxxx	วิชาเอกเลือกปฏิบัติทัศนศิลป์(1)	3
เลือกเสรี	xxxxxxx	วิชาเลือกเสรี 2	3(x-x-x)
รวมหน่วยกิต			15

ชั้นปีที่ 3 ภาคปลาย

หมวด	รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
วิชาเฉพาะ	TEA3108	การวิจัยและการพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้	3(2-2-5)
	TEA3203	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2	3(270)
วิชาเฉพาะ วิชาเอกเลือก ศิลปศึกษา	xxxxxxx	วิชาเอกเลือกศิลปศึกษา(2)	3
	xxxxxxx	วิชาเอกเลือกศิลปศึกษา(3)	3
วิชาเฉพาะ วิชาวิชาเอก เลือกปฏิบัติ ทัศนศิลป์	xxxxxxx	วิชาเอกเลือกปฏิบัติทัศนศิลป์(1)	3
รวมหน่วยกิต			15

ชั้นปีที่ 4 ภาคต้น

หมวด	รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
วิชาเฉพาะ	TEA4204	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 3	6(540)
รวมหน่วยกิต			6

ชั้นปีที่ 4 ภาคปลาย

หมวด	รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
วิชาเฉพาะ วิชาเอก	AEC4113	ศิลปศึกษานิพนธ์	4(2-6-4)
วิชาเฉพาะ วิชาเอกเลือก ศิลปศึกษา	AEC4206	การจัดสัมมนาทางศิลปศึกษา (4)	3(2-2-5)
รวมหน่วยกิต			7

1.3.5 คำอธิบายรายวิชาหมวดศึกษาทั่วไป

รหัสวิชา	1) กลุ่มรอบรู้สู่โลกกว้าง	หน่วยกิต
	ชื่อวิชา	
	ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	(ท-ป-อ)
GED1101	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร English for Communication	3(2-2-5)
	พัฒนาทักษะภาษาอังกฤษด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียน การใช้ภาษาอังกฤษเพื่อวัตถุประสงค์ในการสื่อสารในบริบทสังคมต่างๆ เช่น การแนะนำสถานที่ การแสดงความคิดเห็น การเปรียบเทียบ การวางแผนอนาคต การตอบรับและปฏิเสธคำเชิญ และการเขียนจดหมายสมัครงาน Development of English language skills: listening, speaking, reading and writing English for communicative purposes in a variety of contexts: introducing places, giving opinion comparing thing, planning for the future, accepting and rejecting invitations and writing a resume	
GED1102	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในวิชาชีพ English for Professional Communication	3(2-2-5)
	พัฒนาทักษะภาษาอังกฤษด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียน ในที่ทำงาน และทักษะภาษาอังกฤษที่ใช้ในการสื่อสารงานและประสานงานในบริบทวิชาชีพต่าง ๆ Development of English skills: listening, speaking, reading, and writing in a workplace; English language skills in communication and coordination in various professional contexts	
GED1103	ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ Academic English	3(2-2-5)
	ฝึกปฏิบัติทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียนภาษาอังกฤษเพื่อการเรียน การผลิตและการนำเสนอผลงานในบริบททางวิชาการ Practices of English: listening, speaking, reading, and writing skills required for study, production, and presentation of academic works in academic contexts	
GED1104	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร Thai for Communication	3(2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
	ประวัติ ความสำคัญของภาษาไทย การพัฒนาทักษะภาษาไทย ด้านการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน เสริมทักษะการใช้ภาษาไทย รวมถึงการแก้ไขปัญหาในการสื่อสาร ได้อย่างเหมาะสม History; importance of the Thai language; development of Thai language skills: listening, speaking, reading and writing; enhancement of skills of Thai usage including appropriate communication solutions	
GED1105	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร Japanese for Communication	3(2-2-5)
	พัฒนาทักษะภาษาญี่ปุ่นด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียนภาษาญี่ปุ่นอย่างบูรณาการ ศึกษาคำศัพท์และรูปประโยคและไวยากรณ์พื้นฐาน ฝึกสนทนาที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ได้แก่ การทักทายการแนะนำตน การบอกเวลา การซื้อของ ฝึกการอ่านข้อความสั้นๆ สรุปและตอบคำถามได้ และการเขียนประโยคง่ายๆ ได้ Development of integrated Japanese language skills: listening, speaking, reading and writing; vocabulary; basic sentences and grammar; conversation practices in daily life including greetings, self-introduction, time telling, hopping; practices of reading short messages, summarizing and answering questions, and writing simple sentences	
GED1106	ภาษาเวียดนามเพื่อการสื่อสาร Vietnamese for Communication	3(2-2-5)
	พัฒนาทักษะภาษาเวียดนามด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียนภาษาเวียดนามอย่างบูรณาการ ศึกษารูปประโยคและไวยากรณ์ เรียนรู้ภาษาเวียดนามพื้นฐานที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ได้แก่ การแนะนำตน การบอกเวลา การซื้อของ การฝึกอ่านข้อความสั้นๆ การอ่านเพื่อสรุปความและตอบคำถามและการเขียนประโยคง่ายๆ Development of integrated Vietnamese language skills: listening, speaking, reading and written; basic grammar and sentence patterns; basic Vietnamese in daily life including self-introduction, time telling, shopping, reading short messages, summarizing and answering questions; practices of writing simple sentences	
GED1107	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร Chinese for Communication	3(2-2-5)
	ทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนภาษาจีนอย่างบูรณาการ การสนทนาพื้นฐานในชีวิตประจำวัน เช่น การทักทาย การแนะนำตัว การสอบถามวันเวลา และการสอบถามราคา สามารถเขียนประโยคง่ายๆ ได้ อ่านเนื้อหาข้อความสั้นและตอบคำถามได้	

รหัสวิชา	ชื่อวิชา ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
	Integrated listening, speaking, reading and writing skills in Chinese, basic conversations in daily life such as greetings, introducing oneself, asking questions about the date and time and prices, ability to write simple sentences, read the content of the short messages and answer questions	
GED1108	ภาษาจีนเพื่องานบริการด้านสุขภาพ Chinese for Health Care Service	3(2-2-5)
	ทักษะการสื่อสาร การฟัง การพูด การอ่าน การเขียน สนทนาภาษาจีน เพื่อการบริการด้านสุขภาพ ในโรงพยาบาล ร้านขายยา คลินิก และฟิตเนส เรียนรู้คำศัพท์อาการเจ็บป่วย คำศัพท์แผนกต่างๆ ในหน่วยงาน และคำศัพท์เกี่ยวกับการดูแลสุขภาพ	
	Communication skills, listening, speaking, reading, writing and Chinese conversations for health care services in hospital, drugstores, clinics and fitness gyms, learning sickness vocabulary, departmental terminology in the unit and healthcare vocabulary	
GED1109	จีนศึกษา Chinese Studies	3(2-2-5)
	ลักษณะทั่วไปของประเทศจีนทั้งภูมิศาสตร์ วัฒนธรรม การค้าขาย อาหาร สถานที่ท่องเที่ยว ที่พัก การเดินทาง เรียนรู้การใช้ชีวิตในประเทศจีนสำหรับนักท่องเที่ยวต่างชาติ และเน้นการฝึกปฏิบัติในชีวิตจริง	
	General characteristics of China including geography, cultures, trading, food, attractions, accommodations, travel; learning how to live in China for foreign tourists and emphasis on real-life practice	
GED1110	ร้อยเอ็ดศึกษา Roi Et Studies	3(3-0-6)
	สภาพภูมิศาสตร์ของจังหวัดร้อยเอ็ด พัฒนาการทางประวัติศาสตร์ สังคม และเศรษฐกิจ วัฒนธรรม การดำเนินชีวิต คติความเชื่อ ประเพณี พิธีกรรม ภูมิปัญญา วรรณกรรม ศิลปะ บุคคลสำคัญ พระเจ้าอยู่หัวกับจังหวัดร้อยเอ็ด	
	Geography of Roi Et Province; historical development; society and economy; culture; lifestyles; beliefs; rituals; traditions; wisdoms; literatures; arts; dignitaries; the King and Roi Et Province	

2) กลุ่มสรรค์สร้างนวัตกรรม		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
	ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	(ท-ป-อ)
GED2101	รู้เท่าทันสื่อและผลิตสื่อสร้างสรรค์ Media Literacy and Creative Media Production	3(2-2-5)
การวิเคราะห์และเลือกใช้ประโยชน์จากสื่อ การฝึกปฏิบัติเพื่อเสริมทักษะผลิตสื่ออย่างสร้างสรรค์ด้วยอินโฟกราฟิกจากแอปพลิเคชัน คอนเทนต์ครีเอเตอร์ การเล่าเรื่องตลอดจนการเท่าทันอิทธิพลของสื่อออนไลน์และออฟไลน์ที่มีต่อชีวิตประจำวันในประเด็นสำคัญ เพื่อให้เป็นพลเมืองผู้อยู่ในนิเวศสื่อที่รู้เท่าทันสื่อ สารสนเทศ ดิจิทัล ด้วยความรับผิดชอบต่อสังคม Media analysis and media usage; Practical training to enhance creative media production skills with infographics from the application; content creators; storytelling as well as keeping up with the influence of online and offline media on daily life in important issues to be a citizen in the media ecosystem who has social responsibility for Media Information Digital Literacy (MIDL)		
GED2102	ทักษะการรู้สารสนเทศสำหรับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 Information Literacy Skill for Learning in 21 st Century	3(2-2-5)
ความสำคัญของสารสนเทศและทักษะการรู้สารสนเทศสำหรับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 แหล่งสารสนเทศทั้งแหล่งสารสนเทศสถาบัน เช่น ห้องสมุด แหล่งสารสนเทศอินเทอร์เน็ต เช่น เว็บโอแพค (Web OPAC) ฐานข้อมูลสหบรรณานุกรม (Union Catalog) ฐานข้อมูลออนไลน์ (Online Database) และเครื่องมือสืบค้นในอินเทอร์เน็ต การประเมิน การวิเคราะห์และสังเคราะห์สารสนเทศ การเรียบเรียงสารสนเทศ การอ้างอิง การใช้และเผยแพร่สารสนเทศอย่างมีจริยธรรมและถูกกฎหมาย Importance of information and information literacy skills for learning in the 21st Century; information sources including institute sources such as libraries and internet information resources such as Web OPAC, Union Catalog, online databases and other internet search engines; evaluation, analysis and synthesis of information; information arrangement; citations and references; using and distributing information ethically and legally		

รหัสวิชา	ชื่อวิชา ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
GED2103	ทักษะในศตวรรษที่ 21 เพื่อชีวิตและอาชีพ 21st Century Skills for Living and Occupations ความหมายและความสำคัญของทักษะในศตวรรษที่ 21 การรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงตามบริบทสังคมโลก การสืบค้น วิเคราะห์แนวคิดที่เกี่ยวข้องกับทักษะ 5 Cs โดยบูรณาการเพื่อใช้พัฒนาชีวิตและการประกอบอาชีพอย่างมีคุณภาพ Meanings and importance of the 21 st Century skills; keeping up with changes based on world social contexts; searching, analyzing concepts related to 5Cs skills by integrating their applications for life and careers in the 21 st Century effectively	3(2-2-5)
GED2104	ชีวิตและเทคโนโลยีสารสนเทศสมัยใหม่ Life and Modern Technology ความหมาย แนวคิด บทบาทของเทคโนโลยีสารสนเทศสมัยใหม่ต่อการดำเนินชีวิตและการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 แนวโน้ม ผลกระทบของการพัฒนาเทคโนโลยีสารสนเทศในอนาคต การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศสมัยใหม่ เพื่อการดำเนินชีวิต และเพื่อเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชน Meanings concepts of modern technology; roles of modern technology in everyday life and in the 21 st Century learning; trends and impacts of information technology in the future; application of modern technology in daily life and in local community development	3(2-2-5)
GED2105	ศาสตร์พระราชาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น The King's Wisdom for Local Development พระราชประวัติ แนวคิด ปรัชญา พระราชกรณียกิจ โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ 9 และปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง การประยุกต์ใช้หลักการทรงงานเพื่อนำไปสู่การพัฒนาอย่างยั่งยืนและการประยุกต์ใช้เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น Biography; concepts; philosophy; royal duties; projects initiated by His Majesty King Rama IX and the Philosophy of Sufficiency; application of the King's Working Principles for sustainable development; application of the principles for local development	3(2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
GED2106	ผู้ประกอบการสมัยใหม่ Modern Entrepreneur ความหมายและประเภทของผู้ประกอบการ คุณลักษณะและทักษะที่จำเป็นของผู้ประกอบการธุรกิจการค้าสมัยใหม่ การแสวงหาโอกาสใหม่ทางธุรกิจ รูปแบบธุรกิจและปัจจัยในการประกอบธุรกิจ การบริหารงานในองค์กร การสร้างธุรกิจและกระบวนการจัดตั้งธุรกิจ กระบวนการทางการตลาด การบริหารเงินทุนและการระดมทุน เอกสารทางธุรกิจ โมเดลธุรกิจแคนวาส กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการเป็นผู้ประกอบการ Meanings and types of entrepreneurs; characteristics and essential skills of entrepreneurs' modern traders; seeking new business opportunities; business types and business factors; business administration; business building and business establishment process; marketing process; capital management and fund raising; business documents; model business canvas; laws related to entrepreneurship	3(2-2-5)
GED2107	การจัดการสำนักงานในยุคดิจิทัล Office Management in the Digital Era แนวคิดเกี่ยวกับการจัดการสำนักงานในยุคดิจิทัล ลักษณะและความสำคัญของการจัดการสำนักงานในยุคดิจิทัล เครื่องมือและเทคนิคที่ช่วยเพิ่มประสิทธิภาพในสำนักงานยุคดิจิทัล การใช้เทคโนโลยีคลาวด์และโมบายในสำนักงานยุคดิจิทัล การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีในการบริหารจัดการสำนักงานในยุคดิจิทัล การสื่อสารในสำนักงานยุคดิจิทัล กรณีศึกษาเชิงปฏิบัติการ Concepts of office management in the digital era; characteristics and importance of office management in the digital era; tools and techniques to increase productivity in the digital office; using cloud and mobile technologies in the digital office; communication in the digital era; study of action case studies	3(2-2-5)
GED2108	ภูมิปัญญาไทยและการบำบัดเสริม Thai Wisdom and Complementary Therapy แนวคิดพื้นฐานและทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทยด้านสุขภาพและการบำบัดเสริมที่ใช้ในการพยาบาล ภูมิปัญญาไทยและการแพทย์เพื่อการผ่อนคลาย การแพทย์แผนจีน ดนตรีบำบัด สมาธิบำบัด สะกดจิตบำบัดและการสร้างจินตภาพ อาหารและการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ แนวทางการเลือกวิธีบำบัดด้วยภูมิปัญญาไทยและการบำบัดเสริมที่เหมาะสม	2(1-2-3)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
	Basic concepts and theories related to Thai wisdoms for health and complementary therapies; Thai wisdoms and traditional Thai medicine; herbs use in primary health care; herbal steam, herbal compress and Thai massage for relaxation; traditional Chinese medicine; music therapy; therapeutic meditation; hypnotherapy and guide imagery; food and exercise for health; complementary therapy selecting guideline	
GED2109	เส้นทางสร้างอาชีพ Career Path	3(2-2-5)
	แนวคิด มุมมองอาชีพ อาชีพที่น่าสนใจ แนวทางการหารายได้ ธุรกิจทำเงินที่สร้างรายได้ Concepts; career perspectives; interesting careers; ways of earning; money making business that makes money	
	3) กลุ่มฉลาดล้ำร่วมสมัย	
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
	ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	(ท-ป-อ)
GED3101	สังคมและวิถีโลก Global Society and Living	3(3-0-6)
	การดำเนินชีวิตของมนุษย์ภายใต้การเปลี่ยนแปลงของโลกด้านสังคม การเมือง เศรษฐกิจ เทคโนโลยีและสิ่งแวดล้อม การปรับตัวของประเทศไทยในบริบทประชาคมอาเซียนและระบบโลก The way of life of human beings under the change of the social world, in term of political, economic, technological and environmental aspects. Thailand's adaptation in the context of the ASEAN Community and World System	
GED3102	กฎหมายสำหรับการดำเนินชีวิต Law for Living	3(3-0-6)
	หลักกฎหมายมหาชน และกฎหมายเอกชน องค์การในกระบวนการยุติธรรมทางแพ่งและทางอาญา Principles of public and private laws; legal organizations related to civil and criminal procedures	

รหัสวิชา	ชื่อวิชา ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
GED3103	การเมืองการปกครองไทย Thai Politics and Government ประวัติศาสตร์พัฒนาการการเมืองการปกครองไทย สถาบันทางการเมืองและเหตุการณ์สำคัญทางการเมือง แนวโน้มบริบททางการเมืองการปกครองของสังคมไทย History and development of Thai politics and government; political institutions and important political events; trends in the context of Thai politics and government	3(3-0-6)
GED3104	พลเมืองกับความรับผิดชอบต่อสังคม Citizenship and Social Responsibility หลักการระบอบประชาธิปไตย สิทธิมนุษยชน สิทธิพลเมืองในรัฐธรรมนูญ ความเป็นพลเมือง ความเป็นพลเมืองในระบอบประชาธิปไตย พลเมืองอาเซียน พลเมืองโลก พลเมืองกับการปรับตัวในการดำรงชีวิต จิตอาสาและจิตสาธารณะ รวมทั้งมนุษย์สัมพันธ์กับการเป็นสมาชิกที่ดีในสังคม Principles of democracy, human rights, civil rights in the constitution citizenship democratic citizenship ASEAN citizens, global citizens, citizens and adjustments in life Volunteering and Public Mind Including human relations with being a good member in society	3(3-0-6)
GED3105	การพยากรณ์ทางสังคม Social Forecasting หลักการ ความหมาย และความสำคัญของการพยากรณ์ทางสังคม ทฤษฎีการในการเข้าถึงการพยากรณ์ทางสังคม และการฝึกปฏิบัติการพยากรณ์ทางสังคม วิเคราะห์กรณีศึกษาสถานการณ์ต่างที่เกิดขึ้นในสังคมโลก สามารถปรับตัวต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคมที่กำลังเกิดขึ้นและอนาคต Principles, meanings and importance of social forecasting; resources to access social forecasting and social forecasting practice; analyzing case studies in various situations occurring in world community's social changes for adaptation in social changes and the future	3(2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
GED3106	กฎหมายและจรรยาบรรณวิชาชีพ Laws and Professional Ethics แนวคิด หลักการ ความสำคัญ กฎกระทรวง ระเบียบ ประกาศ คำสั่ง ข้อบังคับ และวิธีปฏิบัติต่างๆ ที่ใช้เป็นบรรทัดฐานในการปฏิบัติหลักธรรมาภิบาลและความซื่อสัตย์ สุจริต คุณธรรมและจริยธรรมของวิชาชีพ นำไปสู่การปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณ วิชาชีพ และการปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดี มีจิตสำนึกสาธารณะและเสียสละให้สังคม Concepts, principles, importance, ministerial regulations, rules, regulations and practical methods based on good governance principles and integrity; morality and ethics of the profession leading to ethical behaviors; behaving as a role model with public awareness and social sacrifice	3(3-0-6)
GED3107	ประชาธิปไตย สิทธิมนุษยชน และความยุติธรรมทางเพศสถานะ Democracy, Human Rights and Gender Justice ความหมาย กำเนิด พัฒนาการ และหลักการพื้นฐานของประชาธิปไตย สิทธิมนุษยชน ความยุติธรรมทางเพศสถานะ รวมถึงปัญหา ผลกระทบ และการพัฒนาในมุมมองระดับโลก สำหรับการเป็นพลเมืองโลกในศตวรรษที่ 21 Meanings, origins, Evolution and the basic principles of democracy, human rights, gender justice, including problems, impacts and development in global perspectives for global citizenship in the 21st Century	3(3-0-6)
GED3108	การต่อต้านการทุจริต Anti-Corruption ความหมายการทุจริต ประเภทและรูปแบบของการทุจริต ปัจจัยที่ก่อให้เกิดความขัดแย้งของผลประโยชน์ส่วนตนและส่วนรวม ผลกระทบของการทุจริตที่มีต่อสถานะทางการเมือง เศรษฐกิจ และสังคม กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการป้องกันและปราบปรามการทุจริตในระดับสากล ระดับประเทศ และแนวทางป้องกันเองเพื่อหลีกเลี่ยงการทุจริต Meanings of corruption; types and forms of fraud factors causing conflicts of personal and collective interests; impacts of corruption on political, economic and social conditions; laws relating to the prevention and suppression of corruption	3(2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
	at the international level and the national level, and self-protection methods to avoid corruption	
GED3109	การเตรียมเข้าสู่วิชาชีพ Introduction to Profession	1(0-2-1)
	ฝึกทักษะการสร้างเสริมการตระหนักรู้ในตนเอง การจัดการความเครียดของตนเอง การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการค้นคว้าและการนำเสนอผลงาน การสร้างสัมพันธภาพกับผู้รับบริการและสมาชิกในครอบครัว รวมทั้งการปฏิสัมพันธ์กับบุคลากรในทีมสุขภาพ บนพื้นฐานของจรรยาบรรณวิชาชีพ Practice skills of self-awareness; self-stress management; using information technology in searching and presenting; developing interpersonal relation with clients, family members and health teams based on nursing code of ethics	
GED3110	การคิดและการตัดสินใจ Thinking and Decision Making	3(2-2-5)
	หลักการ และกระบวนการคิดของมนุษย์ ข้อมูล ข่าวสาร การนำเสนอข้อมูลและการวิเคราะห์ข้อมูลเบื้องต้น การเทียบบัญญัติไตรยางศ์ และร้อยละ ความน่าจะเป็น ตรรกศาสตร์ และการใช้เหตุผล ลำดับและอนุกรม Principles and processes of human thinking; information and basic data analysis; rules of three and percentage; preliminary probability; logic and reasoning; order and series	
GED3111	การคิดเชิงเหตุผล Logical Thinking	3(2-2-5)
	การดำเนินการตัวเลข สัดส่วน ร้อยละ การแก้โจทย์ปัญหา การให้เหตุผลการให้เงื่อนไขเชิงภาษา เชิงสัญลักษณ์ และแบบรูป การวิเคราะห์แนวทางการแก้ปัญหา และการเลือกใช้แนวทางได้อย่างเหมาะสม วิเคราะห์และอธิบายข้อมูลข่าวสารในโลกปัจจุบัน และการตัดสินใจบนพื้นฐานของข้อมูลได้ Number operations; proportions; percentages; problems solving; reasoning; giving conditions in terms of language and symbols and patterns; analysis of problem solving and choosing appropriate approaches; analyzing and explaining information in today's world and making decisions based on data	

รหัสวิชา	ชื่อวิชา ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
GED3112	วัยใส ใจสะอาด Youngster with Good Heart ปรับฐานความคิดด้านทุจริต ปลุกจิตสำนึกให้มีส่วนร่วมต่อตนเอง และสังคมให้มีการยับยั้งและป้องกันการทุจริตด้วยจิตพอเพียง เพื่อสังคมที่ปลอดการทุจริต Reforming anti-corruption thinking; cultivating a sense of self-involvement and society to prevent and preventing corruption with self-sufficiency for a corruption-free society	3(2-2-5)
รหัสวิชา	4) กลุ่มใสใจชีวิต ชื่อวิชา ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
GED4101	การออกกำลังกายและนันทนาการเพื่อสุขภาพ Exercise and Recreation for Health ความหมาย ความรู้เบื้องต้น และนโยบายสาธารณะในการส่งเสริมสุขภาพ ประเภทหลักการ และประโยชน์ของการออกกำลังกายและนันทนาการเพื่อสุขภาพ การออกแบบ การจัดการกิจกรรม และการฝึกปฏิบัติการออกกำลังกายและนันทนาการเพื่อสุขภาพ ประเภทต่าง ๆ Meanings, basic knowledge and public policy in health promotion; types principles and benefits of exercises and recreational activities for health; activity design and management; practices of different types of exercises and recreational activities for health	3(2-2-5)
GED4102	วิทยาศาสตร์และสิ่งแวดล้อมเพื่อคุณภาพชีวิต Science and Environment for Quality of Life หลักการพัฒนาคุณภาพชีวิต ความสำคัญและผลกระทบของการพัฒนาทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มีต่อสิ่งแวดล้อมและคุณภาพชีวิต การนำความรู้ทางวิทยาศาสตร์มาประยุกต์ในการพัฒนาคุณภาพชีวิตให้ดำรงอยู่อย่างยั่งยืน	3(2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
	Fundamentals of environment for sciences and quality of life; impacts of scientific and technological development on ecosystem, natural resources, and conservation; application of sciences to improve sustainable life quality	
GED4103	การเกษตรกับคุณภาพชีวิต Agriculture and Quality of Life	3(2-2-5)
	ความสำคัญของภาคการเกษตรกับการดำรงชีวิตของมนุษย์ การผลิตทางการเกษตรอย่างยั่งยืน การเลือกบริโภคผลผลิตทางการเกษตรอย่างปลอดภัย สมุนไพรกับการดูแลสุขภาพ การสร้างโอกาสและเพิ่มรายได้จากการเกษตร Importance of the agricultural sector to human life; sustainable agricultural production; selection of agricultural products for safe consumption; herbs and health care; building opportunities and increasing income from agriculture	
GED4104	เกษตรวิถีไทย Thai Lives Agriculture	3(2-2-5)
	ประวัติการเกษตรของชาติไทย เกษตรกับชีวิตประจำวัน ภูมิปัญญาท้องถิ่น ด้านการเกษตร การเกษตรในปัจจุบัน การใช้ประโยชน์จากผลผลิตและของเหลือทางการเกษตร Thai agriculture history; agriculture and daily life; local wisdoms in agriculture; current agriculture; utilization of agricultural products and residues	
GED4105	การอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม Conservation of Natural Resources and Environment	3(2-2-5)
	ความหมาย ความสำคัญ ประโยชน์ การมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติการจัดการสิ่งแวดล้อม Meanings, importance, benefits and conservation of natural resources and environment	
GED4106	สภาพแวดล้อมในพลวัตของชีวิต Life Dynamics in Environment	3(2-2-5)
	แนวคิด สภาพแวดล้อมทางสังคม วัฒนธรรม การเมือง เศรษฐกิจสังคมไทย และสังคมโลกที่มีอิทธิพลต่อมนุษยชาติ การบูรณาการบริบทต่างๆ เพื่อปรับตัวให้เท่าทันกระแสการเปลี่ยนแปลง ตะหนัก สำนึกและเห็นคุณค่าของความเป็นมนุษย์	

รหัสวิชา	ชื่อวิชา ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
	Concepts, social environment, cultures, politics, Thai economic and global society influencing humankind; integration of different contexts for adjustment under current changes; awareness and consciousness in human value	
GED4107	สุนทรียภาพ Aesthetics	3(2-2-5)
	ความหมายของสุนทรียศาสตร์ ความสัมพันธ์ของสุนทรียศาสตร์กับศาสตร์อื่นๆ ความงาม ศิลปวัฒนธรรม สุนทรียศาสตร์เชิงพฤติกรรม ความเป็นมาของศาสตร์การเห็น ศาสตร์การได้ยิน และศาสตร์การเคลื่อนไหว องค์ประกอบหลักทางด้านศิลปะ ดนตรีและ นาฏศิลป์ ออกแบบสื่อและจัดกิจกรรมต่างๆ การวิจารณ์ความงามโดยสามารถนำความรู้ ด้านสุนทรียะไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเอง และการดำเนินชีวิต Meanings of aesthetics; relation between aesthetic and other sciences: beauty, arts and cultures; behavioral aesthetics; background of sciences in visualization, hearing and movement; major elements of arts, music and dramatic arts; material designs and activity organizations; beauty criticism; application of knowledge of aesthetics to personal development and living	
GED4108	จริยธรรมกับชีวิต Morality and Life	3(2-2-5)
	ความหมาย คุณค่า ความจริงและเป้าหมายของชีวิต ปรัชญา และแนวคิดในการ ดำเนินชีวิต ความหมายของจริยธรรม การพัฒนาจริยธรรม การพัฒนาคุณธรรมและจริยธรรม ในตนเอง การดำเนินชีวิตอยู่ร่วมกันในสังคม การแก้ไขปัญหาของชีวิตโดยอาศัย หลักศาสนาธรรม Meanings, values and goals of life; philosophy and concepts of living; definitions of ethics; ethical development of self-morality and ethics; living together in society; solving life problems using religious principles	
GED4109	ทักษะชีวิต Life Skills	3(2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
	ทักษะการดำเนินชีวิตในสังคมปัจจุบัน โดยอาศัยพื้นฐานทางจิตวิทยา การเข้าใจตนเองและผู้อื่น การพัฒนาบุคลิกภาพ การสื่อสารและการสร้างมนุษยสัมพันธ์ กระบวนการคิด กระบวนการการคิดแก้ปัญหาและการคิดอย่างมีวิจารณญาณ Life skills for living in the current society using basics of psychology; understanding self and others; personal development; communication and building human relationships; thinking processes; processes of problem solving and critical thinking	
GED4110	การพัฒนาบุคลิกภาพและศิลปะการสื่อสารในที่สาธารณะ Personality Development and Art in Public Communication แนวคิด บุคลิกภาพ และองค์ประกอบที่ทำให้มนุษย์มีบุคลิกภาพที่ต่างกัน การปรับตัว กิจกรรมและการควบคุมอารมณ์ การส่งเสริมมนุษยสัมพันธ์ในองค์กร มรรยาทสังคม หลักการใช้ภาษา และการสื่อสารในสังคม ศิลปะในการแก้ปัญหาเฉพาะหน้า เทคนิคการสร้างโครงเรื่องที่ดี การฝึกปฏิบัติในการสื่อสารเพื่อนำเสนอในที่สาธารณะ Concepts, personality and elements of personality affecting individual differences; behavioral training and impulse control; enhancing interpersonal relation in organizations; social etiquettes; principles of language usage and social communication; arts of improvisation; techniques in creating plots; practice in public presentation	3(2-2-5)
GED4111	สมาธิเพื่อพัฒนาชีวิต Meditation for Life Progress ความหมาย วัตถุประสงค์ ขั้นตอน ลักษณะ ประโยชน์และการวัดผลของสมาธิ สมาธิกับการพัฒนาความประเสริฐของมนุษย์ ลักษณะ ขั้นตอน และประโยชน์ของฌานและญาณ สิ่งควรรู้เรื่องวิปัสสนา การนำสมาธิไปใช้ในการพัฒนาชีวิต Meanings, objectives, processes, characteristics, benefits and evaluations of meditation; meditation and sublimation development of human beings; characteristics, processes and benefits of contemplation (Jhans) and attainment (Nana); selected aspects of insightful meditation; application of meditation for life development	3(2-2-5)
GED4112	จิตตปัญญาศึกษาเพื่อพัฒนาชีวิต	3(2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
	Contemplative Education for Life Development ปรัชญา หลักการพื้นฐานจิตตปัญญาศึกษา คุณภาพของชีวิต การพัฒนาคุณภาพชีวิต กระบวนการเรียนรู้แนวจิตตปัญญาศึกษา แนวทางการพัฒนาด้านในตน นิเวศน์ภาวนา จิตตศิลป์ โยคะ สมาธิ เครื่องมือ วิธีการและการปฏิบัติตามแนวจิตตปัญญาศึกษา การทำงานเชิงอาสาสมัครและจิตอาสา สนุกทริยสนทนา นพลักษณ์เพื่อการพัฒนาตน การเขียนบันทึกธรรมชาติเพื่อการเสริมสร้างจิตตปัญญาศึกษา จิตตปัญญาศึกษากับการพัฒนาชีวิตที่เป็นสุข	
	Philosophy, basic principles of contemplative education; balance of life improvement; the quality of life; learning process in contemplative education; guidelines for inner self development; Niwet Bhavana; mental arts; yoga; meditation; tools, methods and practices in contemplative education; volunteer work and volunteering aesthetic dialogue for self-development; writing a note nature; enhancing conscience education mindfulness education and happy life development	
GED4113	การเรียนรู้โดยการใช้ชุมชนเป็นฐาน Community Based Learning แนวคิด วิธีการเรียนรู้ชุมชน วิธีการปรับตัวและการเข้าหาชุมชน การจัดกระบวนการชุมชนเพื่อการเรียนรู้ การเข้าร่วมใช้ชีวิตในชุมชนเพื่อศึกษาเรียนรู้ ปัญหาและวิธีการแก้ปัญหา เพื่อส่งเสริมการพัฒนาชุมชน Concepts and methods of community-based learning; approaches and adjustment to community; community processes for learning and participating in ways of life in community to learn about problems and methods for solving problems to promote community development	3(2-2-5)
GED4114	การเอาตัวรอดจากสถานการณ์ฉุกเฉิน Emergency Survival ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับความปลอดภัยและการป้องกันภัยพิบัติใกล้ตัวในชีวิตประจำวัน การปฏิบัติตนเมื่อประสบภัยพิบัติประเภทต่างๆ เช่น อุบัติเหตุการจราจร การจลาจล อัคคีภัย วาตภัย อุทกภัย ธรณีพิบัติภัย และแผ่นดินถล่ม การเอาตัวรอดและการปฐมพยาบาลเบื้องต้น การแจ้งเหตุต่อหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง กฎหมายเบื้องต้นและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับการป้องกันและบรรเทาสาธารณภัย อาสาสมัครเพื่อการป้องกันและบรรเทาสาธารณภัย	3(2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
	Basic knowledge of safety and prevention of disasters in daily life; practices for survival in various types of disasters such as traffic accidents, riots, fires, storms, floods, earthquakes and landslides; survival and first aid; reporting incidents to relevant agencies; fundamental laws and agencies related to disaster prevention and mitigation; volunteers for disaster prevention and mitigation	

1.3.6 คำอธิบายรายวิชาเฉพาะ

รหัสวิชา	ชื่อวิชา ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
TEA1101	1) กลุ่มวิชาชีพครู คุณธรรม จริยธรรม ความเป็นครู Virtue Ethics for Teachers เป็นแบบอย่างที่ดี มีคุณธรรมจริยธรรม มีจิตวิญญาณความเป็นครู สามารถดำรงตนให้เป็นที่ยอมรับศรัทธาของผู้เรียนและสมาชิกในชุมชน สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ บูรณาการองค์ความรู้ ค่านิยมของครู จรรยาบรรณวิชาชีพครู คุณธรรม จริยธรรม กฎหมายสำหรับครู และสภาพการณ์การพัฒนาวิชาชีพครู ฝึกปฏิบัติการสะท้อนคิดเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเองในการเป็นครู ประพฤติ ปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณของวิชาชีพ มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง เป็นพลเมืองที่ดี มีความรอบรู้ ทันสมัย และทันต่อการเปลี่ยนแปลง Role model with virtues and ethics, teacher's spirit, be admired by students and society analyzing, synthesizing, integrating knowledge about teacher values, morality, virtues, ethics of teachers, law for teachers, condition of teacher professional development using experiences, practice using reflection to apply for self-development to become a good teacher, behave morally and right attitude towards the country, good citizen, know broadly, be up-to-date, and keep up with change	3(2-2-5)
TEA1102	ภาษาเพื่อการสื่อสารสำหรับครู Language for Communication for Teachers วิเคราะห์หลักการ แนวคิด ทฤษฎี กลยุทธ์การใช้วาทวิทยาสำหรับครู เทคนิควิธีการใช้เพื่อการสื่อสาร ประยุกต์ใช้ภาษาในการจัดการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสมสอดคล้อง	3(2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
	ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	(ท-ป-อ)
	กับบริบทและความแตกต่างระหว่างบุคคลของผู้เรียน ฝึกปฏิบัติทักษะการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน ภาษาท่าทาง เพื่อสื่อความหมายในการจัดการเรียนรู้ การสื่อสารในชั้นเรียน และการพัฒนาผู้เรียน รับรู้และพัฒนาตนเองให้ทันสมัยและรู้เท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลงการใช้ภาษาและวัฒนธรรมที่แตกต่างหลากหลาย เพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างสันติในการประกอบอาชีพครู	

Analyze principles, concepts, theories, rhetoric strategies for teachers, techniques of language use for communication. Apply using language in learning management appropriately in accordance with the contexts and individual differences of learners. Practice listening, speaking, reading, writing skills and gestures to convey meanings in learning management, classroom communication, and student development. Become more self-aware and self-development to be up-to-date and aware of changes in language use and various different cultures for peaceful coexistence and for a career as a teacher

TEA1103	จิตวิทยาสำหรับครู	3(2-2-5)
	Psychology for Teacher	

วิเคราะห์ แก้ปัญหา ประยุกต์ จัดกิจกรรมการเรียนรู้ บริหารจัดการพฤติกรรมผู้เรียน พัฒนาและส่งเสริมผู้เรียนตามศักยภาพแต่ละช่วงวัย ใช้หลักการ แนวคิด ทฤษฎีทางจิตวิทยา พัฒนาการ จิตวิทยาการศึกษา จิตวิทยาการแนะแนว จิตวิทยาสำหรับผู้ที่มีความต้องการพิเศษ สามารถใช้เครื่องมือทางจิตวิทยาในการรู้จักและดูแลช่วยเหลือผู้เรียนด้วยกระบวนการแนะแนวและให้คำปรึกษาอย่างมีประสิทธิภาพ ป้องกันแก้ไขและส่งเสริมผู้เรียน โดยคำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคล รายงานผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนได้อย่างเป็นระบบตามกระบวนการศึกษารายกรณี สามารถแนะแนวและให้คำปรึกษา และให้ข้อมูลย้อนกลับแก่ผู้เรียน ผู้ปกครองและผู้เกี่ยวข้องเพื่อส่งเสริมพัฒนาและดูแลช่วยเหลือผู้เรียนให้มีคุณภาพชีวิตที่ดี สามารถใช้ระบบดูแลช่วยเหลือผู้เรียนเพื่อแก้ปัญหาผู้เรียนได้

Analyze, solve problems, apply, organize learning activities manage student behavior ; develop and support learners according to their potential in each age range, apply principles, concepts, theories in developmental

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
	ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	(ท-ป-อ)
	psychology, educational psychology, guidance psychology, psychology for people with special needs ; able to use psychological tools to recognize and support learners through effective guidance and counseling processes; prevent, correct and encourage learners with regard to individual differences, systematically report the results of learner quality development according to the case study process; able to advise and give advice to provide feedback to student, parents and related parties to promote, develop and help learners to have a good quality of life; can use the student support system to solve student problems	
TEA1104	ปรัชญาการศึกษาและการพัฒนาหลักสูตร	3(2-2-5)
	Educational Philosophy and Curriculum Development	
	วิเคราะห์ปรัชญาการศึกษา แนวคิด ทฤษฎี ข้อมูลพื้นฐานในสังคม พหุวัฒนธรรม การเปลี่ยนแปลง ประเภทของหลักสูตร องค์ประกอบของหลักสูตรสถานศึกษา กระบวนการพัฒนา วางแผน ออกแบบและพัฒนาหลักสูตร ประยุกต์ใช้ปรัชญาการศึกษา และแนวคิดพื้นฐานในการพัฒนาหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานและหลักสูตรรายวิชาตาม ธรรมชาติของสาขาวิชาเอกที่สอดคล้องกับบริบทสถานศึกษาและชุมชนทั้งในประเทศและ พลเมืองโลก	
	Analyze educational philosophy, concepts, theories, basic information in society multicultural change, types of courses elements of the school curriculum development process, planning, design and curriculum development, application of educational philosophy and basic concepts in basic education curriculum development and the natural curriculum of the major that is consistent with the context of educational institutions and communities both in the country and global citizens	
TEA2105	วิทยาการจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียน	3(2-2-5)
	Learning Management Science and Classroom Management	
	ออกแบบและจัดการเรียนรู้ตามธรรมชาติสาขาวิชาเอกที่สามารถพัฒนาผู้เรียนให้มี ปัญญาผู้คิดและมีความเป็นนวัตกรรม ส่งเสริมการเรียนรู้ เอาใจใส่และยอมรับความแตกต่างของ ผู้เรียนแต่ละบุคคล จัดกิจกรรมและสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ให้ผู้เรียนมีความสุขในการ เรียน ตระหนักถึงสุขภาวะของผู้เรียน บูรณาการความรู้ เนื้อหาวิชา หลักสูตร ศาสตร์การ สอน หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงและเทคโนโลยีดิจิทัลแบบองค์รวม ประยุกต์ใช้	

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
	ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	(ท-ป-อ)
	ความรู้เกี่ยวกับทฤษฎีการเรียนรู้ นวัตกรรมจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะในศตวรรษที่ 21 การจัดการชั้นเรียน บรรยากาศชั้นเรียน สื่อและแหล่งเรียนรู้ในชุมชนท้องถิ่น การประเมินการเรียนรู้ของผู้เรียน การศึกษาเรียนรวม การออกแบบและเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ การปฏิบัติการสอนแบบจุลภาค	

Design and manage natural learning in major fields that can develop learners to be intellectual, cognitive and innovative, promote learning, empathize and accept individual learners' differences, organize activities and create a learning atmosphere. Learn to make learners happy in learning, aware of the health of learners, Organize activities and create a learning atmosphere for learners to be happy in learning, be aware of the health of learners, integrate knowledge course content, curriculum, teaching science, philosophy of sufficiency economy and holistic digital technology, application of knowledge about learning theory, innovative learning management to develop skills in the 21st century, class management class atmosphere media and learning resources in local communities, assessment of student learning, inclusive education, design and writing of learning management plans, micro-teaching practices

TEA2106	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้	3(2-2-5)
	Learning Measurement and Evaluation	

ประยุกต์ใช้หลักการวัดและประเมินผลการเรียนรู้แนวใหม่ ทักษะการวัดและประเมินผลในศตวรรษที่ 21 คุณธรรมและจริยธรรมของนักวัดและประเมินผล จุดมุ่งหมายทางการศึกษาและพฤติกรรมกรการเรียนรู้ วิธีการและหลักการสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวัดและประเมินผลพฤติกรรมกรการเรียนรู้ การใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ สถิติที่ใช้ในการวัดและประเมินผล การให้ข้อมูลป้อนกลับ การรายงานการประเมินผล การเรียนรู้ของผู้เรียนและนำผลการประเมินไปใช้ในการแก้ปัญหาพัฒนาผู้เรียนตามสภาพจริง และพัฒนาการเรียนการสอน

รหัสวิชา	ชื่อวิชา ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
	Apply new methods of measurement and evaluation of learning, measurement and evaluation skills in the 21st century, morals and ethics of assessors, educational aims and learning behaviors; methods and principles for creating tools used to measure and evaluate learning behaviors, using digital technology to measure and evaluate learning outcomes, statistics used for measuring and evaluating results, providing feedback, reporting on learner learning evaluation, and applying the evaluation results to solving problems, and develop teaching and learning	
TEA2107	นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้ Innovation and Information Technology Communication and Learning	3(2-2-5)
	ประยุกต์ใช้หลักการ แนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับนวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารการศึกษาและการจัดการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 กฎหมายที่เกี่ยวข้อง จรรยาบรรณ และการวิเคราะห์ปัญหาการใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมทางการศึกษา เทคโนโลยีสารสนเทศ การรู้เท่าทันในการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและแนวโน้มของเทคโนโลยีอุบัติใหม่ สามารถเลือก ออกแบบ สร้าง นำไปใช้ ประเมินสื่อและนวัตกรรมการเรียนรู้ในการออกแบบการสื่อสาร เป็นครูนวัตกรรม สามารถจัดการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสม และเป็นพลเมืองดิจิทัล Applying principles, concepts, theories related to innovation and information technology for educational communication and learning management in the 21st century, laws related to ethics and problem analysis of technology use and innovation in education, information technology, digital literacy and trends of emerging technologies in order to be able to choose, design, create, apply and evaluate media and learning innovations in communication design and learning management appropriately, be a teacher able to manage learning appropriately and become a digital citizen	
TEA3108	การวิจัยและการพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้ Research and Development innovation and Learning	3(2-2-5)
	วิเคราะห์และสังเคราะห์งานวิจัย สร้างนวัตกรรมเพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียนให้สอดคล้องกับธรรมชาติของสาขาวิชาเอก โดยนำหลักการของวิธีวิทยาการวิจัยทางการศึกษา	

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
	ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	(ท-ป-อ)
	กระบวนการวิจัย การออกแบบการวิจัย การสร้างและหาคุณภาพเครื่องมือวิจัย ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการวิจัยเพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียน การเขียนเค้าโครงการวิจัย การเก็บรวบรวมข้อมูล สถิติที่ใช้ในการวิจัย การวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูปทางสถิติ การเขียนรายงานการวิจัย และการเผยแพร่ผลการวิจัย	

Analyze and synthesize research Create innovations to solve problems and develop learners in line with the nature of the major, Apply the principles of educational research methodology, research process, research design, construction and quality of research tools, Apply digital technology to create in research to solve problems and develop learners, research outline writing, data collection, research statistics. data analysis using statistical software packages, research report writing and dissemination of research results

TEA3109	การบริหารสถานศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา	3(2-2-5)
	School administration and Educational Quality Assurance	

วิเคราะห์บริบท นโยบาย ยุทธศาสตร์ทางการศึกษา หลักการ แนวคิดทฤษฎีการบริหารจัดการสถานศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา การบริหารจัดการระบบสารสนเทศ ภาวะผู้นำทางการศึกษา มนุษยสัมพันธ์ สื่อสารองค์กร ทำงานเป็นทีม แนวคิดหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ประยุกต์เชื่อมโยงการบริหารจัดการกับการประกันคุณภาพการศึกษา ระบบการประกันคุณภาพภายในและภายนอก การตรวจสอบ กำกับ ติดตาม การจัดทำโครงการพัฒนาสถานศึกษาและการประเมินโครงการ

Analyze contexts, policies, educational strategies, principles, concepts, theories of school management and educational quality assurance; information system management educational leadership human relations organizational communication, teamwork, philosophy of sufficiency economy, applied to link management with educational quality assurance. internal and external quality assurance systems; auditing, supervising, following up on educational institute development projects and project assessments

2) วิชาชีพครู (กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ)		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
	ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	(ชม.)
TEA2201	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน Practicum	1(45)

ฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียนไม่น้อยกว่า 45 ชั่วโมง สังเกตการจัดการเรียนรู้ ศึกษาเรียนรู้คุณลักษณะของครูที่ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดี มีคุณธรรมและจริยธรรม ตามจรรยาบรรณวิชาชีพ ปฏิบัติงานเป็นผู้ช่วยครูร่วมกับครูพี่เลี้ยงร่วมกันวางแผน การออกแบบเนื้อหาสาระและกิจกรรมการจัดการเรียนรู้สื่อและเทคโนโลยี การวัดและ ประเมินผลตามกลุ่มสาระการเรียนรู้ในรายวิชาเฉพาะด้าน จัดบรรยากาศในชั้นเรียนที่ เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญและส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความสุข วิเคราะห์และนำเสนอแนวทางใน การพัฒนาตนเองให้มีความเป็นครูมืออาชีพที่เท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลงทั้งทางด้าน ศาสตร์วิชาชีพครูและศาสตร์สาขาวิชาเอก นำผลจากการเรียนรู้ในสถานศึกษามาสะท้อน กลับ (AAR) เป็นรายบุคคลและร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทาง วิชาชีพ (PLC) เพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาตนเอง

Practical teaching experience for at least 45 hours. Observe teaching and learn about the characteristics of role model teacher with morals and professional ethics. Performing as a teaching assistant with a mentor teacher to plan the lessons in contents activities, media and technology, and implement. Measurement and evaluation according to the learning strand each specific course. Organizing learning activities that focus on the learner and encourages learner happiness in learning. Analyzing and presenting ways to develop oneself to become a professional teacher with up-to-date changes in both the field of teacher profession and the field of major subject. Taking the results of practical teaching experience learning by using

รหัสวิชา	ชื่อวิชา ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต (ชม.)
	after-action review (AAR) process on individual basis, exchanging knowledge in the professional learning community (PLC), and applying the knowledge to self-development	
TEA3202	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 Internship 1	3(135)
	ปฏิบัติการสอนในสาขาวิชาเอกเพื่อให้ผู้เรียนเรียนรู้อย่างมีความสุข สร้างแรงบันดาลใจให้เป็นผู้ใฝ่รู้และมีปัญญารู้คิด ตระหนักถึงสุขภาวะของผู้เรียน โดยการออกแบบแผนการจัดการเรียนรู้ที่สร้างเสริมทักษะการเรียนรู้และทักษะการคิดของผู้เรียน จัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะ/นวัตกรรม วัดและประเมินผลรายงานผลการพัฒนาผู้เรียน การปฏิบัติหน้าที่ครูในสถานศึกษา เข้าร่วมกิจกรรมทางวิชาชีพ พัฒนานวัตกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียนผ่านกระบวนการสังเกต บันทึกข้อมูลวิเคราะห์สังเคราะห์ ถอดบทเรียน และนำผลจากการเรียนรู้ในสถานศึกษาไปประเมินสะท้อนกลับ (AAR) เป็นรายบุคคลและร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (PLC) เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเองให้เป็นครูที่ดี ให้ความรอบรู้ ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลง Teaching practice of major subjects to enable learners to learn happily inspiring to be learning enthusiasts with cognition; awareness of learner well-being by designing learning management that enhances skills in learning and thinking; learning management, media and innovation design, measurement and evaluation, learner development progress report; teaching activity. Developing practice in educational institutions, participating in teaching profession innovation for leader development through observation process, data recording, analyzing, synthesizing, interpreting lessons learned, and reflecting and evaluating the results of the project by using after-action review (AAR) process on an individual basis, exchanging knowledge in the professional learning community (PLC), and	

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
	ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	(ชม.)

applying the knowledge for self-development for being a good teacher who is knowledgeable and up-to-date, and keeps up with change

TEA3203	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2	3(135)
---------	-------------------------------	--------

Internship 2

ปฏิบัติการสอนในสาขาวิชาเอกเพื่อให้ผู้เรียนเรียนรู้อย่างมีความสุข สร้างแรงบันดาลใจให้เป็นผู้ใฝ่รู้และมีปัญญารู้คิด ตระหนักถึงสุขภาวะของผู้เรียน โดยการออกแบบแผนการจัดการเรียนรู้ที่สร้างเสริมทักษะการเรียนรู้และทักษะการคิดของผู้เรียน จัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะ/นวัตกรรม วัดและประเมินผลรายงานผลการพัฒนาผู้เรียน การปฏิบัติหน้าที่ครูในสถานศึกษา เข้าร่วมกิจกรรมทางวิชาชีพ พัฒนานวัตกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียนผ่านกระบวนการสังเกต บันทึกข้อมูลวิเคราะห์สังเคราะห์ ถอดบทเรียน และนำผลจากการเรียนรู้ในสถานศึกษาไปประเมินสะท้อนกลับ (AAR) เป็นรายบุคคลและร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (PLC) เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเองให้เป็นครูที่ดี ให้ความรอบรู้ ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลง

Teaching practice of major subjects to enable learners to learn happily inspiring to be learning enthusiasts with cognition; awareness of learner well-being by designing learning management that enhances skills in learning and thinking; learning management, media and innovation design, measurement and evaluation, learner development progress report; teaching activity. Developing practice in educational institutions, participating in teaching profession innovation for leader development through observation process, data recording, analyzing, synthesizing, interpreting lessons learned, and reflecting and evaluating the results of the project by using after-action review (AAR) process on an individual basis, exchanging knowledge in the professional learning community (PLC), and

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
	ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	(ชม.)

applying the knowledge for self-development for being a good teacher who is knowledgeable and up-to-date, and keeps up with change

TEA4204	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 3 Internship 3	6(450)
---------	---	--------

ปฏิบัติการสอนในสาขาวิชาเอก ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีมีคุณธรรมและจริยธรรมตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู ศึกษาหลักสูตร ออกแบบและจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ผู้เรียนมีความสุขเกิดกระบวนการคิดขั้นสูงและนำไปสู่การเป็นนวัตกรรม โดยออกแบบนวัตกรรมทางการศึกษาที่ทันสมัย บูรณาการบริบทชุมชนเข้ากับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทั้งในและนอกห้องเรียน สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับผู้ปกครองและชุมชนในการพัฒนาและแก้ปัญหาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ด้วยกระบวนการวิจัยที่ถูกต้องตามระเบียบวิธีวิจัย สะท้อนผลการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นกับตนเองได้อย่างชัดเจนจากการเข้าร่วมกิจกรรมที่ส่งเสริมให้เกิดความก้าวหน้าทางวิชาชีพ ศึกษาข้อมูลบริบทชุมชนของสถานศึกษาและเข้าร่วมโครงการที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริม อนุรักษ์วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นและนำผลจากการเรียนรู้ในสิ่งประเมินสะท้อนกลับ (AAR) เป็นรายบุคคลและร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพทางวิชาชีพ (PLC) เพื่อนำไปใช้ในการพัฒนานตนเองให้มีความรอบรู้ ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลง

Teaching practice of major subject; being a role model with morals and ethics according to professional ethics, studying in curriculum and design learning management that make learners happy and develop high thinking process and leading them to be innovators: designing modern educational classroom innovation; integrating community context with learning activities in and out of the and solving for creating a collaborative teacher-parent network for developing learner desirable characteristics by utilizing appropriate research methodology. Reflecting changes that happen distinctively from participating in projects related to the profession in

รหัสวิชา	ชื่อวิชา ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต (ชม.)
	progress. Studying community school context and participating in a project that promotes the conservation of culture and Local wisdom, reflecting and evaluating the results of the project by using after-action review (AAR) process on an individual basis, exchanging knowledge with the professional learning community (PLC), and applying the knowledge to self-development for being knowledgeable and up-to-date, and keeping up with change problem	
	2) กลุ่มวิชาเอก	
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
	ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	(ท-ป-อ)
AEC1101	ทัศนศิลป์ศึกษาเบื้องต้น Introduction to Visual Art Education	3(2-2-5)
	เข้าใจความเป็นมาและความสำคัญ พัฒนาการของระบบการศึกษาทางด้าน ศิลปศึกษาในประเทศไทย หลักการ แนวคิด บทบาทครูผู้สอนศิลปะสู่การพัฒนาผู้เรียนใน สภาพปัจจุบัน ตระหนักถึงการยอมรับและความเอาใจใส่ในวิชาชีพ เน้นทฤษฎีพร้อมปฏิบัติ หลักการทางทัศนศิลป์ เพื่อเป็นพื้นฐานจากองค์ความรู้เชื่อมโยงกับทฤษฎีการออกแบบการ เรียนรู้ในชั้นเรียนเบื้องต้น Comprehending Historical Context and Significance: Evolution of Art Education System in Thailand, Principles, Ideals, and the Role of Art Instructors conduces to Learner Development in accordance with their current status. Acknowledging Acceptance and Dedication in Profession, Emphasizing Theory Alongside Practice Aesthetic Principles through Creative Artifacts to Establish a Foundation of Interconnected Knowledge with Learning Design Theory in Elementary Classroom Settings	
AEC1102	ประวัติศาสตร์ศิลป์ History of Art	3(2-5-5)
	ความเคลื่อนไหวทางศิลปะจากอดีตถึงปัจจุบันที่จำเป็นต่อการสอนศิลปศึกษา โดย เรียนรู้เกี่ยวกับยุคสมัยทางศิลปะ ต่างๆ อิทธิพลทางศิลปะ แนวความคิดและบริบททางสังคม ที่สะท้อนไปสู่รูปแบบการสร้างสรรคผลงานศิลปะตะวันตก ศิลปะตะวันออก และศิลปะไทย ในแต่ละยุคสมัย ฝึกทักษะการถ่ายทอดความรู้เชิงประวัติศาสตร์ศิลป์	

รหัสวิชา	ชื่อวิชา ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
	The Artistic Evolution from the Past to the Present, that is necessary for Art Education Instruction. Learning Various Artistic Eras, Influences of Art, Philosophical Trends, and Societal Contexts That Shape work creation of Western Art, Eastern Art, and Thai Art Across Different Periods. Cultivating Knowledge Transmission Skills on Historical Artistic	
AEC1103	วาดเส้นพื้นฐาน Basic Drawing	3(1-4-4)
	เข้าใจการปฏิบัติงานด้านการวาดภาพลายเส้นพร้อมด้วยการให้น้ำหนัก แสงและเงา ลักษณะผิว ระยะใกล้ไกลจากหุ่นรูปทรงเรขาคณิต วัตถุต่างๆ ทั้งที่เป็นธรรมชาติและที่มนุษย์สร้างขึ้น ตลอดจนทัศนียภาพของสถานที่จริงต่างๆ โดยให้มีประสบการณ์ในการใช้วัสดุ เครื่องมือและเทคนิคทางด้านวาดเส้นวิธีการต่างๆ เพื่อเป็นพื้นฐานในการทำงานศิลปะ มีทักษะการสอนการวาดเส้น ปฏิบัติงานวาดเส้น และวิเคราะห์ผลงานวาดเส้น Comprehending the Practice of Drawing, Inclusive of Value, Light and Shadow, Texture Characteristics, Proportional Relationships to Geometric Figures, Various Objects Ranging from Natural to Man-made Entities, and Representations of Diverse Realistic Environments. Experiences in Material Utilization, Tools, and Drawing Techniques to Establish Foundational Competence in Making Artworks. Teaching Skills in Line Drawing, Practical Execution of Line Drawing, and Critical Analysis of Drawings	
AEC1104	วาดเส้นสร้างสรรค์ Creative Drawing	3(1-4-4)
	เข้าใจการการปฏิบัติการวาดเส้นเพื่อศึกษาโครงสร้างกายวิภาค คน สัตว์ รูปปั้น ประติมากรรม โดยเน้นแสงเงา สัดส่วน การเคลื่อนไหว ฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์และถ่ายทอด ผลงานวาดเส้นสร้างสรรค์ในรูปแบบต่าง ๆ เพื่อการแสดงออกให้มีความสัมพันธ์กับวัสดุใน ปฏิบัติงานวาดเส้นสร้างสรรค์	

รหัสวิชา	ชื่อวิชา ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
	Comprehending the Practice of Drawing for the Study of Anatomical Structures of Human and Animal Figures, Sculptures, Emphasizing Light and Shadow, Proportions, and Movement. Practicing the Creation and Expression of Creative Drawings in Various Formats, Establishing a Relationship Between Artistic Depictions and the Materials Employed in Executing the Creative Drawing Artworks	
AEC1105	การจัดการวัสดุทางศิลปะเบื้องต้น Fundamental of Art Materials Arrangement	3(1-4-4)
	เข้าใจความหมายและความสำคัญของวัสดุในงานศิลปะ มีทักษะการปฏิบัติงานสร้างสรรค์จากการใช้การจัดการวัสดุตามหัวข้อ การพัฒนาผลงาน จินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ในการทำงานศิลปะ เพื่อเป็นพื้นฐานพัฒนาการจัดการเรียนรู้ด้านศิลปศึกษา Comprehending the Meaning and Significance of Art Materials, Acquiring Skills in Creative Work Execution through Material Handling as Pertinent to Topics of Artistic Development, Imagination, and Creative Ideation in Making Artworks as the Foundation in Learning Management Development in Art Education Context	
AEC1106	หลักการออกแบบและการจัดองค์ประกอบศิลป์ Principles of Design and Composition of Art	3(1-4-4)
	เข้าใจหลักการออกแบบ และการจัดองค์ประกอบศิลป์ เข้าใจความสำคัญการใช้ทัศนธาตุในการสื่อความหมายในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ โดยเน้นหลักการออกแบบและการจัดองค์ประกอบศิลป์ มีทักษะเบื้องต้นเกี่ยวกับการออกแบบและจัดองค์ประกอบศิลป์ บูรณาการสำหรับการสอนศิลปศึกษา Comprehending Design Principles and Composition of Art, the Significance of Visual Elements Usage in Expressing Meanings in Visual Art Creation by emphasizing the Principles of Design and Composition of Art, Fundamental Design and Composition of Art Skills to Facilitate Art Education Instruction	
AEC2107	จิตรกรรมเบื้องต้น Basic Painting	3(1-4-4)
	เข้าใจ ความหมาย ประวัติ ลักษณะและคุณค่าของงานจิตรกรรม สามารถใช้เครื่องมืออุปกรณ์ ทางงานจิตรกรรมอย่างมีทักษะ เข้าใจเทคนิคเฉพาะและปรับให้เหมาะสมกับการฝึก	

รหัสวิชา	ชื่อวิชา ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
	ปฏิบัติงานจิตรกรรมขั้นพื้นฐาน โดยใช้หลักการทฤษฎีสี น้ำหนักอ่อนแก่ ทศนิยมขีดเส้นหรือบรรยากาศในงานจิตรกรรมอย่างเป็นระบบขั้นตอน เพื่อสามารถนำไปสู่การสอนศิลปศึกษา Comprehending the Significance, Historical Background, Characteristics, and Values of Fine Art, Proficiency in Using Tools and Equipment in Artistic Work, Comprehending Specific Techniques, and Appropriately Adapting to Fundamental Fine Art Practice by using Theoretical Principles of Color, Value, Linear Perspective, or Atmosphere in Fine Art Creation Systematically, leading to Art Education Instruction	
AEC2108	ประติมากรรมเบื้องต้น Basic Sculpture เข้าใจและอธิบายความหมาย ประวัติ ประเภทของประติมากรรม ลักษณะคุณค่าและการประเมินคุณภาพของงานประติมากรรมสามารถใช้เครื่องมือและอุปกรณ์เทคนิคเฉพาะที่มีความเหมาะสมกับงานประติมากรรม สร้างสรรค์ สามารถนำไปปรับใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะรูปแบบประติมากรรมนูนต่ำ นูนสูง ลอยตัว การทำแม่พิมพ์ และการหล่อขึ้นงาน อย่างเป็นระบบขั้นตอน นำไปสู่การสอนศิลปศึกษาประเมินผลงานจากทักษะปฏิบัติ อย่างเป็นขั้นตอน Comprehending and Explaining the Significance, Historical Context, Types of Sculpture, Characteristics, Values, and Methods for Assessing the Quality of Sculptural Works. Proficiency in Using Specialized Tools, Equipment, and Techniques that are Appropriate for Creative Sculpture Applied in Creation of Generating Low Relief, High Relief, Free-Standing, Mold-Making, and Casting Sculptures, Systematically, leading to Art Education Instruction and Assessment of Artworks Derived from Practical Skills Step by Step	3(1-4-4)
AEC2109	ภาพพิมพ์เบื้องต้น Basic Printmaking ศึกษาความเป็นมาของภาพพิมพ์ ประเภทของภาพพิมพ์ รูปแบบ กรรมวิธี คุณสมบัติ ของการทำงาน การเก็บรักษา เน้นพื้นฐานของการพิมพ์ทั่วไป และปฏิบัติการพิมพ์เบื้องต้น เพื่อให้เข้าใจ คุณลักษณะทั่วไปของภาพพิมพ์และฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับเทคนิคศิลปะ	3(1-4-4)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
	ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	(ท-ป-อ)
	ภาพพิมพ์เบื้องต้น ประเภท ต่างๆ และวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการพิมพ์แต่ละประเภท เพื่อนำมาใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะภาพพิมพ์ และเพิ่มทักษะการสอนด้านศิลปศึกษา	
	Studying the Historical Evolution of Printmaking, Types of Prints, Formats, Techniques, Characteristics of Work Processes, and Preservation Approaches. Emphasizing the Fundamentals of General Printmaking and Practicing Introductory Printmaking Procedures to Understand the General Traits of Prints and Practicing Techniques in Basic Artistic Printmaking in Different Print Types and the Materials and Equipment Employed in Each Printmaking Category for Utilizing in Creative Printmaking Work and Enhancing Art Education Teaching Proficiency	
AEC2110	ศิลปะไทย	3(1-4-4)
	Thai Art	
	เรียนรู้และเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างประวัติศาสตร์ศิลปะไทย และการสร้างสรรค์ผลงาน สังเกตรูปแบบวิวัฒนาการของลวดลายไทยแบบต่างๆ เทคนิคและความคิดสร้างสรรค์ศิลปะไทย รูปแบบและเนื้อหาของจิตรกรรมไทย ประติมากรรมไทย สถาปัตยกรรมไทย งานวิจิตรศิลป์ งานประณีตศิลป์ งานศิลปะไทยแบบประเพณีและศิลปะไทยแบบร่วมสมัย ปฏิบัติศิลปะไทยพื้นฐาน ปฏิบัติงานศิลปะไทยสร้างสรรค์ ปฏิบัติการถ่ายทอดความรู้ทางศิลปะไทยเพื่อนำไปใช้ในการจัดการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ในโรงเรียน	
	Learning and comprehending the relationship between Thai art history and Artwork Creation, observing patterns of Evolution of various Thai motifs, techniques, and inventive ideas in Thai art. Forms and content of Thai painting, Thai sculpture, Thai architecture, visual arts, decorative arts, traditional Thai art, and contemporary Thai art. Practicing fundamental Thai art techniques, creative Thai art production, and implementing the dissemination of knowledge in Thai art to be applied in organizing art education within school curricula	
AEC2111	สุนทรียศาสตร์และศิลป์วิจารณ์	3 (2-2-5)
	Aesthetics and Art Criticism	
	เรียนรู้หลักการสุนทรียศาสตร์และศิลป์วิจารณ์ ทฤษฎีความงามตามหลักสุนทรียศาสตร์ หลักปรัชญาทางศิลปะ กิจกรรมสร้างประสบการณ์ทางสุนทรียะ หลักการ	

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
	ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	(ท-ป-อ)
	วิจารณ์งานศิลปะ ปฏิบัติการวิเคราะห์คุณค่างานศิลปะ วิจารณ์ผลงานศิลปะโดยใช้ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องเพื่อนำไปใช้กับการจัดการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ในโรงเรียน Learning the principles of aesthetics and art criticism, the theory of beauty according to aesthetic principles, philosophies of art, activities that facilitate aesthetic experiences, principles of art critique, performing artwork value analysis, and critiquing artworks utilizing relevant theories to be applied in organizing art education within school curricula	
AEC2112	การจัดการเรียนรู้รายวิชาทัศนศิลป์ Learning management in visual arts เข้าใจการใช้หลักสูตรฯ ตัวชี้วัดสาระทัศนศิลป์ ระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา เชื่อมโยงทักษะศิลปะเฉพาะตน การเตรียมการสอน ขั้นสอน สร้างวิธีสอนและเทคนิคการสอน การประเมิน เลือกแนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ หน่วยการเรียนรู้ เพื่อการจัดการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ในสถานศึกษา Comprehending the use of the curriculum indicators of visual arts in Primary and Secondary Education Levels connected with individual art skills, teaching preparation, teaching steps, creation of teaching methods and teaching techniques, assessment, selection of learning activities management approaches, learning unit for management of visual arts learning in educational institutions	3 (2-2-5)
AEC4113	ศิลปศึกษานิพนธ์ Art Education Thesis เข้าใจขอบเขตทางด้านรูปแบบของการทำศิลปศึกษานิพนธ์ในปัจจุบัน ระเบียบวิธีวิจัยทางศิลปศึกษา ปฏิบัติการเขียนรายงานการวิจัยทางศิลปศึกษาหรือปฏิบัติเขียนรายงานการสร้างสรรคผลงานศิลปศึกษานิพนธ์ด้วยระเบียบวิธีวิจัยเชิงสร้างสรรค์อย่างเป็นระบบ ลักษณะของผลงานประกอบด้วยเอกสารรายงานการวิจัยทางศิลปศึกษาหรือผลงานศิลปศึกษานิพนธ์จากการสร้างสรรค์ทางทัศนศิลป์ ปฏิบัติการนำเสนอและเผยแพร่	4(2-6-4)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
	ผลงานวิจัยทางศิลปศึกษา หรือผลงานสร้างสรรค์ทางทัศนศิลป์สู่สาธารณะ และประยุกต์ใช้เพื่อพัฒนากระบวนการจัดการเรียนรู้ นวัตกรรมหรืองานสร้างสรรค์ทางทัศนศิลป์ Comprehending the Contemporary Scope of the current Artistic Thesis Creation, Methodological Frameworks for Art Education Research, Practical Execution of Writing Research Reports in Art Education, or in Artistic Creation Theses using Systematic Creative Research Methodologies. The Characteristics of the Output Encompass Documentation of Research Findings in Art Education or Artistic Theses Arising from Visual Art Creation. Practical Execution of Presentation and Dissemination of Art Education Research Findings or of Visual Art Creation Thesis to Public. Applying these Practices to Enhance Learning Management Processes, Innovation, or Artistic Creations within the Domain of Visual Arts	
	- วิชาเอกเลือกศิลปศึกษา	
AEC3201	ศิลปะกับเศรษฐกิจสร้างสรรค์ Art and Creative Economy	3(2-2-5)
	เข้าใจความหมายของศิลปะการจัดการกิจกรรมทางศิลปะที่ส่งเสริมเศรษฐกิจสร้างสรรค์ องค์ประกอบของเศรษฐกิจสร้างสรรค์ การใช้ทรัพย์สินทางปัญญา การสั่งสมความรู้ทางศิลปะวัฒนธรรมในท้องถิ่นเป็นฐาน Comprehending meaning of art Management of artistic activities that promote the creative economy, components of the creative economy, use of intellectual property, accumulation of knowledge in local arts and culture base	
AEC3202	พฤติกรรมการสอนศิลปะ Arts Teaching Behavior	3 (2-2-5)
	สามารถจัดการกิจกรรมการเรียนการสอนทางด้านศิลปะ เข้าใจเทคนิควิธีการสอนศิลปะในรูปแบบต่างๆ มีทักษะการสอน มีทักษะการใช้จิตวิทยาการเรียนรู้ ใช้วิธีสอนศิลปะรูปแบบต่างๆ Proficiency in Art Teaching and Learning Activities Management, Comprehending Various Teaching Techniques in the Field of Art, Possessing Teaching Skills, Proficiency in Applying Learning Psychology, Employing Diverse Art Teaching Methods, and Formats	

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
	ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	(ท-ป-อ)
AEC3203	ภูมิปัญญาทางศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น Wisdom in Local Art and Culture	3(2-2-5)
	เข้าใจกระบวนการเกิดภูมิปัญญา อิทธิพลทางศิลปะและวัฒนธรรม การสร้างสรรค์ลักษณะงานศิลปกรรม การอนุรักษ์และเห็นคุณค่าของภูมิปัญญาและวัฒนธรรมท้องถิ่นและมีทักษะวิเคราะห์กระบวนการเกิดภูมิปัญญาท้องถิ่น สังเคราะห์การสร้างสรรค์ลักษณะงานศิลปกรรมหรือวิชาการ อย่างเป็นระบบขั้นตอนนำไปสู่การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์และการสอนศิลปศึกษา Comprehending the Process of Indigenous Knowledge Formation, the Influence of Arts and Culture, Creative Generation of Artistic Works, Conservation and Appreciation of Indigenous Knowledge and Local Culture, and Possession of Analytical Skills in the Process of Local Knowledge Formation. Synthesizing the Creative Generation of Artistic Works or Academic Works systematically, leading to the Creation of Visual Arts and Art Education Instruction	
AEC3204	เทคโนโลยีพื้นฐานสำหรับการสอนศิลปศึกษา Basic Technology for Art Education Teaching	3(1-4-4)
	ความหมาย ความสำคัญ และประเภทของเทคโนโลยีสารสนเทศ ความรู้พื้นฐานทางคอมพิวเตอร์ ทักษะเบื้องต้นในการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศสำหรับการสอนศิลปศึกษา ความรู้เกี่ยวกับสื่อมัลติมีเดีย องค์ประกอบของสื่อมัลติมีเดีย ได้แก่ ภาพนิ่ง ตัวอักษร ภาพเคลื่อนไหว เสียงและวิดีโอ เทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องกับสื่อมัลติมีเดีย การวิเคราะห์และออกแบบ การประยุกต์ใช้งาน เพื่อการผลิตสื่อวัตกรรมการเรียนการสอนศิลปศึกษา นำไปใช้ในชั้นเรียนตามช่วงวัย ฝึกทักษะสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์หรือนวัตกรรมโดย ใช้สื่อสมัยใหม่ The Concept, Significance, and Types of Information Technology, Fundamental Computer Literacy, Basic Skills in Applying Information Technology for Art Education, Knowledge in Multimedia, Components of Multimedia including Images, Typography, Animations, Sound, and Video, Multimedia-related Technologies, Analysis and Design, Application in Innovative Art Education Media Production used in Classroom, in alignment with Age Groups, Cultivating Visual Art Creation Skills or innovations through Utilization of Contemporary Media	

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
	ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	(ท-ป-อ)
AEC3205	ศิลปศึกษาสำหรับผู้มีความต้องการพิเศษ Arts Education for Special Needs ศึกษา ค้นคว้า หลักการ แนวคิด ทฤษฎี กระบวนการ เกี่ยวข้องกับการบูรณาการศาสตร์ทางด้านทัศนศิลป์ ออกแบบกิจกรรมสำหรับพัฒนาผู้มีความต้องการพิเศษ วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้สอน รวมถึงบทบาทของครูผู้สอน Studying and researching principles, concepts, theories, processes related to the integration of visual arts. Designing activities to develop learners with special needs. teaching materials as well as the role of the instructor	3(2-2-5)
AEC4206	การจัดสัมมนาทางศิลปศึกษา Seminar in Art Education เรียนรู้หลักการจัดสัมมนา กระบวนการดำเนินงานสัมมนา และรูปแบบการจัดสัมมนาในสภาวะการณ์ปัจจุบัน ฝึกทักษะการสัมมนาทางศิลปศึกษาการนำเสนอผลการจัดการเรียนรู้ศิลปศึกษา นำเสนอผลงานวิจัยในชั้นเรียน สื่อและนวัตกรรมการเรียนการสอนศิลปศึกษา สัมมนาปัญหาในการเรียนการสอนศิลปศึกษา วิเคราะห์ปัญหาและแนวทางแก้ไข ปัญหาเพื่อพัฒนาการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ ปฏิบัติการจัดโครงการสัมมนานิทรรศการแสดงผลงานทางทัศนศิลป์และผลงานเชิงวิชาการทางศิลปศึกษา Learning the principles of seminar organization, the process of conducting seminars, and the current formats of seminar arrangements. Practicing skills in arts education seminar techniques, presentation of arts education management results, Presenting outcomes of research in the classroom, media, and innovations in arts education, giving seminars on instructional challenges in arts education, analyzing problems, and propose solutions to develop Visual Art Creation. Practicing in arranging seminar projects, and in organizing exhibitions of artistic and academic achievements in arts education	3(2-2-5)

- วิชาเอกเลือกปฏิบัติทัศนศิลป์

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
	ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	(ท-ป-อ)
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
	ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	(ท-ป-อ)
AEC3301	จิตรกรรมสร้างสรรค์ 1 Creative Painting 1	3(1-4-4)
เข้าใจกระบวนการสร้างสรรค์งานจิตรกรรมด้วยเทคนิคเฉพาะ ทดลองและพัฒนากระบวนการเรียนรู้ การปฏิบัติงาน กระบวนการคิด การสร้างสรรค์งานจิตรกรรมจากแนวเรื่องและเทคนิควิธีการเฉพาะ ฝึกทักษะความชำนาญด้วยเทคนิคเฉพาะตน เพื่อนำไปพัฒนาการจัดการเรียนรู้ทางด้านทัศนศิลป์ Comprehending the process of creating artworks through specialized techniques in painting, experimenting, and developing the learning process, practice, thinking processes, and painting work creation based on thematic directions and specialized techniques. Practicing proficiency through individual specialized techniques to develop Visual arts education management		
AEC3302	จิตรกรรมสร้างสรรค์ 2 Creative Painting 2	3(1-4-4)
วิชาบังคับก่อน : AEC 3301 จิตรกรรมสร้างสรรค์ 1 เข้าใจกระบวนการสร้างสรรค์งานจิตรกรรมด้วยเทคนิคเฉพาะ กระบวนการเรียนรู้จากการปฏิบัติงานศิลปะสร้างสรรค์ส่วนบุคคล พัฒนาการกระบวนการคิด รูปแบบ มีแนวทางการค้นหาลักษณะการสร้างงานจิตรกรรมจากแนวเรื่องและเทคนิควิธีการเฉพาะตน เพื่อนำไปปรับใช้ในการพัฒนาการจัดการเรียนรู้ทางด้านทัศนศิลป์ Comprehending the process of creating artworks through specialized techniques in painting, Process of Learning Management from personal creative arts practice, Developing the thinking process, styles, and finding a way to create a painting based on thematic directions and individual specialized techniques to be applied in the development of learning management in the field of visual arts		
AEC3303	ประติมากรรมสร้างสรรค์ 1 Creative Sculpture 1	3(1-4-4)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
	ศึกษากระบวนการสร้างสรรค์งานประติมากรรมด้วยเทคนิคเฉพาะตน ด้วยวัสดุธรรมชาติ วัสดุสังเคราะห์ วัสดุผสม พัฒนาการเรียนรู้ การปฏิบัติงาน กระบวนการคิด การสร้างสรรค์งานประติมากรรมจากแนวเรื่องที่สร้างขึ้นใหม่ และใช้เทคนิควิธีการที่กำหนดให้ ฝึกทักษะความชำนาญด้วยเทคนิคเฉพาะด้านเพื่อนำไปพัฒนาการจัดการเรียนรู้อย่างเป็นระบบขั้นตอน นำไปสู่การสอนศิลปศึกษา Studying the process of sculpture creating through individual specialized techniques, using organic materials and synthetic materials, and mixed materials. Devolving Learning processes, practical execution, thinking process, and the creation of based on new thematic directions and prescribed techniques. Developing expertise through specific technical training to enhance and advance the learning management systematically, leading to the teaching of Art Education	
AEC3304	ประติมากรรมสร้างสรรค์ 2 Creative Sculpture 2 วิชาบังคับก่อน : AEC 3303 ประติมากรรมสร้างสรรค์ 1 เรียนรู้กระบวนการสร้างสรรค์งานประติมากรรมด้วยเทคนิคเฉพาะตน ด้วยวัสดุเฉพาะตน พัฒนาการเรียนรู้ การปฏิบัติงาน กระบวนการคิด การสร้างสรรค์งานประติมากรรมจากแนวเรื่องที่สร้างขึ้นใหม่และใช้เทคนิควิธีการเฉพาะตน ฝึกทักษะความชำนาญด้วยเทคนิคเฉพาะด้านเพื่อนำไปพัฒนาการจัดการเรียนรู้ อย่างเป็นระบบขั้นตอน นำไปสู่การสอนศิลปศึกษา Learning the process of sculpture creating through individual specialized techniques, using individual specialized materials. Developing the process of learning, practical execution, thinking processes, and the creation of sculpture based on new thematic directions and individual specialized techniques. Developing expertise through specific technical training to enhance and advance the learning management systematically, leading to the teaching of Art Education	3(1-4-4)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
	ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	(ท-ป-อ)
AEC3305	ศิลปะภาพพิมพ์สร้างสรรค์ 1 Creative Printmaking 1	3(1-4-4)
เรียนรู้กระบวนการสร้างสรรค์งานภาพพิมพ์ด้วยเทคนิคเฉพาะ พัฒนากระบวนการเรียนรู้ การปฏิบัติงาน กระบวนการคิด การสร้างสรรค์งานภาพพิมพ์จากแนวเรื่องและ เทคนิควิธีการที่กำหนดให้ ฝึกทักษะความชำนาญด้วยเทคนิคเฉพาะด้านเพื่อนำไปพัฒนาการจัดการเรียนรู้ด้านศิลปศึกษา Learning the process of creating artistic printmaking through specialized techniques. Developing the process of learning, practical execution, thinking processes, and creative generation of printed images based on thematic directions and prescribed techniques. Developing expertise through specific technical training to enhance and advance art education learning management		
AEC3306	ศิลปะภาพพิมพ์สร้างสรรค์ 2 Creative Printmaking 2	3(1-4-4)
วิชาบังคับก่อน : AEC 3305 ศิลปะภาพพิมพ์สร้างสรรค์ 1 สร้างสรรค์งานภาพพิมพ์ด้วยเทคนิคเฉพาะ กระบวนการเรียนรู้ การปฏิบัติงาน กรรมวิธีการใช้วัสดุอุปกรณ์ การสร้างแม่พิมพ์ กระบวนการคิด แนวทางการค้นหาลักษณะ การสร้างงานภาพพิมพ์เฉพาะตน การสร้างสรรค์งานภาพพิมพ์จากแนวเรื่องและเทคนิค วิธีการที่กำหนดขึ้นใหม่ เพื่อนำไปพัฒนาการจัดการเรียนรู้ Creating printmaking by using specialized techniques. The learning process involves practical execution, methods of utilizing materials and equipment, creating printing plates, thinking processes, exploring unique artistic creation approaches, and generating printmaking artworks from customized thematic directions and newly prescribed techniques contributing to the advancement of learning management		

หมวดที่ 5

การจัดกระบวนการเรียนรู้

1. ระบบการศึกษา

- ☒ แบบชั้นเรียน
- ☐ แบบทางไกลผ่านสื่อสิ่งพิมพ์เป็นหลัก
- ☐ แบบทางไกลผ่านสื่อแพร่ภาพและเสียงเป็นสื่อหลัก
- ☐ แบบทางไกลทางอิเล็กทรอนิกส์เป็นสื่อหลัก (E-learning)
- ☐ แบบทางไกลทางอินเทอร์เน็ต
- ☒ อื่นๆ (ระบุ)

2. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษาที่โดดเด่นเมื่อเทียบกับหลักสูตรที่มีเนื้อหาคล้ายคลึงกัน

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์การสอนหรือกิจกรรมนักศึกษา
เชี่ยวชาญทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติ มีความรู้ความสามารถในการบูรณาการศาสตร์ทางด้านศิลปศึกษาและศาสตร์ที่เกี่ยวข้องเพื่อการนำไปใช้ในการประกอบอาชีพ	1. ใช้รูปแบบการเรียนการสอนที่หลากหลายโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ 2. จัดการเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้เกิดประสบการณ์ตรงทั้งจากสถานการณ์จริง สถานการณ์จำลองและผู้ทรงคุณวุฒิหรือผู้เชี่ยวชาญ 3. จัดการเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนศึกษาค้นคว้าและสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเองจากแหล่งการเรียนรู้ต่างๆ 4. การเรียนรู้แบบรวมพลัง (Collaborative Learning) 5. การเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นฐาน (Project-Based Learning) 6. การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-Based Learning) 7. การเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับด้าน (Flipped Classroom) 8. การเรียนรู้แบบผสมผสาน (Blended Learning) โดยบูรณาการศาสตร์และศิลป์สำหรับการเรียนรู้ด้วยตนเองนอกชั้นเรียนและเรียนร่วมกันในชั้นเรียน
มีความเป็นผู้นำทางวิชาชีพ มีความอ่อนน้อมถ่อมตนในด้านบุคลิกภาพ ปรับตัวเข้ากับท้องถิ่นและปฏิบัติหน้าที่อย่างเหมาะสม	1. แต่งกายเหมาะสมถูกกาลเทศะและสถานที่ 2. ใช้วาจาสุภาพและเรียนรู้มารยาทในการสื่อสารอย่างถูกกาลเทศะต่อบุคคลทุกระดับ ให้เกียรติผู้เรียนและเพื่อนร่วมงานทุกภูมิภาค ทุกศาสนา ทุกเชื้อชาติ ทุกเพศ และทุกวัย 3. รู้จักประเพณีดินให้เหมาะสมกับบุคคลและสถานที่

	4. ความสามารถในการใช้ภาษาต่างประเทศ 5. การเรียนการสอนตามหลักสูตรเน้นความเข้าใจลึกซึ้งถึงความเป็นมาและมโนทัศน์ทางศิลปศึกษาคู่ขนานกับการฝึกปฏิบัติเพื่อเสริมสร้างความเป็นผู้นำทางวิชาชีพ 6. เน้นการฝึกปฏิบัติ และทดลองสอน โดยประสานความร่วมมือกับโรงเรียนเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด เพื่อให้เกิดประสบการณ์ตรงในวิชาชีพ 7. ส่งเสริมให้นักศึกษาแสดงผลงานการออกแบบสื่อการเรียนการสอนและกระบวนการจัดการเรียนรู้ทางศิลปศึกษาอย่างต่อเนื่อง
มีวิสัยทัศน์และเปี่ยมความคิดสร้างสรรค์ สมกับการเป็นบุคลากรทางการศึกษาที่ก้าวหน้า เปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยีการศึกษา	1. แต่ละรายวิชามีการออกแบบการวัดผลประเมินผลโดยให้นักศึกษาใช้ความคิดสร้างสรรค์หรือใช้เทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องกับรายวิชาทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติ ที่ผ่านการประมวลความรู้ความเข้าใจทางศิลปศึกษา 2. มีรายวิชาเอกที่จะช่วยเพิ่มพูนวิสัยทัศน์เกี่ยวกับการเรียนรู้ในยุคดิจิทัลให้นักศึกษา

3. วิธีการจัดการกระบวนการเรียนรู้ที่ก่อให้เกิดการพัฒนาผลลัพธ์การเรียนรู้ในแต่ละด้าน

3.1 ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)

3.1.1 ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (GELOs)

1) รายละเอียดผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา

ตามประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง รายละเอียดผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 ให้ความหมายคำว่า “ผลลัพธ์การเรียนรู้” ไว้ว่า

ผลลัพธ์การเรียนรู้ หมายความว่า ผลที่เกิดขึ้นแก่ผู้เรียนผ่านกระบวนการเรียนรู้ที่ได้จากการการศึกษา ฝึกอบรม หรือประสบการณ์ที่เกิดขึ้นจากการฝึกปฏิบัติ หรือการเรียนรู้จริงในที่ทำงานระหว่างการศึกษา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามคุณวุฒิแต่ละระดับต้องสอดคล้องกับอัตลักษณ์ของหลักสูตรสถาบันอุดมศึกษา วิชาชีพ ประเทศชาติ และบริบทโลก ประกอบด้วยอย่างน้อย 4 ด้าน ได้แก่

1) ความรู้ (Knowledge) หมายถึง สิ่งที่สั่งสมมาจากการศึกษาเล่าเรียน การค้นคว้าหรือประสบการณ์ที่เกิดจากหลักสูตร ซึ่งเป็นสิ่งที่จำเป็นและเพียงพอต่อการนำไปปฏิบัติ หรือต่อยอดความรู้ในการประกอบอาชีพ ดำรงชีวิต อยู่ร่วมกันในสังคม และพัฒนาอย่างยั่งยืน สำหรับการดำเนินชีวิตในยุคดิจิทัล

2) ทักษะ (Skills) หมายถึง ความสามารถที่เกิดจากการเรียนรู้ ฝึกฝนปฏิบัติให้เกิดความแคล่วคล่อง ว่องไว และชำนาญ เพื่อพัฒนางาน พัฒนาวิชาชีพหรือวิชาการ พัฒนาตน และพัฒนาสังคม สำหรับการดำรงชีวิตในยุคดิจิทัล

3) จริยธรรม (Ethics) หมายถึง พฤติกรรมหรือการกระทำระดับบุคคลที่สะท้อนถึงความเป็นผู้มีคุณธรรม ศีลธรรม และจรรยาบรรณ เพื่อประโยชน์ส่วนรวมและส่วนตน ทั้งต่อหน้าและลับหลังผู้อื่น

4) ลักษณะบุคคล (Character) หมายถึง บุคลิกภาพ ลักษณะนิสัย และค่านิยมที่สะท้อนคุณลักษณะเฉพาะศาสตร์ วิชาชีพ และสถาบัน โดยพัฒนาผ่านการเรียนรู้ และการฝึกประสบการณ์จากหลักสูตร ให้ความเหมาะสมกับแต่ละระดับมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา

2) ผลการเรียนรู้หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 ประกอบด้วย 4 ด้าน ได้แก่ ความรู้ ทักษะ จริยธรรม และลักษณะบุคคล

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายด้าน	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้
1. ความรู้ (Knowledge)		
1) มีความรู้ที่จำเป็นในการดำเนินชีวิตประจำวัน 2) มีความรู้ที่จำเป็นและเพียงพอต่อการมีปฏิสัมพันธ์ที่ดีกับสังคม และชุมชนท้องถิ่น 3) มีความรู้ที่เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของสังคมระดับท้องถิ่น ระดับภูมิภาค และระดับโลก	1) จัดการเรียนการสอนหลายรูปแบบ ไม่ว่าจะเป็นการบรรยาย อภิปราย การปฏิบัติงานกลุ่ม การลงมือปฏิบัติจริงในสถาบันและสถานประกอบการ 2) จัดการเรียนการสอนโดยเน้นหลักทางทฤษฎีและประยุกต์ทางปฏิบัติในสภาพแวดล้อมจริง ให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคม 3) จัดกิจกรรมให้เป็นไปตามลักษณะของวิชา ตลอดจนเนื้อหาสาระของวิชานั้นๆ และ จัดให้มีการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง โดยการศึกษาดูงานหรือเชิญผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ตรงมาเป็นวิทยากรพิเศษเฉพาะเรื่อง	1) การประเมินโดยการทดสอบย่อย 2) การประเมินโดยการทดสอบกลางภาค และปลายภาค 3) การประเมินจากรายงานที่นักศึกษาทำ 4) การประเมินจากการนำเสนอผลงาน หรือโครงการหรือชิ้นงาน 5) การประเมินจากรายวิชาที่เกี่ยวข้อง
2. ทักษะ (Skills)		
1) มีทักษะในการคิดอย่างสร้างสรรค์ 2) มีทักษะความสามารถในการคิดวิเคราะห์ มีวิจารณญาณในการแก้ไขปัญหาได้ 3) มีทักษะในการสื่อสาร ทักษะการทำงานเป็นทีม การรู้เท่าทันสื่อสารสนเทศและเทคโนโลยีดิจิทัลตามยุคได้อย่างเหมาะสม	1) จัดกิจกรรมที่แสดงออกถึงทักษะการคิดเชิงสร้างสรรค์ 2) เน้นกิจกรรมที่เสริมทักษะด้านการคิดวิเคราะห์ การวิพากษ์ และแก้ไขปัญหา 3) เน้นกิจกรรมที่ส่งเสริมทักษะในการสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลได้อย่างเหมาะสม	1) ประเมินจากพฤติกรรมการแสดงออก หรือกิจกรรมที่ปฏิบัติงานหรือชิ้นงาน 2) ประเมินจากการวางแผน การฝึกปฏิบัติสถานการณ์เพื่อแก้ไขปัญหา อย่างสร้างสรรค์ และการทำงานเป็นทีม 3) ประเมินจากกิจกรรมที่ส่งเสริมและการนำเสนอรายงานจากการใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่
3. จริยธรรม (Ethics)		
1) มีความซื่อสัตย์สุจริต 2) มีวินัย รู้หน้าที่และมีความรับผิดชอบ เคารพกติกาขององค์กรการ และสังคม 3) ประพฤติตนเป็นพลเมืองที่ดีของสังคม มีน้ำใจ สุภาพอ่อนโยน รู้จักกาลเทศะ	1) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่สอดแทรกกิจกรรมที่ได้พัฒนาด้านคุณธรรม จริยธรรม 2) จัดกิจกรรมที่ส่งเสริมให้เกิดการมีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานร่วมกับคนอื่นได้	1) ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนการสอน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย และการมีส่วนร่วมในกิจกรรม สร้างผลงานที่เป็นความรู้ความสามารถของตนเองโดยไม่แอบอ้างหรือลอกเลียนแบบผลงานบุคคลอื่น

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายด้าน	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้
	3) เรียนรู้และฝึกจากกรณีตัวอย่างที่ครอบคลุมประเด็นปัญหาทางด้านคุณธรรม จริยธรรมเพื่อให้นักศึกษาฝึกแก้ปัญหา	2) ประเมินจากการมีวินัยและพร้อมเพรียงในการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมของสถาบัน 3) ประเมินจากการปฏิบัติงานร่วมกันกับผู้อื่นได้อย่างราบรื่น 4) ประเมินจากความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย
4. ลักษณะบุคคล (Characters)		
1) เป็นผู้ที่มีการสื่อสารและสัมพันธ์ภาพที่ดีกับบุคคลอื่น 2) เป็นผู้มีความซื่อสัตย์ จิตสาธารณะ ช่วยเหลือสังคมและชุมชนท้องถิ่น และการคิดเชิงบวก (Positive thinking) 3) ยอมรับความแตกต่างระหว่างบุคคล ยอมรับความคิดเห็นและเคารพสิทธิเสรีภาพของบุคคลอื่น มีส่วนร่วมในการพัฒนาและอนุรักษ์ทรัพยากรและสิ่งแวดล้อม	1) กลยุทธ์การเน้นการสร้างสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนกับผู้เรียน ผู้เรียนกับผู้สอน และผู้เรียนกับบุคคลอื่น 2) กลยุทธ์ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความรับผิดชอบต่อตนเองและบุคคลอื่น 3) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่ผู้เรียนมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับบุคคลอื่น	1) ประเมินจากพฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษาในการปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน 2) ประเมินจากทักษะมีความรับผิดชอบต่อตนเองและผู้อื่น เพื่อส่งเสริมการมีภาวะผู้นำผู้ตามที่ดี 3) ประเมินจากการทำกิจกรรมกลุ่มและการทำงานเป็นทีม

3) ตารางแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลลัพธ์การเรียนรู้จากหมวดวิชาศึกษาทั่วไปสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) ✓ หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก

รายวิชา	1. ความรู้ (Knowledge)			2. ทักษะ (Skills)			3. จริยธรรม (Ethics)			4. ลักษณะบุคคล (Character)		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
1) กลุ่มรอบรู้โลกกว้าง												
GED1101 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร English for Communication	✓	✓			✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
GED1102 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในวิชาชีพ English for Professional Communication	✓	✓	✓		✓	✓		✓	✓	✓	✓	
GED1103 ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ Academic English	✓	✓			✓	✓	✓	✓				
GED1104 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร Thai for Communication	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
GED1105 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร Japanese for Communication	✓	✓			✓	✓		✓	✓	✓		✓

รายวิชา	1. ความรู้ (Knowledge)			2. ทักษะ (Skills)			3. จริยธรรม (Ethics)			4. ลักษณะ บุคคล (Character)		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
GED1106 ภาษาเวียดนามเพื่อการสื่อสาร Vietnamese for Communication	✓	✓			✓	✓		✓	✓	✓		✓
GED1107 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร Chinese for Communication	✓	✓			✓	✓		✓	✓	✓		✓
GED1108 ภาษาจีนเพื่องานบริการด้านสุขภาพ Chinese for Health Care Service	✓	✓			✓	✓		✓	✓	✓	✓	
GED1109 จีนศึกษา Chinese Studies	✓	✓			✓	✓		✓	✓	✓	✓	
GED1110 ร้อยเอ็ดศึกษา Roi Et Studies	✓	✓	✓		✓	✓		✓	✓		✓	✓
2) กลุ่มสรรค์สร้างนวัตกรรม												
GED2101 รู้เท่าทันสื่อและผลิตสื่อสร้างสรรค์ Media Literacy and Creative Media Production	✓	✓		✓		✓	✓	✓		✓	✓	
GED2102 ทักษะการรู้สารสนเทศสำหรับการ เรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 Information Literacy Skill for Learning in 21 st Century	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	
GED2103 ทักษะในศตวรรษที่ 21 เพื่อชีวิตและ อาชีพ 21 st Century Skills for Living and Occupations	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
GED2104 ชีวิตและเทคโนโลยีสารสนเทศ สมัยใหม่ Life and Modern Technology	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓
GED2105 ศาสตร์พระราชาเพื่อการพัฒนา ท้องถิ่น The King Wisdom for Local Development		✓	✓		✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓
GED2106 ผู้ประกอบการสมัยใหม่ Modern Entrepreneur	✓		✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
GED2107 การจัดการสำนักงานในยุคดิจิทัล Office management in the digital	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	

รายวิชา	1. ความรู้ (Knowledge)			2. ทักษะ (Skills)			3. จริยธรรม (Ethics)			4. ลักษณะ บุคคล (Character)		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
GED2108 ภูมิปัญญาไทยและการบำบัดเสริม Thai Wisdom and Complementary Therapy	✓	✓			✓	✓		✓	✓	✓	✓	
GED2109 เส้นทางสร้างอาชีพ Career Path	✓	✓	✓		✓	✓		✓	✓	✓	✓	
3) กลุ่มฉลาดล้ำร่วมสมัย												
GED3101 สังคมและวิถีโลก Global Society and Living	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
GED3102 กฎหมายสำหรับการดำเนินชีวิต Law for Living	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
GED3103 การเมืองการปกครองไทย Thai Politics and Government	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
GED3104 พลเมืองกับความรับผิดชอบต่อสังคม Citizenship and Social Responsibility	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
GED3105 การพยากรณ์ทางสังคม Social Forecasting	✓	✓	✓		✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓
GED3106 กฎหมายและจรรยาบรรณวิชาชีพ Laws and Professional Ethics	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
GED3107 ประชาธิปไตย สิทธิมนุษยชน และ ความยุติธรรมทางเพศสถานะ Democracy, Human Rights and Gender Justice	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
GED3108 การต่อต้านการทุจริต Anti-Corruption	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
GED3109 การเตรียมเข้าสู่วิชาชีพ Introduction to Profession	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	
GED3110 การคิดและการตัดสินใจ Thinking and Decision Making	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	
GED3111 การคิดเชิงเหตุผล Logical Thinking	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	
GED3112 วัยใส ใจสะอาด Youngster with Good Heart	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

รายวิชา	1. ความรู้ (Knowledge)			2. ทักษะ (Skills)			3. จริยธรรม (Ethics)			4. ลักษณะ บุคคล (Character)		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
4) กลุ่มใส่ใจชีวิต												
GED4101 การออกกำลังกายและนันทนาการเพื่อสุขภาพ Exercise and Recreation for Health	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	
GED4102 วิทยาศาสตร์และสิ่งแวดล้อมเพื่อคุณภาพชีวิต Science and Environment for Quality of Life	✓	✓			✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓
GED4103 การเกษตรกับคุณภาพชีวิต Agriculture and Quality of Life	✓	✓			✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓
GED4104 เกษตรวิถีไทย Thai Lives Agriculture	✓	✓			✓			✓	✓		✓	✓
GED4105 การอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม Conservation of Natural Resources and Environment	✓	✓			✓			✓	✓		✓	✓
GED4106 สภาพแวดล้อมในพลวัตของชีวิต Life Dynamics in Environment	✓	✓	✓		✓			✓	✓		✓	✓
GED4107 สุนทรียภาพ Aesthetics	✓	✓		✓	✓			✓	✓		✓	✓
GED4108 จริยธรรมกับชีวิต Morality and Life	✓	✓			✓		✓	✓	✓	✓	✓	
GED4109 ทักษะชีวิต Life Skills	✓	✓		✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓
GED4110 การพัฒนาบุคลิกภาพและศิลปะการสื่อสารในที่สาธารณะ Personality Development and Art in Public Communication	✓	✓		✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓
GED4111 สมาธิเพื่อพัฒนาชีวิต Meditation for Life Progress	✓	✓			✓			✓	✓	✓	✓	

รายวิชา	1. ความรู้ (Knowledge)			2. ทักษะ (Skills)			3. จริยธรรม (Ethics)			4. ลักษณะ บุคคล (Character)		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
GED4112 จิตตปัญญาศึกษาเพื่อพัฒนาชีวิต Contemplative Education for Life Development	✓	✓			✓			✓	✓	✓	✓	
GED4113 การเรียนรู้โดยการใช้ชุมชนเป็นฐาน Community Based Learning	✓	✓	✓		✓			✓	✓	✓	✓	
GED4114 การเอาตัวรอดจากสถานการณ์ฉุกเฉิน Emergency Survival	✓	✓	✓		✓			✓	✓	✓	✓	

4) กลยุทธ์การสอน

เพื่อให้การจัดการเรียนการสอนเป็นไปตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่ตั้งไว้ คณาจารย์ผู้สอนในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปปรับเปลี่ยนกลยุทธ์การสอนและการประเมินเพื่อการวัดผลอย่างมีประสิทธิภาพ โดยการเรียนการสอนจะเป็นแบบเชิงรุก (Active Learning) คณาจารย์ผู้สอนทำหน้าที่เป็นผู้นำแนวทาง และอำนวยความสะดวก (Facilitator) เน้นการเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem – based Learning) ที่เป็นปัญหาใกล้ตัวและพบเจอในชีวิตประจำวันเป็นตัวนำหรือเป็นฐานในการจัดการเรียนรู้ เพื่อนำมาสู่การนำความรู้ไปประยุกต์ใช้เพื่อจัดการกับปัญหาดังกล่าว ซึ่งการจัดการเรียนรู้รูปแบบนี้แตกต่างจากระบบเดิมที่ใช้ความรู้เป็นตัวนำ คือครูเป็นผู้สอนความรู้ให้ผู้เรียนจดจำ แล้วจึงยกตัวอย่างขึ้นมาประกอบ สำหรับการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้จะเน้นประเมินจากการลงมือปฏิบัติตลอดระยะเวลาของการเรียนการสอน (Formative Assessment) ร่วมกับการใช้ข้อสอบวัดผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อเรียนจบรายวิชา (Summative Assessment) โดยสัดส่วนหลักจะเน้นที่ผลจากการปฏิบัติมากกว่าการสอบ

5) กลยุทธ์การประเมิน

สำหรับการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ในทุกด้าน จะเน้นประเมินจากการลงมือปฏิบัติหรือการทำกิจกรรมในชั้นเรียนและนอกชั้นเรียนหรือในชุมชนตลอดระยะเวลาของการเรียนการสอน (Formative Assessment) ร่วมกับการใช้ข้อสอบวัดผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อเรียนจบรายวิชา (Summative Assessment) โดยสัดส่วนหลักจะเน้นที่ผลจากการปฏิบัติมากกว่าการสอบ ทั้งนี้ การประเมินทั้งสองแบบจะใช้เครื่องมือที่วัดได้เพื่อให้เกิดการประเมินผลที่ถูกต้องและแม่นยำ สำหรับการประเมินแบบ Formative Assessment โดยการเน้นประเมินทักษะจะมีการใช้รูบรีคเพื่อให้เกิดการวัดระดับทักษะได้อย่างแท้จริง เมื่อนักศึกษาเรียนครบตามเกณฑ์ที่กำหนด และได้รับการประเมินการเรียนรู้แล้ว นักศึกษาจะได้ทราบถึงการพัฒนาทักษะทั้ง 4 ด้านในรูปแบบ Skills Mapping ภาพรวมของทักษะตามที่ได้ศึกษามา

3.1.2 ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหมวดวิชาเฉพาะ (วิชาชีพครู)

1) ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (CLO) กลยุทธ์การสอน และกลยุทธ์การประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้หมวดวิชาชีพครู

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา CLO	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้
คุณธรรม จริยธรรม ความเป็นครู	CLO1 นักศึกษาประยุกต์ใช้หลักการ แนวคิด ทฤษฎีด้านการปฏิบัติหน้าที่ครู มีคุณธรรมจริยธรรม และประพฤติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู บูรณาการองค์ความรู้ สภาพการณ์มาพัฒนาวิชาชีพครู (สอดคล้องกับ SubPLOs1.1, SubPLOs1.2) CLO2 นักศึกษามีทักษะในการวิพากษ์กรณีศึกษาต่าง ๆ เพื่อกระตุ้นและ	-การสอนโดยใช้กรณีศึกษาคลิปวิดีโอ เพื่อสะท้อนคิด - การสอนแบบแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และร่วมกันอภิปราย วิพากษ์ -การสอนแบบบรรยาย และอภิปราย	ประเมินกระบวนการทำงาน กลุ่ม/บทบาทในการทำกิจกรรม สังเกตพฤติกรรม และประเมินจากผลงาน ใบงานที่มอบหมาย รวมถึงบทเรียนที่ถอดจากประสบการณ์ และใช้กระบวนการประเมิน Formative Assessment และ Summative Assessment

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา CLO	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้
	เสริมแรงจูงใจให้ผู้เรียนเรียนรู้ และมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์สามารถแก้ปัญหาในชั้นเรียน และสถานการณ์เฉพาะหน้าได้อย่างเหมาะสม (สอดคล้องกับ SubPLOs1.1, SubPLOs1.2) CLO3 นักศึกษาสามารถปฏิบัติตนตามข้อตกลง และกฎกติกาของโรงเรียนด้วยความสมัครใจและเต็มใจ พัฒนาตนเองในการเป็นครูที่ดี มีความรอบรู้ ทันสมัย ทันต่อการเปลี่ยนแปลง ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดี มีคุณธรรม จริยธรรม และมีความเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง (สอดคล้องกับ Sub PLOs2.1,2.2) CLO4 นักศึกษามีจิตอาสา และช่วยเหลือโรงเรียนในการสร้างแรงบันดาลใจให้ผู้เรียนใฝ่รู้ใฝ่เรียน สามารถวางแผน และเป็นผู้ดำเนินการทำกิจกรรมต่างๆ เพื่อประโยชน์ของส่วนรวม ทั้งในโรงเรียน ชุมชน สังคม และหน่วยงานอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง (สอดคล้องกับ Sub PLOs 3.1)	-การเรียนรู้ผ่านกระบวนการวิเคราะห์ การสะท้อนคิดด้วย กิจกรรมการเรียนรู้ รายบุคคล การเรียนรู้ผ่านประสบการณ์ตรง เช่น การจัดกิจกรรมกลุ่ม การแสดงบทบาทสมมติ กิจกรรมการอภิปรายกลุ่ม การเรียนรู้จากต้นแบบ หรือกรณีศึกษา การนำเสนอรายงาน การศึกษาค้นคว้าในชั้นเรียน	
จิตวิทยาสำหรับครู	CLO1 นักศึกษาสามารถประยุกต์องค์ความรู้ ทฤษฎีการเรียนรู้ แนวทางจิตวิทยาทางการศึกษามาใช้ในการจัดการกระบวนการเรียนรู้ตามพัฒนาการของผู้เรียนในแต่ละช่วงวัย (สอดคล้องกับ SubPLOs1.1, SubPLOs1.2) CLO2 นักศึกษาสามารถช่วยเหลือผู้เรียนตามแนวทางจิตวิทยา ให้คำปรึกษาจัดบริการแนะแนวในสถานศึกษา จัดทำการศึกษารายกรณี และออกแบบแนวทางการส่งเสริมการเรียนรู้ของผู้เรียน และจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนที่สอดคล้องกับ	1. การเรียนรู้ผ่านกระบวนการวิเคราะห์ การสะท้อนคิดด้วย กิจกรรมการเรียนรู้ รายบุคคล 2. การเรียนรู้ผ่านประสบการณ์ตรง เช่น การจัดกิจกรรมกลุ่ม การแสดงบทบาทสมมติ 3. กิจกรรมการอภิปรายกลุ่ม 4. การเรียนรู้จากต้นแบบ หรือกรณีศึกษา	ประเมินผลงานของตนเองและเพื่อนร่วมชั้นเรียน สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม สังเกตพฤติกรรมการนำเสนอ รายงานผลการศึกษารายกรณี สังเกตพฤติกรรมการนำเสนอ การอภิปราย การนำเสนอ การจัดทำรายงาน การสอบกลางภาคและสอบปลายภาค

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา CLO	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้
	พัฒนาการตามแต่ละช่วงวัย สามารถให้ข้อมูลย้อนกลับแก่ผู้ปกครองและผู้เกี่ยวข้องเพื่อสร้างความร่วมมือในการพัฒนาผู้เรียน (สอดคล้องกับ SubPLOs 1.1) CLO3 นักศึกษาสามารถใช้เครื่องมือทางจิตวิทยา ออกแบบการวัดและประเมินเพื่อใช้ในการดูแลช่วยเหลือผู้เรียนด้วยกระบวนการแนะแนวและให้คำปรึกษาอย่างมีประสิทธิภาพ (สอดคล้องกับ SubPLOs 1.2) CLO4 นักศึกษาสามารถปฏิบัติการช่วยเหลือผู้เรียนด้วยความตระหนักในคุณค่า คุณธรรม จริยธรรม ความเสียสละ และความซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย ตรงต่อเวลาและมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม (สอดคล้องกับ SubPLOs 2.2) CLO5 นักศึกษาประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีและสร้างแรงบันดาลใจให้กับผู้เรียนได้ มีเจตคติที่ดีต่อการใช้หลักการทางจิตวิทยาและการแนะแนวในการพัฒนาผู้เรียน มีความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมกับเพื่อนร่วมวิชาชีพ สื่อสารสร้างสัมพันธ์ภาพอันดีและสามารถแก้ไขข้อขัดแย้งและลำดับความสำคัญของปัญหาได้ สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับผู้ปกครองและชุมชน เพื่อสนับสนุนการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียน (สอดคล้องกับ SubPLOs 3.1)	5. การนำเสนอรายงาน การศึกษาค้นคว้าในชั้นเรียน 6. การเรียนรู้ด้วยตนเอง โดยการศึกษาค้นคว้า การวิเคราะห์ และทำกรณีศึกษา 7. จัดกิจกรรมเน้นการคิดวิเคราะห์เชิงสร้างสรรค์เพื่อการประยุกต์หลักการ ทฤษฎีไปใช้ในการจัดการเรียนการสอน 8. การจัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมประสบการณ์ และการประยุกต์ใช้หลักการทางจิตวิทยา และการแนะแนว 9. จัดกิจกรรมเน้นการคิดวิเคราะห์เชิงสร้างสรรค์เพื่อการประยุกต์หลักการ ทฤษฎีไปใช้ในการจัดการเรียนการสอน 10. การเรียนรู้ด้วยตนเองโดยการศึกษา ค้นคว้า การวิเคราะห์ กรณีศึกษา	
ภาษาเพื่อการสื่อสารสำหรับครู	CLO1 นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้ วาทวิทยาสำหรับครู กลยุทธ์และวิธีการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารในการจัดการเรียนรู้ในชั้นเรียนได้อย่างเหมาะสม สอดคล้องกับบริบท	บรรยาย อภิปราย และใช้กระบวนการกลุ่ม เพื่อให้นักศึกษาได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ ทำงานเป็นทีม ใช้การ	ประเมินกระบวนการกลุ่มและทีมในการนำเสนอ รวมถึงบทบาทในการทำกิจกรรม สังเกตพฤติกรรมในการนำเสนอ การสื่อสาร และประเมินผล

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา CLO	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้
	และความแตกต่างระหว่างบุคคลของผู้เรียน (สอดคล้องกับ SubPLOs1.1) CLO2 นักศึกษาสามารถพัฒนาตนเองได้ทันสถานการณ์และทันสมัย รู้เท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลงในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารตามความแตกต่างของพหุวัฒนธรรมท้องถิ่นที่มีความหลากหลาย (สอดคล้องกับ SubPLOs2.1)	สังเกตพฤติกรรม และ การนำเสนอหน้าชั้นเรียน	งาน/บทเรียนที่ถอดจากประสบการณ์และใช้กระบวนการประเมิน Formative Assessment และ Summative Assessment
ปรัชญาการศึกษาและการพัฒนาหลักสูตร	CLO1 นักศึกษาประยุกต์ใช้ข้อมูลพื้นฐานในการพัฒนาหลักสูตรตามพหุวัฒนธรรมที่สอดคล้องกับบริบทสถานศึกษาและชุมชน ออกแบบกระบวนการพัฒนาหลักสูตรและการประเมินหลักสูตร สามารถระบุปัญหาการเรียนรู้ของผู้เรียนและคิดแก้ปัญหาด้วยการพัฒนาหลักสูตรได้ (สอดคล้องกับ SubPLOs1.1, SubPLOs1.2) CLO 2. นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้ปรัชญาการศึกษาและแนวคิดพื้นฐานในการพัฒนาหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย และหลักสูตรรายวิชาตามธรรมชาติของรายวิชาไปออกแบบการจัดการเรียนการสอนที่สอดคล้องกับบริบทสถานศึกษาและชุมชน (สอดคล้องกับ SubPLOs1.2) CLO3 นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม จัดกิจกรรมในการพัฒนาหลักสูตรและสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ (สอดคล้องกับ Sub PLOs3.1)	การเรียนรู้เชิง สถานการณ์ การเรียนรู้โดยใช้ กรณีศึกษา การบรรยาย/การ อภิปราย กิจกรรมการวิเคราะห์/ วิพากษ์หลักสูตร การเรียนรู้โดยใช้ปัญหา เป็นฐาน การเรียนรู้ที่ส่งเสริม ทักษะการคิดขั้นสูง การเรียนรู้ที่เน้นภาระ งาน การเรียนรู้แบบร่วมมือ การเรียนรู้ด้วย กระบวนการกระจาย อำนาจ	การประเมินตามสภาพจริง การประเมินกระบวนการ ปฏิบัติงาน การวิพากษ์ การ ประเมินผลงาน และบทเรียนที่ ถอดจากประสบการณ์ และการ ประเมิน Formative Assessment และ Summative Assessment

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา CLO	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้
นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้	CLO1 นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้ด้านนวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารด้านการศึกษาและการจัดการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 กฎหมายที่เกี่ยวข้องมาใช้ในการจัดการเรียนการสอนและชีวิตประจำวันได้ สามารถวิเคราะห์ปัญหาและแก้ไขปัญหาการใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมทางการศึกษา รู้เท่าทันในการใช้เทคโนโลยีดิจิทัล และแนวโน้มของเทคโนโลยีอุบัติใหม่ (สอดคล้องกับ SubPLOs1.1) CLO2 นักศึกษาสามารถเลือก/ออกแบบ สร้าง/นำไปใช้และประเมินสื่อและนวัตกรรมการเรียนรู้ในการออกแบบการสื่อสารและการจัดการเรียนรู้ (สอดคล้องกับ SubPLOs1.2) CLO3 นักศึกษามุ่งมั่นพัฒนาตนเองรับผิดชอบต่อสังคม สามารถเป็นครูนวัตกรรม เป็นพลเมืองดิจิทัล (สอดคล้องกับ SubPLOs2.1) CLO4 นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม สื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ สื่อสารสะท้อนความคิดเกี่ยวกับการสอนของตนเองเพื่อปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง (สอดคล้องกับ SubPLOs3.1)	กิจกรรมการวิเคราะห์/วิพากษ์ข้อมูลเกี่ยวกับปัญหาการใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมทางการศึกษา การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน การเรียนรู้ที่ส่งเสริมทักษะการคิดขั้นสูง การเรียนรู้ที่เน้นภาระงาน การเรียนรู้เชิงสถานการณ์ การเรียนรู้โดยใช้กรณีศึกษา	การประเมินตามสภาพจริง การประเมินชิ้นงานจากกิจกรรม การประเมินกระบวนการปฏิบัติงาน การวิพากษ์ การประเมินผลงาน และบทเรียนที่ถอดจากประสบการณ์ และการประเมิน Formative Assessment และ Summative Assessment
วิทยาการจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียน	CLO1 นักศึกษาสามารถออกแบบและพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับความแตกต่างของผู้เรียน สามารถจัดการชั้นเรียนและจัดการเรียนรู้ตามธรรมชาติของสาขาวิชาเอกได้ ตัดสินใจในการเลือกแนวทางการ	การเรียนรู้เชิงสถานการณ์ การเรียนรู้โดยใช้กรณีศึกษา การเรียนรู้ที่เน้นภาระงาน	การประเมินตามสภาพจริง การประเมินกระบวนการปฏิบัติงาน การวิพากษ์ การประเมินผลงาน และบทเรียนที่ถอดจากประสบการณ์ และการประเมิน Formative

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา CLO	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้
	จัดการเรียนรู้เพื่อแก้ปัญหาการเรียนรู้ จัดกิจกรรมและสร้างบรรยากาศในชั้น เรียนได้ (สอดคล้องกับ SubPLOs1.1)	กิจกรรมการวิเคราะห์/ วิพากษ์ข้อมูลด้านความ แตกต่างของผู้เรียนหรือ ปัญหาการเรียนรู้ของ ผู้เรียน การเรียนรู้ด้วย กระบวนการกระจำ คำนิยาม และการเรียนรู้ แบบร่วมมือ	Assessment และ Summative Assessment
	CLO2 นักศึกษาสามารถบูรณาการ หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง แหล่งเรียนรู้ในชุมชน ท้องถิ่น สื่อ เทคโนโลยีดิจิทัล การศึกษาเรียนรวม ไปใช้ในการบริหารจัดการชั้นเรียนที่ คำนึงถึงความแตกต่างของผู้เรียนทุก ช่วงวัย (สอดคล้องกับ SubPLOs1.1) CLO3 นักศึกษามีจิตอาสา และจิต สาธารณะ สามารถแลกเปลี่ยนเรียนรู้ กับผู้ปกครองและชุมชน เป็น แบบอย่างที่ดี มีกิจกรรมารยาทที่ เหมาะสม (สอดคล้องกับ SubPLOs 2.2) CLO4 นักศึกษาสามารถทำงานเป็น ทีม สื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ สื่อสารสะท้อนความคิดเกี่ยวกับการ สอนของตนเองเพื่อปรับปรุงอย่าง ต่อเนื่อง (สอดคล้องกับ SubPLOs 3.1)		
การวัดและ ประเมินผลการ เรียนรู้	CLO1 นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้ หลักการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ แนวใหม่ เทคโนโลยีดิจิทัล คุณธรรม และจริยธรรมในการวัดและ ประเมินผลกับชีวิตประจำวันและการ ปฏิบัติงาน (สอดคล้องกับ SubPLOs1.2, 2.2) CLO2 นักศึกษาสามารถใช้หลักการวัด และประเมินผลอย่างมีจริยธรรม แก้ไข ปัญหาและพัฒนาผู้เรียน และใช้เป็น ฐานข้อมูลให้สถานศึกษานำไปวางแผน ในการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน	การสอนแบบ Active Learning การสอนแบบกรณีศึกษา การสอนแบบ Active Learning การสอนแบบกรณีศึกษา การสอนแบบ แลกเปลี่ยนความคิด	การประเมินด้วยการถาม ตอบ/แบบทดสอบ/แบบฝึกหัด การประเมินจากรายงานการ วิจัย และการประเมิน Formative Assessment และ Summative Assessment

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา CLO	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้
	ของผู้เรียนได้ (สอดคล้องกับ SubPLOs1.2) CLO3 นักศึกษามีความซื่อสัตย์ มีคุณธรรมและจริยธรรมในการวัดและประเมินผล โดยมีจุดมุ่งหมายในการพัฒนาพฤติกรรมการเรียนรู้ ผู้เรียนสามารถนำผลการประเมินไปใช้แก้ปัญหาทันต่อการเปลี่ยนแปลง (สอดคล้องกับ SubPLOs2.2)		
วิจัยและการพัฒนาการเรียนรู้	CLO1 นักศึกษาสามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ งานวิจัย และประยุกต์ใช้องค์ความรู้เกี่ยวกับวิธีวิทยาการวิจัยทางการศึกษา กระบวนการวิจัย มาใช้ในการออกแบบการวิจัย สร้างและหาคุณภาพเครื่องมือวิจัย การเก็บรวบรวมข้อมูล สถิติที่ใช้ในการวิจัย การเขียนเค้าโครงการวิจัยรายงานการวิจัยและการเผยแพร่ผลการวิจัยได้(สอดคล้องกับ SubPLOs 1.2) CLO2 นักศึกษาสามารถใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการเรียนรู้ การใช้สื่อในการสืบค้น และสามารถใช้โปรแกรมสำเร็จรูปทางสถิติในการวิเคราะห์(สอดคล้องกับ SubPLOs 1.1) CLO3 นักศึกษามีจรรยาบรรณนักวิจัย มีความรับผิดชอบต่อการทำวิจัย ไม่ละเมิดผลงานหรือลิขสิทธิ์ของผู้อื่น และเคารพสิทธิของประชากรหรือกลุ่มตัวอย่างที่ทำวิจัย(สอดคล้องกับ SubPLOs 2.2)	การสอนแบบ Active Learning การสอนแบบกรณีศึกษา การสอนแบบ Active Learning การสอนแบบกรณีศึกษา การสอนแบบ แลกเปลี่ยนความคิด	การประเมินด้วยการถามตอบ/แบบทดสอบ/แบบฝึกหัด การประเมินจากรายงานการวิจัย และการประเมิน Formative Assessment และ Summative Assessment
การบริหารสถานศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา	CLO1 นักศึกษาสามารถประยุกต์นโยบาย ยุทธศาสตร์การศึกษา หลักการแนวคิดทฤษฎีการบริหาร การศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา การเชื่อมโยงการบริหาร	บรรยาย อภิปราย และใช้กระบวนการกลุ่ม เพื่อให้นักศึกษาได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ ทำงานเป็นทีม ใช้การ	ประเมินกระบวนการกลุ่มและทีมในการนำเสนอ รวมถึงบทบาทในการทำกิจกรรม สังเกตพฤติกรรมในการนำเสนอ การสื่อสาร และประเมินผล

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา CLO	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้
	จัดการกับการประกันคุณภาพ การศึกษา แนวคิดหลักปรัชญาของ เศรษฐกิจพอเพียงไปใช้กับนักเรียน และเพื่อนร่วมงาน สร้างความพินัยกับ นักเรียน เพื่อรู้เท่าทันกับการ เปลี่ยนแปลงบริบทโลก มาใช้ในชีวิตประจำวันและการฝึก ประสบ การณ์วิชาชีพได้ (สอดคล้องกับ SubPLOs1.1,1.2) CLO2 นักศึกษามีวินัย มีทัศนคติที่ดี ต่อการประกันคุณภาพ มีความ รับผิดชอบ และสามารถกำกับติดตาม การปฏิบัติงานของตนเองเพื่อประกัน คุณภาพการทำงานของตนเองได้ (สอดคล้องกับ Sub PLOs 2.2) CLO3 นักศึกษาสามารถทำงานเป็น ทีม ปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่นอย่าง สร้างสรรค์ มีภาวะผู้นำทางการศึกษา มีมนุษยสัมพันธ์และสื่อสารภายใน องค์กรอย่างมีประสิทธิภาพ (สอดคล้องกับ Sub PLOs 3.1, 3.2)	สังเกตพฤติกรรม และ การนำเสนอหน้าชั้น เรียน การศึกษาดูงาน และการลงพื้นที่ ทัศน์ศึกษาเศรษฐกิจ พอเพียง	งาน/บทเรียนที่ถอดจาก ประสบการณ์และใช้ กระบวนการประเมิน ผลการ ประเมินกรณีศึกษา และบันทึก ภาคสนาม การประเมิน Formative Assessment และ Summative Assessment

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา CLO	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้
การฝึกปฏิบัติ วิชาชีพระหว่าง เรียน 1	CLO1 นักศึกษาสามารถประยุกต์องค์ความรู้ รอบรู้บริบทและบทบาทหน้าที่ครูมาใช้ในการฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียนอย่างมืออาชีพตามสมรรถนะที่กำหนด (สอดคล้องกับSubPLOs1.1,1.2) CLO2 นักศึกษามีความอดทน สู้งาน เป็นวิศวกรสังคม (สอดคล้องกับ SubPLOs 2.1,2.2) CLO3 นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม และออกแบบกิจกรรมร่วมกับเพื่อนร่วมงาน ครูพี่เลี้ยงหรือโรงเรียน มีปฏิสัมพันธ์กับนักเรียน ครูผู้ปกครอง ชุมชน เพื่อร่วมกันพัฒนาและแก้ปัญหาในโรงเรียน ช่วยเหลืองานโรงเรียนและงานสังคมโดยไม่ต้องร้องขอ (สอดคล้องกับ Sub PLOs 3.1, 3.2) CLO4 นักศึกษามีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมืองและวิชาชีพครู อดทน ขยันหมั่นเพียร ฝ่าฟันอุปสรรคต่อปัญหา เป็นผู้ผู้นำในการจัดกิจกรรม และกล้าแสดงออก (สอดคล้องกับ Sub PLOs 2.1, 3.2)	การเรียนรู้ผ่านกระบวนการฝึกประสบการณ์วิชาชีพระหว่างเรียน 1 การสะท้อนคิดด้วยกิจกรรมการเรียนรู้รายบุคคล กิจกรรมการอภิปรายกลุ่ม การเรียนรู้จากต้นแบบหรือกรณีศึกษา การนำเสนอรายงาน การศึกษาค้นคว้าในชั้นเรียน การเข้ารับการอบรมเชิงปฏิบัติการตามสมรรถนะที่กำหนด	การประเมินด้วยการถามตอบ การถอดบทเรียน บันทึกภาคสนาม ใบบันทึกงานตรวจทาน กิจกรรมตามสมรรถนะที่กำหนด รายชั้นปี และการประเมิน Formative Assessment และ Summative Assessment

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา CLO	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้
การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1	CLO1 นักศึกษาสามารถประยุกต์องค์ความรู้ และประสบการณ์ฝึกประสบการณ์วิชาชีพระหว่างเรียนมาใช้ในการฝึกปฏิบัติการสอนตามสมรรถนะที่กำหนด สามารถเป็นครูผู้สอนได้อย่างมืออาชีพ (สอดคล้องกับ Sub PLOs 1.1, 1.2) CLO2 นักศึกษามีความอดทน สู้งาน เป็นวิศวกรสังคม สามารถปรับตัวได้ ทุกสถานการณ์ การเปลี่ยนแปลงในสังคมพหุวัฒนธรรม มุ่งพัฒนาตนเอง ปฏิบัติตนอย่างมีคุณธรรม จริยธรรม และมีจิตวิญญาณความเป็นครู เป็นนักสร้างแรงบันดาลใจ (สอดคล้องกับ Sub PLO 2.1, 2.2)) CLO3 นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม มีภาวะผู้นำ ออกแบบกิจกรรม และมีปฏิสัมพันธ์ร่วมกับครู ผู้ปกครอง สถานศึกษา ชุมชน ท้องถิ่น เพื่อร่วมกันพัฒนาและแก้ปัญหา รวมไปถึงการ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (สอดคล้องกับ Sub PLOs 3.1, 3.2) CLO4 นักศึกษามีบุคลิกภาพความเป็นครู รักและศรัทธาวิชาชีพครู มั่นคงทางอารมณ์ มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมืองและวิชาชีพครู อดทน สู้งาน เป็นผู้นำในการจัดกิจกรรม และกล้าแสดงออก มีคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพครู (สอดคล้องกับ Sub PLOs 2.2)	การเรียนรู้ผ่านกระบวนการฝึกประสบการณ์สอน สะท้อนคิด และถอดบทเรียน ด้วยกิจกรรมการเรียนรู้รายบุคคล กิจกรรมการอภิปรายกลุ่ม การเรียนรู้จากต้นแบบหรือกรณีศึกษา การนำเสนอรายงาน การศึกษาค้นคว้าในชั้นเรียน การเข้ารับการอบรมเชิงปฏิบัติการตามสมรรถนะที่กำหนด	การประเมินสะท้อนกลับ (AAR) การถอดบทเรียน การประเมินจากสถานศึกษา บันทึกภาคสนาม ใบงาน กิจกรรมตามสมรรถนะที่กำหนดรายชั้นปี และการประเมิน Formative Assessment และ Summative Assessment

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา CLO	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้
การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2	CLO1 นักศึกษาสามารถประยุกต์องค์ความรู้ และประสบการณ์ในการฝึกปฏิบัติการวิชาชีพระหว่างเรียนมาใช้ในการฝึกปฏิบัติสอนตามสมรรถนะที่กำหนด สามารถเป็นครูผู้สอนได้อย่างมืออาชีพ (สอดคล้องกับ SubPLOs1.1,1.2) CLO2 นักศึกษามีความอดทน สู้งานเป็นวิศวกรสังคม สามารถปรับตัวได้ทุกสถานการณ์ การเปลี่ยนแปลงในสังคมพหุวัฒนธรรม มุ่งพัฒนาตนเองจนเป็นต้นแบบและเป็นผู้สร้างแรงบันดาลใจ (สอดคล้องกับ Sub PLOs2.1,2.2)) CLO3 นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม และออกแบบกิจกรรมและมีปฏิสัมพันธ์ร่วมกับครู ผู้ปกครองสถานศึกษา ชุมชน ท้องถิ่น เพื่อร่วมกันพัฒนาและแก้ปัญหา ในโรงเรียน มีจิตอาสา จิตสาธารณะ รวมไปถึงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (สอดคล้องกับ Sub PLOs 3.1,3.2) CLO4 นักศึกษามีบุคลิกภาพความเป็นครู รักและศรัทธาวิชาชีพครู มั่นคงทางอารมณ์ มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมืองและวิชาชีพครู อดทน สู้งานเป็นผู้นำในการจัดกิจกรรม และกล้าแสดงออก มีคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพครู (สอดคล้องกับ SubPLOs 2.2)	การเรียนรู้ผ่านกระบวนการฝึกประสบการณ์สอน สะท้อนคิด และถอดบทเรียน ด้วยกิจกรรมการเรียนรู้รายบุคคล กิจกรรมการอภิปรายกลุ่ม การเรียนรู้จากต้นแบบ หรือการวิจัย การนำเสนอรายงาน การศึกษาค้นคว้าในชั้นเรียน การเข้ารับการอบรมเชิงปฏิบัติการตามสมรรถนะที่กำหนด	การประเมินสะท้อนกลับ (AAR) การถอดบทเรียน การประเมินจากสถานศึกษา บันทึกภาคสนาม ใบงาน กิจกรรมตามสมรรถนะที่กำหนดรายชั้นปี และการประเมิน Formative Assessment และ Summative Assessment

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา CLO	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้
การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 3	CLO1 นักศึกษาสามารถประยุกต์องค์ความรู้ และประสบการณ์ในการฝึกปฏิบัติการวิชาชีพระหว่างเรียนมาใช้ในการฝึกปฏิบัติสอนตามสมรรถนะที่กำหนด สามารถเป็นครูผู้สอนได้อย่างมืออาชีพ (สอดคล้องกับ SubPLOs1.1,1.2) CLO2 นักศึกษามีความอดทน สู้งานเป็นวิศวกรสังคม สามารถปรับตัวได้ทุกสถานการณ์ การเปลี่ยนแปลงในสังคมพหุวัฒนธรรม มุ่งพัฒนาตนเองจนเป็นต้นแบบและเป็นผู้สร้างแรงบันดาลใจ (สอดคล้องกับ Sub PLOs2.1,2.2)) CLO3 นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม และออกแบบกิจกรรมและมีปฏิสัมพันธ์ร่วมกับครู ผู้ปกครอง สถานศึกษา ชุมชน ท้องถิ่น เพื่อร่วมกันพัฒนาและแก้ปัญหา ในโรงเรียน มีจิตอาสา จิตสาธารณะ รวมไปถึงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (สอดคล้องกับ Sub PLOs 3.1,3.2) CLO4 นักศึกษามีบุคลิกภาพความเป็นครู รักและศรัทธาวิชาชีพครู มั่นคงทางอารมณ์ มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมืองและวิชาชีพครู อดทน สู้งานเป็นผู้นำในการจัดกิจกรรม และกล้าแสดงออก มีคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพครู (สอดคล้องกับ SubPLOs 2.2)	การเรียนรู้ผ่านกระบวนการฝึกประสบการณ์สอน สะท้อนคิด และถอดบทเรียน ด้วยกิจกรรมการเรียนรู้รายบุคคล กิจกรรมการอภิปรายกลุ่ม การเรียนรู้จากต้นแบบ หรือการวิจัย การนำเสนอรายงาน การศึกษาค้นคว้าในชั้นเรียน การเข้ารับการอบรมเชิงปฏิบัติการตามสมรรถนะที่กำหนด	การประเมินสะท้อนกลับ (AAR) การถอดบทเรียน การประเมินจากสถานศึกษา บันทึกภาคสนาม ใบงาน กิจกรรมตามสมรรถนะที่กำหนดรายชั้นปี และการประเมิน Formative Assessment และ Summative Assessment

2) แผนที่แสดงความสอดคล้องของผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs) และผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (CLOs)

ผลลัพ์การ เรียนรู้	PLO1		PLO2		PLO3		PLO4	
	Sub PLO 1.1	Sub PLOs 1.2	Sub PLO 2.1	Sub PLOs 2.2	Sub PLO 3.1	Sub PLO 3.2	Sub PLO 4.1	Sub PLOs 4.2
วิชาชีพครู								
TEA1101 คุณธรรม จริยธรรม ความเป็นครู	✓	✓	✓	✓	✓			
TEA1102 ภาษาเพื่อการสื่อสารสำหรับครู	✓		✓					
TEA1103 จิตวิทยาสำหรับครู	✓	✓		✓	✓			
TEA1104 ปรัชญาการศึกษาและการพัฒนาหลักสูตร	✓	✓			✓			
TEA2105 วิทยาการจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียน	✓			✓	✓			
TEA2106 การวัดและประเมินผลการเรียนรู้	✓	✓		✓				
TEA2107 นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้	✓	✓	✓	✓	✓			
TEA3108 การวิจัยและพัฒนาการเรียนรู้	✓	✓		✓				
TEA3109 การบริหารสถานศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา	✓	✓		✓	✓	✓		
TEA2201 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
TEA3202 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
TEA3203 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
TEA4204 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 3	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
วิชาเอก								
AEC1101 ทศนศิลป์ศึกษาเบื้องต้น							✓	
AEC1102 ประวัติศาสตร์ศิลป์							✓	
AEC1103 วาดเส้นพื้นฐาน							✓	✓
AEC1104 วาดเส้นสร้างสรรค์							✓	✓

ผลลัพธ์การ เรียนรู้	PLO1		PLO2		PLO3		PLO4	
	Sub PLO 1.1	Sub PLOs 1.2	Sub PLO 2.1	Sub PLOs 2.2	Sub PLO 3.1	Sub PLO 3.2	Sub PLO 4.1	Sub PLOs 4.2
วิชาชีพครู								
AEC1105 การจัดการวัสดุทางศิลปะเบื้องต้น							✓	✓
AEC1106 หลักการออกแบบและการจัดองค์ประกอบศิลป์							✓	✓
AEC2107 จิตรกรรมเบื้องต้น							✓	✓
AEC2108 ประติมากรรมเบื้องต้น							✓	✓
AEC2109 ภาพพิมพ์เบื้องต้น							✓	✓
AEC2110 ศิลปะไทย							✓	
AEC2111 สุนทรียศาสตร์และศิลปะวิจารณ์							✓	
AEC2112 การจัดการเรียนรู้รายวิชาทัศนศิลป์	✓	✓					✓	
AEC4113 ศิลปศึกษานิพนธ์							✓	✓
AEC3201 ศิลปะกับเศรษฐกิจสร้างสรรค์		✓						✓
AEC3202 พฤติกรรมการสอนศิลปะ							✓	
AEC3203 ภูมิปัญญาทางศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น							✓	
AEC3204 เทคโนโลยีพื้นฐานสำหรับการสอนศิลปศึกษา							✓	
AEC3205 ศิลปศึกษาสำหรับผู้มีความต้องการพิเศษ	✓						✓	
AEC4206 การจัดสัมมนาทางศิลปศึกษา							✓	
AEC3301 จิตรกรรมสร้างสรรค์ 1							✓	✓
AEC3302 จิตรกรรมสร้างสรรค์ 2							✓	✓
AEC3303 ประติมากรรมสร้างสรรค์ 1							✓	✓
AEC3304 ประติมากรรมสร้างสรรค์ 2							✓	✓
AEC3305 ศิลปะภาพพิมพ์สร้างสรรค์ 1							✓	✓
AEC3306 ศิลปะภาพพิมพ์สร้างสรรค์ 2							✓	✓

3.1.3 ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเอก)

1) ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (CLO) กลยุทธ์การสอน และกลยุทธ์การประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้หมวดวิชาเอก

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา CLO	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้
ทัศนศิลป์ศึกษาเบื้องต้น	CLO1 นักศึกษาสามารถเข้าใจ เข้าใจความเป็นมาและความสำคัญ พัฒนาการของระบบการศึกษา ทางด้านศิลปศึกษาในประเทศไทย หลักการ แนวคิด บทบาทครูผู้สอน ศิลปะสู่การพัฒนาผู้เรียนในสภาพ ปัจจุบัน (สอดคล้องกับ SubPLOs 4.1) CLO2 นักศึกษามีทักษะปฏิบัติงาน เน้นทฤษฎีพร้อมปฏิบัติหลักการทาง ทัศนศิลป์เป็นพื้นฐาน (สอดคล้องกับ SubPLOs 4.1) CLO3 นักศึกษาเห็นคุณค่าสามารถ นำไปสู่พัฒนาการองค์ความรู้เชื่อมโยง กับทฤษฎีการออกแบบการเรียนรู้ใน ชั้นเรียนเบื้องต้น (สอดคล้องกับ SubPLOs 4.1)	-การสอนโดยใช้การ บรรยาย ทฤษฎี วิเคราะห์ตัวอย่างเนื้อหา ทางด้านศิลปศึกษา - สอนโดยเน้นฝึก ปฏิบัติงานเน้นทฤษฎี พร้อมปฏิบัติหลักการ ทางทัศนศิลป์เป็น พื้นฐาน ทำความเข้าใจ ระหว่างผู้เรียนและ ผู้สอน	- ประเมินการทำงานรายบุคคล - ประเมินจากการตอบคำถาม การอธิบายขั้นตอนการทำงาน - ประเมินจากผลงานที่ได้รับ มอบหมาย - ประเมินการเรียนรู้โดยต้องมี ผลงานที่เน้นทฤษฎีรูปเล่ม และ ผลงานปฏิบัติสร้างสรรค์ หลักการทางทัศนศิลป์พื้นฐาน
ประวัติศาสตร์ศิลป์	CLO1 นักศึกษาสามารถเข้าใจความ เคลื่อนไหวทางศิลปะจากอดีตถึง ปัจจุบันที่จำเป็นต่อการสอน ศิลปศึกษา โดยเรียนรู้เกี่ยวกับยุคสมัย ทางศิลปะ ต่างๆ อิทธิพลทางศิลปะ แนวความคิดและบริบททางสังคมที่ สะท้อนไปสู่รูปแบบการสร้างสรรค์ ผลงานศิลปะตะวันตก ศิลปะ ตะวันออก และศิลปะไทยในแต่ละยุค สมัย(สอดคล้องกับ SubPLOs 4.1) CLO2 นักศึกษาสามารถใช้ทักษะการ ถ่ายทอดความรู้เชิงประวัติศาสตร์ศิลป์ (สอดคล้องกับ SubPLOs 4.1)	-การสอนโดยใช้บรรยาย ลักษณะสำคัญทางศิลปะ ในแต่ละยุคสมัย ยกตัวอย่างกรณีศึกษา ผลงานศิลปกรรมสำคัญ ที่เกี่ยวข้องในแต่ละยุค สมัย รูปแบบหรือความ เคลื่อนไหวทางศิลปะ - การสอนแบบ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ และ ร่วมกันอภิปราย ระหว่างผู้เรียนและ ผู้สอน -การสอนโดยใช้สื่อ การสอนแบบผสมผสาน	- ประเมินจากกิจกรรมที่ได้รับ มอบหมายในชั้นเรียนรายบุคคล และรายกลุ่ม - ประเมินจากการตอบคำถาม และอภิปรายในชั้นเรียน - ประเมินจากการบ้านที่ส่งเสริม ทักษะการคิดเชื่อมโยงกับการ สรุปลองค์ความรู้ - ประเมินจากการฝึกทักษะการ ถ่ายทอดความรู้ทางประวัติศาสตร์ ศิลป์ผ่านกิจกรรมในชั้นเรียน - ประเมินการสอบด้วยข้อสอบ กลางภาคและข้อสอบปลายภาค

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา CLO	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้
		-บูรณาการเชื่อมโยงกับแหล่งเรียนรู้ที่เหมาะสมหรือเชื่อมโยงกับความเกี่ยวเนื่องกับวิชาต่างๆ ในหลักสูตร	
วาดเส้นพื้นฐาน	CLO1 นักศึกษาสามารถเข้าใจการปฏิบัติงานด้านการวาดภาพลายเส้นพร้อมด้วยการให้น้ำหนัก แสงและเงา ลักษณะผิว ระยะใกล้ไกลจากหุ่น รูปทรงเรขาคณิต วัตถุต่างๆ ทั้งที่เป็นธรรมชาติและที่มนุษย์สร้างขึ้น ตลอดจนทัศนียภาพของสถานที่จริงต่างๆ (สอดคล้องกับ SubPLOs 4.1, 4.2) CLO2 นักศึกษาทักษะการใช้วัสดุเครื่องมือและเทคนิคทางด้านวาดเส้นวิธีการต่างๆ เพื่อเป็นพื้นฐานในการทำงานศิลปะ (สอดคล้องกับ SubPLOs 4.1, 4.2) CLO3 นักศึกษามีทักษะการสอนการวาดเส้น ปฏิบัติงานวาดเส้น และวิเคราะห์ผลงานวาดเส้น (สอดคล้องกับ SubPLOs 4.1, 4.2)	-การสอนโดยใช้บรรยายการวาดภาพลายเส้นพร้อมด้วยการให้น้ำหนัก แสงและเงา ลักษณะผิว ระยะใกล้ไกลจากหุ่นรูปทรงเรขาคณิต วัตถุต่างๆ ทั้งที่เป็นธรรมชาติและที่มนุษย์สร้างขึ้น ตลอดจนทัศนียภาพของสถานที่จริงต่างๆ - การสอนโดยการปฏิบัติผลงานวาดเส้น -การสอนโดยการสาธิตการสร้างสรรค์ผลงานวาดเส้น - การสอนโดยการสร้างทักษะการสอนการวาดเส้น ปฏิบัติงานวาดเส้น	- ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ - ประเมินการทำงานรายบุคคล - ประเมินจากการตอบคำถามการอธิบายขั้นตอนการทำงานวาดเส้น - ประเมินจากผลงานที่ได้รับมอบหมาย - ประเมินการสอบสอนด้วยเทคนิคงานวาดเส้น
วาดเส้นสร้างสรรค์	CLO1 นักศึกษาสามารถเข้าใจการการปฏิบัติการวาดเส้นเพื่อศึกษาโครงสร้างกายวิภาค คน สัตว์ รูปปั้น ประติมากรรม โดยเน้นแสงเงา สัดส่วน การเคลื่อนไหว (สอดคล้องกับ SubPLOs 4.1, 4.2) CLO2 นักศึกษาฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์และถ่ายทอดผลงานวาดเส้นสร้างสรรค์ในรูปแบบต่าง ๆ เพื่อการแสดงผลออกให้มีความสัมพันธ์กับวัสดุในปฏิบัติงานวาดเส้นสร้างสรรค์	-การสอนโดยใช้บรรยายโครงสร้างกายวิภาค คน สัตว์ รูปปั้น ประติมากรรม โดยเน้นแสงเงา สัดส่วน การเคลื่อนไหว - การสอนโดยการปฏิบัติผลงานวาดเส้น -การสอนโดยการสาธิตการสร้างสรรค์ผลงานวาดเส้น	- ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ - ประเมินการทำงานรายบุคคล - ประเมินจากการตอบคำถามการอธิบายขั้นตอนการทำงานวาดเส้น - ประเมินจากผลงานที่ได้รับมอบหมาย

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา CLO	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้
	(สอดคล้องกับ SubPLOs 4.1, 4.2)	- การสอนโดยการสร้างทักษะการสอนการวาดเส้น ปฏิบัติงานวาดเส้น	
การจัดการวัสดุทางศิลปะเบื้องต้น	CLO1 นักศึกษาสามารถเข้าใจความหมายและความสำคัญของวัสดุในงานศิลปะ (สอดคล้องกับ SubPLOs 4.1) CLO2 นักศึกษามีทักษะการปฏิบัติงานสร้างสรรค์จากการใช้การจัดการวัสดุตามหัวข้อ การพัฒนาผลงาน จินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ในการทำงานศิลปะ เพื่อเป็นพื้นฐานพัฒนาการจัดการเรียนรู้ด้านศิลปศึกษา (สอดคล้องกับ SubPLOs 4.2)	-การสอนโดยใช้บรรยาย ความหมายและความสำคัญของวัสดุในงานศิลปะ - การสอนแบบ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ และร่วมกันอภิปราย วิพากษ์ ผลงานการจัดองค์ประกอบศิลป์ ระหว่างผู้เรียนและผู้สอน - การสอนโดยการลงมือปฏิบัติงานของนักศึกษาตามหัวข้อที่กำหนด	- ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ - ประเมินการทำงานรายบุคคล - ประเมินจากการตอบคำถาม การอธิบายขั้นตอนการทำงาน - ประเมินจากผลงานที่ได้รับมอบหมาย - ประเมินการสอบด้วยกิจกรรมการบูรณาการรายวิชา องค์ประกอบศิลป์เพื่อจัดการเรียนรู้ด้านศิลปศึกษา
หลักการออกแบบและการจัดองค์ประกอบศิลป์	CLO1 นักศึกษาเข้าใจหลักการออกแบบ และการจัดองค์ประกอบศิลป์ เข้าใจความสำคัญการใช้ทัศนธาตุในการสื่อความหมายในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ โดยเน้นหลักการออกแบบและการจัดองค์ประกอบศิลป์ (สอดคล้องกับ SubPLOs 4.1, 4.2) CLO2 นักศึกษามีทักษะเบื้องต้นเกี่ยวกับการออกแบบและจัดองค์ประกอบศิลป์ บูรณาการสำหรับการสอนศิลปศึกษา (สอดคล้องกับ SubPLOs 4.1, 4.2)	-การสอนโดยใช้บรรยาย ความหมาย ลักษณะ และคุณค่าของงานออกแบบ รูปแบบ เทคนิค การใช้ทฤษฎี องค์ประกอบในงานออกแบบมาสร้างสรรค์ผลงาน - การสอนแบบ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ และร่วมกันอภิปราย วิพากษ์ ผลงานการออกแบบ ระหว่างผู้เรียนและผู้สอน -การสอนโดยการสาธิต การสร้างสรรค์ผลงานออกแบบ	- ประเมินการทำงานรายบุคคล - ประเมินจากการตอบคำถาม การอธิบายขั้นตอนการทำงาน - ประเมินจากผลงานที่ได้รับมอบหมาย - ประเมินการสอบด้วยเทคนิคงานออกแบบสร้างสรรค์
จิตรกรรมเบื้องต้น	CLO1 นักศึกษาสามารถเข้าใจความหมาย ประวัติ ลักษณะและ	-การสอนโดยใช้บรรยาย ความหมาย ประวัติ	- ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา CLO	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้
	คุณค่าของงานจิตรกรรม เข้าใจเทคนิคเฉพาะ สามารถใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ ทางการงานจิตรกรรม (สอดคล้องกับ SubPLOs 4.1) CLO2 นักศึกษามีทักษะปฏิบัติงานจิตรกรรมขั้นพื้นฐาน โดยใช้หลักการทฤษฎีสี น้ำหนักอ่อนแก่ ทศนิยมติเชิงเส้นหรือบรรยากาศในงานจิตรกรรมอย่างเป็นระบบขั้นตอน สามารถนำไปสู่การสอนศิลปศึกษา ในรายวิชาทางด้านจิตรกรรม (สอดคล้องกับ SubPLOs 4.1, 4.2)	ลักษณะและคุณค่าของงานจิตรกรรม รูปแบบเทคนิคเฉพาะ การใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ ทางการงานจิตรกรรม – การสอนแบบแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และร่วมกันอภิปราย วิพากษ์ผลงานจิตรกรรมระหว่างผู้เรียนและผู้สอน -การสอนโดยการสาธิต การสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรม	- ประเมินการทำงานรายบุคคล - ประเมินจากการตอบคำถาม การอธิบายขั้นตอนการทำงาน - ประเมินจากผลงานที่ได้รับมอบหมาย - ประเมินการสอบสอนด้วยเทคนิคงานจิตรกรรม
ประติมากรรมเบื้องต้น	CLO1 นักศึกษาสามารถเข้าใจ ความหมาย ประวัติ ลักษณะและคุณค่าของงานประติมากรรม เข้าใจเทคนิคเฉพาะ สามารถใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ ทางการงานประติมากรรม (สอดคล้องกับ SubPLOs 4.1, 4.2) CLO2 นักศึกษามีทักษะปฏิบัติงานประติมากรรมขั้นพื้นฐาน โดยใช้หลักการทฤษฎีรูปร่าง รูปทรง ระบายเพื่อการสร้างระยะในงานประติมากรรมแบบนูนต่ำ นูนสูง ลอยตัว การทำแม่พิมพ์ และการหล่อขึ้นงานอย่างเป็นระบบขั้นตอน (สอดคล้องกับ SubPLOs 4.1, 4.2) CLO3 นักศึกษาสามารถนำไปสู่การสอนศิลปศึกษา ในรายวิชาทางด้านประติมากรรม (สอดคล้องกับ SubPLOs 4.1, 4.2)	-การสอนโดยบรรยาย ความหมาย ประวัติ ลักษณะและคุณค่าของงานประติมากรรม รูปแบบเทคนิคเฉพาะ การใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ ทางการงานประติมากรรม – การสอนแบบแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และร่วมกันอภิปราย วิพากษ์ผลงานประติมากรรมระหว่างผู้เรียนและผู้สอน -การสอนโดยการสาธิต การสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรม	- ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ - ประเมินการทำงานรายบุคคล - ประเมินจากการตอบคำถาม การอธิบายขั้นตอนการทำงาน - ประเมินจากผลงานที่ได้รับมอบหมาย - ประเมินการสอบสอนด้วยเทคนิคประติมากรรม
ภาพพิมพ์เบื้องต้น	CLO1 นักศึกษาสามารถเข้าใจและศึกษาความเป็นมาของภาพพิมพ์ ประเภทของภาพพิมพ์ รูปแบบกรรมวิธี คุณสมบัติ ของการทำงาน	-การสอนโดยใช้บรรยาย ความหมาย ประวัติ ลักษณะและคุณค่าของงานศิลปะภาพพิมพ์	- ประเมินการทำงานรายบุคคล - ประเมินจากการตอบคำถาม การอธิบายขั้นตอนการทำงาน

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา CLO	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้
	การเก็บรักษา เน้นพื้นฐานของการพิมพ์ทั่วไป และปฏิบัติการพิมพ์เบื้องต้น (สอดคล้องกับ SubPLOs 4.1, 4.2) CLO2 นักศึกษามีทักษะปฏิบัติงานเข้าใจ คุณลักษณะทั่วไปของภาพพิมพ์ และฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับเทคนิคศิลปะภาพพิมพ์เบื้องต้น ประเภท ต่างๆ และวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการพิมพ์แต่ละประเภท เพื่อนำมาใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะภาพพิมพ์ (สอดคล้องกับ SubPLOs 4.1, 4.2) CLO3 นักศึกษาสามารถนำไปสู่การสอนศิลปศึกษาเห็นคุณค่าองค์ความรู้ในรายวิชาทางด้านภาพพิมพ์เทคนิคต่างๆ (สอดคล้องกับ SubPLOs 4.1, 4.2)	รูปแบบเทคนิคเฉพาะ การใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ ทางงานศิลปะภาพพิมพ์ – การสอนแบบ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ และ ร่วมกันอภิปราย วิพากษ์ ผลงานภาพพิมพ์ ระหว่างผู้เรียนและผู้สอน -การสอนโดยการสาธิต การสร้างสรรค์ผลงาน ภาพพิมพ์	- ประเมินจากผลงานที่ได้รับมอบหมาย - ประเมินการนำเสนอผลงาน ปฏิบัติและสอนด้วยเทคนิคงานภาพพิมพ์
ศิลปะไทย	CLO1 นักศึกษาสามารถเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างประวัติศาสตร์ศิลปะไทย และการสร้างสรรค์ผลงาน (สอดคล้องกับ SubPLOs 4.1) CLO2 นักศึกษาสามารถเข้าใจวิวัฒนาการของลวดลายไทยแบบต่างๆ เทคนิคและความคิดสร้างสรรค์ศิลปะไทย รูปแบบและเนื้อหาของจิตรกรรมไทย ประติมากรรมไทย สถาปัตยกรรมไทย งานวิจิตรศิลป์ งานประณีตศิลป์ งานศิลปะไทยแบบประเพณีและศิลปะไทยแบบร่วมสมัย (สอดคล้องกับ SubPLOs 4.1) CLO3 นักศึกษาสามารถปฏิบัติศิลปะไทยพื้นฐาน ปฏิบัติงานศิลปะไทยสร้างสรรค์ ปฏิบัติการถ่ายทอดความรู้ทางศิลปะไทยเพื่อนำไปใช้กับการจัดการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ในโรงเรียน (สอดคล้องกับ SubPLOs 4.1)	-การสอนโดยกำหนด อาจารย์ผู้สอน 2 ท่านในภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ โดยใช้ชั่วโมงบรรยายภาคทฤษฎีเกี่ยวกับลักษณะสำคัญทางศิลปะไทยในแต่ละยุคสมัย ยกตัวอย่างกรณีศึกษาผลงานศิลปกรรมไทยชิ้นสำคัญที่เกี่ยวข้องในแต่ละยุคสมัย รูปแบบหรือความเคลื่อนไหวทางศิลปะ และในชั่วโมงภาคปฏิบัติจัดการเรียนรู้โดยใช้พื้นที่ปฏิบัติการเฉพาะทางตามความเหมาะสมกับการฝึกทักษะปฏิบัติศิลปะไทยพื้นฐาน	- ประเมินจากการบ้านที่ส่งเสริมทักษะการคิดเชื่อมโยงกับการสรุปองค์ความรู้ศิลปะไทย - ประเมินจากการตอบคำถามและอภิปรายในชั้นเรียน - ประเมินการการอธิบายขั้นตอนการสร้างสรรค์ศิลปะไทยพื้นฐาน - ประเมินจากผลงานภาคปฏิบัติที่ได้รับมอบหมาย - ประเมินจากการฝึกทักษะการถ่ายทอดความรู้ทางศิลปะไทยผ่านกิจกรรมในชั้นเรียน - ประเมินการสอบด้วยข้อสอบและผลงานสร้างสรรค์

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา CLO	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้
		- การสอนแบบ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ และ ร่วมกันอภิปราย ระหว่างผู้เรียนและผู้สอน ทั้งชั่วโมง บรรยายภาคทฤษฎีและ ภาคปฏิบัติ ได้แก่ ปฏิบัติการถ่ายทอด ความรู้ทางศิลปะไทย และการนำองค์ความรู้ ไปใช้กับการจัดการ เรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ใน โรงเรียน -การสอนโดยการใช้สื่อ การสอนแบบผสมผสาน -บูรณาการเชื่อมโยงกับ แหล่งเรียนรู้ที่เหมาะสม หรือเชื่อมโยงกับความ เกี่ยวเนื่องกับวิชาต่างๆ ในหลักสูตร	
สุนทรียศาสตร์ และศิลปวิจารณ์	CLO1 นักศึกษาสามารถเข้าใจ หลักการสุนทรียศาสตร์และศิลป วิจารณ์ ทฤษฎีความงามตามหลัก สุนทรียศาสตร์ หลักปรัชญาทางศิลปะ กิจกรรมสร้างประสบการณ์ทาง สุนทรียะ หลักการวิจารณ์งานศิลปะ (สอดคล้องกับ SubPLOs 4.1) CLO2 นักศึกษาสามารถปฏิบัติการ วิเคราะห์คุณค่างานศิลปะ วิจารณ์ ผลงานศิลปะโดยใช้ทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง เพื่อนำไปใช้กับการจัดการเรียนรู้วิชา ทัศนศิลป์ในโรงเรียน(สอดคล้องกับ SubPLOs 4.1)	-การสอนโดยใช้บรรยาย โดยมีสื่อประกอบได้แก่ เอกสารประกอบการ สอน และPower Point -การสอนแบบ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ และ ร่วมกันอภิปราย ระหว่างผู้เรียนและผู้สอน - ศึกษาข้อมูลจากแหล่ง สารสนเทศที่สำคัญต่อ การศึกษาสุนทรียศาสตร์ และศิลปวิจารณ์ในยุค ปัจจุบัน โดยเลือกสรร การใช้สื่อการสอนแบบ ผสมผสาน ได้แก่ แอปพลิเคชัน	- ประเมินจากกิจกรรมที่ได้รับ มอบหมายในชั้นเรียนรายบุคคล และรายกลุ่ม - ประเมินจากการตอบคำถาม และอภิปรายในชั้นเรียน - ประเมินจากการบ้านหรือ แบบฝึกหัดที่ส่งเสริมทักษะการ คิดเชื่อมโยงกับการสรุปองค์ ความรู้ - ประเมินจากการฝึกทักษะการ ถ่ายทอดความรู้ทาง สุนทรียศาสตร์และศิลปวิจารณ์ ผ่านกิจกรรมในชั้นเรียน(บท วิจารณ์ศิลปะ) - ประเมินการสอบด้วยข้อสอบ

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา CLO	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้
		เค้นชมงานศิลปะแบบเสมือนจริง เพื่อปฏิบัติการวิเคราะห์คุณค่างานศิลปะ วิเคราะห์ผลงานศิลปะโดยใช้ทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง และนำไปใช้กับการจัดการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ในโรงเรียน -ดำเนินกิจกรรมในชั้นเรียนโดยให้นักศึกษาชมภาพยนตร์ที่มีเนื้อหาทางสุนทรียะหรือการวิจารณ์ศิลปะที่เกี่ยวข้องเป็นต้น -บูรณาการเชื่อมโยงกับแหล่งเรียนรู้ที่เหมาะสมหรือเชื่อมโยงกับความเกี่ยวข้องกับวิชาต่างๆ ในหลักสูตร	
การจัดการเรียนรู้รายวิชาทัศนศิลป์	CLO1 นักศึกษาสามารถเข้าใจพัฒนาการด้านหลักสูตรแกนกลางกลุ่มสาระศิลปะ(ทัศนศิลป์)ระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา (สอดคล้องกับ SubPLOs 1.1,1.2,4.1) CLO2 นักศึกษามีทักษะ มีวิธีคิด ออกแบบเชื่อมโยงทักษะเทคนิคสร้างสรรค์เฉพาะตน สร้างวิธีสอนและเทคนิคการสอน (สอดคล้องกับ SubPLOs 1.1,1.2,4.1) CLO3 นักศึกษาเห็นคุณค่าและเลือกแนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ หน่วยการเรียนรู้ เพื่อการจัดการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ในสถานศึกษา	-การสอนโดยใช้บรรยาย ทบทวนลักษณะหลักสูตรแกนกลาง การศึกษาขั้นพื้นฐาน กลุ่มสาระศิลปะ (ทัศนศิลป์) ตัวอย่างวิธีการสอน ทาง ทฤษฎี และ ปฏิบัติในรูปแบบปัจจุบัน -การสอนแบบ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ มอบหมายงานฝึกปฏิบัติ เขียนแผนการจัดการเรียนรู้ เชื่อมโยงตัวชี้วัด ของสาระการเรียนรู้ สร้างวิธีการสอน	- ประเมินการทำงานรายบุคคล - ประเมินจากการตอบคำถาม การอธิบายขั้นตอนการทำงาน - ประเมินจากที่ได้รับมอบหมาย การฝึกปฏิบัติเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ เชื่อมโยงตัวชี้วัด ของสาระการเรียนรู้สู่การ ประเมินหลังการนำไปใช้เต็มรูปแบบ - ประเมินการสอบสอนด้วยการ พัฒนาสื่อการเรียนรู้ใน สถานศึกษา

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา CLO	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้
	(สอดคล้องกับ SubPLOs 1.1,1.2,4.1)	ออกแบบสื่อการสอน และ เข้าใจลักษณะ รูปแบบประเมินผู้เรียน และในรูปแบบต่างๆ - การสอนโดยการสาธิต การสร้างสรรค์ผลิตสื่อ การสอน สาธิตการ นำไปใช้ วิธีการประเมิน ผู้สอนจากแบบประเมิน	
ศิลปศึกษานิพนธ์	CLO1 นักศึกษาสามารถเข้าใจ ขอบเขตทางด้านรูปแบบของการทำ ศิลปศึกษานิพนธ์ในปัจจุบัน ระเบียบวิธีวิจัยทางศิลปศึกษา (สอดคล้องกับ SubPLOs 4.1, 4.2) CLO2 นักศึกษาปฏิบัติการเขียน รายงานการวิจัยทางศิลปศึกษาหรือ ปฏิบัติเขียนรายงานการสร้างสรรค์ ผลงานศิลปศึกษานิพนธ์ด้วยระเบียบวิธีวิจัยเชิงสร้างสรรค์อย่างเป็นระบบ (สอดคล้องกับ SubPLOs 4.1, 4.2) CLO3 นักศึกษามีทักษะการ สร้างสรรค์ผลงาน สามารถเขียน เอกสารรายงานการวิจัยทาง ศิลปศึกษาหรือผลงานศิลปศึกษา นิพนธ์จากการสร้างสรรค์ทาง ทัศนศิลป์ (สอดคล้องกับ SubPLOs 4.1, 4.2) CLO4 นักศึกษาสามารถนำเสนอและ เผยแพร่ผลงานวิจัยทางศิลปศึกษา หรือผลงานสร้างสรรค์ทางทัศนศิลป์สู่ สาธารณะ และประยุกต์ใช้เพื่อพัฒนา กระบวนการจัดการเรียนรู้ นวัตกรรม หรืองานสร้างสรรค์ทางทัศนศิลป์ (สอดคล้องกับ SubPLOs 4.1, 4.2)	- การสอนโดยการ บรรยาย ปฏิบัติการ เขียนรายงานการวิจัย ทางศิลปศึกษาหรือ ปฏิบัติเขียนรายงานการ สร้างสรรค์ผลงาน ศิลปศึกษานิพนธ์ด้วย ระเบียบวิธีวิจัยเชิง สร้างสรรค์อย่างเป็น ระบบ และการจัด แสดงผลงานเพื่อการ เผยแพร่ -การสอนโดยปรึกษา แนะนำ แนวทางเฉพาะ ในการสร้างสรรค์ผลงาน ทัศนศิลป์ และการเขียน เอกสารประกอบวิจัย สร้างสรรค์ - การสอนด้วยการ วิเคราะห์ผลงานและ พัฒนาการของบุคคล ผ่านอาจารย์ที่ปรึกษา ศิลปศึกษานิพนธ์	- ประเมินคุณลักษณะอันพึง ประสงค์ - ประเมินการทำงานรายบุคคล - ประเมินจากการตอบคำถาม - ประเมินการสอบเค้าโครงเสนอ ศิลปศึกษานิพนธ์ - ประเมินความคืบหน้า 3 ระยะ - ประเมินการสอบจบศิลปศึกษา นิพนธ์จากผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก - ประเมินการจัดนิทรรศการ เผยแพร่ผลงานศิลปศึกษานิพนธ์ - ชิ้นงานสร้างสรรค์และเล่ม รายงานวิจัยสร้างสรรค์ 5 บท
หมวดวิชาเอก(เลือก)ศิลปศึกษา			

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา CLO	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้
ศิลปะกับ เศรษฐกิจ สร้างสรรค์	CLO1 นักศึกษาสามารถเข้าใจ ความหมายของศิลปะการจัดการ กิจกรรมทางศิลปะที่ส่งเสริมเศรษฐกิจ สร้างสรรค์ องค์ประกอบของเศรษฐกิจ สร้างสรรค์ การใช้ทรัพย์สินทางปัญญา (สอดคล้องกับ SubPLOs 1.2, 4.2) CLO2 นักศึกษามีทักษะ มีวิธีคิด ออกแบบเชื่อมโยงองค์ประกอบของ เศรษฐกิจสร้างสรรค์และปฏิบัติ เกี่ยวกับหลักการศิลปะเชิงพาณิชย์ใน ขั้นเบื้องต้นได้ (สอดคล้องกับ SubPLOs 1.2,4.2)	-การสอนโดยใช้บรรยาย ความหมาย ประวัติ ลักษณะและคุณค่าของ เศรษฐกิจสร้างสรรค์ใน ปัจจุบันที่มีความ เกี่ยวข้องกับการศึกษา ในสภาพปัจจุบัน - การสอนแบบ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ และ ร่วมกันอภิปราย วิพากษ์ หลักการศิลปะเชิง พาณิชย์ ความรู้ การศึกษา การ สร้างสรรค์งาน เทคโนโลยี และ นวัตกรรม การใช้ ทรัพย์สินทางปัญญา ระหว่างผู้เรียนและ ผู้สอน - การสอนโดยการสาธิต นำกลุ่มเป้าหมายจาก แหล่งเรียนรู้ในท้องถิ่น เป็นฐานต่อยอดเป็น กิจกรรมการจัดการ เรียนรู้	- ประเมินการทำงานรายบุคคล - ประเมินจากการตอบคำถาม การอธิบายขั้นตอนการทำงาน - ประเมินจากผลงานที่ได้รับ มอบหมาย - ประเมินการสอบสอนด้วยการ นำเสนอกิจกรรมการจัดการ เรียนรู้ศิลปะศึกษากับเศรษฐกิจ สร้างสรรค์
พฤติกรรม การสอนศิลปะ	CLO1 นักศึกษาสามารถเข้าใจ การจัด กิจกรรมการเรียนการสอนทางด้าน ศิลปะ เข้าใจเทคนิควิธีการสอนศิลปะ ในรูปแบบต่างๆ (สอดคล้องกับ SubPLOs 4.1) CLO2 นักศึกษามีทักษะการสอน มี ทักษะการใช้จิตวิทยาการเรียนรู้ ใช้วิธี สอนศิลปะรูปแบบต่างๆ (สอดคล้องกับ SubPLOs 4.1)	-การสอนโดยใช้บรรยาย การจัดกิจกรรมการเรียน การสอนทางด้านศิลปะ บรรยายเทคนิควิธีการ สอนศิลปะในรูปแบบ ต่าง ๆ - การสอนด้วยการยก กรณีตัวอย่างรูปแบบ การสอนแบบต่าง ๆ	- ประเมินคุณลักษณะอันพึง ประสงค์ - ประเมินการทำงานรายบุคคล - ประเมินจากการตอบคำถาม - ประเมินด้วยแบบทดสอบ ข้อสอบปลายภาค - ประเมินการสอบสอนด้วยการ เรียนการสอนทางด้านศิลปะ

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา CLO	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้
ภูมิปัญญาทางศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น	CLO1 นักศึกษาสามารถเข้าใจ เข้าใจ กระบวนการเกิดภูมิปัญญา อิทธิพลทางศิลปะและวัฒนธรรม การสร้างสรรค์ลักษณะงานศิลปกรรม การอนุรักษ์และเห็นคุณค่าของภูมิปัญญา และวัฒนธรรมท้องถิ่นและมีทักษะวิเคราะห์กระบวนการเกิดภูมิปัญญาท้องถิ่น (สอดคล้องกับ SubPLOs 4.1) CLO2 นักศึกษามีทักษะปฏิบัติงานโดยใช้หัวข้อภูมิปัญญาในงานศิลปกรรม มาสร้างเป็นผลงานสร้างสรรค์ที่มีลักษณะเฉพาะตนอย่างเป็นระบบขั้นตอน (สอดคล้องกับ SubPLOs 4.1) CLO3 นักศึกษาสามารถนำไปสู่การสอนศิลปศึกษา ในรายวิชาทางด้านภูมิปัญญาในงานศิลปกรรม (สอดคล้องกับ SubPLOs 4.1,)	-การสอนโดยบรรยาย ความหมาย ประวัติ ลักษณะกระบวนการเกิดภูมิปัญญา อิทธิพลทางวัฒนธรรม การสร้างสรรค์ลักษณะงานศิลปกรรมจากภูมิปัญญา การอนุรักษ์และเห็นคุณค่าของภูมิปัญญาท้องถิ่น - การสอนแบบ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ และร่วมกันอภิปราย วิพากษ์ ผลงานศิลปกรรมที่เกิดจากภูมิปัญญาระหว่างผู้เรียนและผู้สอน -การสอนโดยการสาธิต การสร้างสรรค์ผลงาน	- ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ - ประเมินการทำงานรายบุคคล - ประเมินจากการตอบคำถาม การอธิบายขั้นตอนการทำงาน - ประเมินจากผลงานที่ได้รับมอบหมาย
เทคโนโลยีพื้นฐานสำหรับการสอนศิลปศึกษา	CLO1 นักศึกษาเข้าใจความหมาย ความสำคัญ และประเภทของเทคโนโลยีสารสนเทศ ความรู้พื้นฐานทางคอมพิวเตอร์ ทักษะเบื้องต้นในการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ สำหรับการสอนศิลปศึกษา ความรู้เกี่ยวกับสื่อมัลติมีเดีย องค์ประกอบของสื่อมัลติมีเดีย (สอดคล้องกับ SubPLOs 4.1) CLO2 นักศึกษามีการวิเคราะห์และออกแบบ การประยุกต์ใช้งาน เพื่อการผลิตสื่อวัตกรรมการเรียนการสอนศิลปศึกษา นำไปใช้ในชั้นเรียนตามช่วงวัย ฝึกทักษะสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์หรืออนิเมชันโดย ใช้สื่อสมัยใหม่ (สอดคล้องกับ SubPLOs 4.1)	-การสอนโดยบรรยาย ลักษณะกระบวนการสร้างสรรค์เทคโนโลยีสารสนเทศเบื้องต้น สำหรับการสอนศิลปศึกษา - การสอนแบบ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ และร่วมกันอภิปราย วิพากษ์ การผลิตสื่ออนิเมชัน การเรียนการสอนศิลปศึกษา -การสอนโดยการสาธิต การสร้างสรรค์ผลงาน	- ประเมินการทำงานรายบุคคล - ประเมินจากการตอบคำถาม การอธิบายขั้นตอนการทำงาน - ประเมินจากผลงานที่ได้รับมอบหมาย

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา CLO	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้
ศิลปศึกษาสำหรับผู้มีความต้องการพิเศษ	CLO1 นักศึกษาสามารถเข้าใจหลักการ แนวคิด ทฤษฎี กระบวนการ เกี่ยวข้องกับการบูรณาการศาสตร์ทางด้านทัศนศิลป์ ดนตรี และศิลปะการแสดง (สอดคล้องกับ SubPLOs 4.1) CLO2 นักศึกษามีทักษะ มีวิธีคิด ออกแบบกิจกรรมสำหรับพัฒนาผู้มีความต้องการพิเศษ (สอดคล้องกับ SubPLOs 1.1,4.1) CLO3 นักศึกษาเห็นคุณค่าฝึกปฏิบัติการพัฒนากิจกรรมการจัดการเรียนรู้ที่เสริมสร้างพัฒนาความสามารถของผู้เรียนอันมีลักษณะเฉพาะทางด้านทัศนศิลป์ (สอดคล้องกับ SubPLOs 1.1,4.1)	-การสอนโดยใช้บรรยาย ทบทวนการเลือก ตัวอย่างค้นคว้า และนำเสนอการจัดกิจกรรมในชั้นเรียนวิเคราะห์การเชื่อมโยงจากหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานกลุ่มสาระศิลปะ สำหรับผู้ที่มีความต้องการความพิเศษ -การสอนแบบ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ มอบหมายงานฝึกปฏิบัติ เขียนแผนการจัดการเรียนรู้ ผลิตสื่อ แบบ ประเมินให้เชื่อมโยงสู่หัวข้อเพื่อพัฒนาผู้ที่มีความต้องการพิเศษ - การสอนโดยการสาธิต การสรุปรายงานผล นำเสนอหัวข้อที่นำไปใช้ ในรูปแบบการนำเสนอทางวิชาการหรือนิทรรศการวิจัยทางการศึกษาในรูปแบบอื่นๆ	- ประเมินการทำงานรายบุคคล - ประเมินจากการตอบคำถาม การอธิบายขั้นตอนการทำงาน - ประเมินจากที่ได้รับมอบหมาย การฝึกปฏิบัติเขียนแผนการดำเนินงาน แผนจัดการเรียนรู้ เชื่อมโยงตัวชี้วัดของสาระการเรียนรู้สู่การประเมินหลังการนำไปใช้เต็มรูปแบบในลักษณะรูปเล่ม - ประเมินการสอบด้วยการนำเสนอ ผลลัพธ์ หรือการประเมินในรูปแบบต่างๆผ่านผู้ทรงคุณวุฒิ หรือ ผู้เชี่ยวชาญ
การจัดสัมมนาทางศิลปศึกษา	CLO1 นักศึกษาสามารถเข้าใจหลักการ จัดสัมมนา กระบวนการดำเนินงานสัมมนา และรูปแบบการจัดสัมมนาในสภาวการณ์ปัจจุบัน (สอดคล้องกับ SubPLOs 4.1) CLO2 นักศึกษามีทักษะการสัมมนาทางศิลปศึกษาการนำเสนอผลการจัดการเรียนรู้ศิลปศึกษา นำเสนอผลงานวิจัยในชั้นเรียน สื่อและนวัตกรรมการเรียนการสอน ศิลปศึกษา สัมมนาปัญหาในการเรียน	-การสอนโดยใช้บรรยาย ความหมาย ประวัติ หลักการจัดสัมมนา กระบวนการดำเนินงานสัมมนา และรูปแบบการจัดสัมมนาทางศิลปศึกษาในสภาวการณ์ปัจจุบัน - การสอนแบบ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ และร่วมกันอภิปราย	- ประเมินจากกิจกรรมที่ได้รับมอบหมายในชั้นเรียนรายบุคคล และรายกลุ่ม - ประเมินจากการตอบคำถาม และอภิปรายในชั้นเรียน - ประเมินจากการบ้านหรือแบบฝึกหัดที่ส่งเสริมทักษะการคิดเชื่อมโยงกับการสรุปองค์ความรู้ - ประเมินจากการฝึกทักษะการถ่ายทอดความรู้ทางการจัด

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา CLO	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้
	การสอนศิลปศึกษา วิเคราะห์ปัญหาและแนวทางแก้ไขปัญหาเพื่อพัฒนาการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์(สอดคล้องกับ SubPLOs 4.1) CLO3 นักศึกษาสามารถดำเนินโครงการสมมนานิทรรศการแสดงผลงานทางทัศนศิลป์และผลงานเชิงวิชาการทางศิลปศึกษา(สอดคล้องกับ SubPLOs 4.1)	ระหว่างผู้เรียนและผู้สอน -การสอนโดยการฝึกปฏิบัติการจัดสมมนาผ่านโครงการ (Project Based Learning -PBL)	สมมนาทางศิลปศึกษา ผ่านโครงการที่ได้รับมอบหมาย - ประเมินการสอบด้วยข้อสอบ
หมวดวิชาเอก(เลือก)ปฏิบัติทัศนศิลป์			
จิตรกรรม สร้างสรรค์ 1	CLO1 นักศึกษาสามารถเข้าใจกระบวนการสร้างสรรค์งานจิตรกรรมด้วยเทคนิคเฉพาะ ทดลองและพัฒนากระบวนการเรียนรู้ (สอดคล้องกับ SubPLOs 4.1) CLO2 นักศึกษามีทักษะและมีผลงานจิตรกรรมการปฏิบัติงาน กระบวนการคิด การสร้างสรรค์งานจิตรกรรมจากแนวเรื่องและเทคนิควิธีการเฉพาะ (สอดคล้องกับ SubPLOs 4.2)	-การสอนโดยใช้บรรยายกระบวนการสร้างสรรค์งานจิตรกรรม รูปแบบงานจิตรกรรม เทคนิคต่าง ๆ - การสอนด้วยการยกกรณีศึกษาการสร้างสรรคผลงานจิตรกรรม - การสอนโดยการพาศึกษานอกสถานที่พิพิธภัณฑ์ หอศิลป์ บ้านศิลปิน	- ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ - ประเมินการทำงานรายบุคคล - ประเมินจากการตอบคำถาม - ประเมินด้วยชิ้นงาน - ประเมินความคืบหน้าในการทำงานสร้างสรรค์ - ประเมินทักษะและกระบวนการคิดแนวเรื่อง
จิตรกรรม สร้างสรรค์ 2	CLO1 นักศึกษาสามารถเข้าใจกระบวนการสร้างสรรค์งานจิตรกรรมด้วยเทคนิคเฉพาะ กระบวนการเรียนรู้จากการปฏิบัติงานศิลปะสร้างสรรค์ส่วนบุคคล (สอดคล้องกับ SubPLOs 4.1) CLO2 นักศึกษามีพัฒนากระบวนการคิด รูปแบบ มีแนวทางการค้นหาลักษณะการสร้างงานจิตรกรรมจากแนวเรื่องและเทคนิควิธีการเฉพาะตน และนำความรู้จากการสร้างสรรค์ผลงานไปปรับใช้ในการพัฒนาการ	-การสอนโดยการแนะนำกระบวนการสร้างสรรค์งานจิตรกรรมด้วยเทคนิคเฉพาะ กระบวนการเรียนรู้จากการปฏิบัติงานศิลปะสร้างสรรค์ส่วนบุคคล - การสอนด้วยการยกกรณีศึกษาการสร้างสรรคผลงานจิตรกรรมขั้นสูง - การสอนโดยวิเคราะห์	- ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ - ประเมินการทำงานรายบุคคล - ประเมินจากการตอบคำถาม - ประเมินด้วยชิ้นงาน - ประเมินความคืบหน้าในการทำงานสร้างสรรค์ - ประเมินทักษะและกระบวนการคิดแนวเรื่อง - ประเมินผลนำความรู้จากการสร้างสรรค์ผลงานไปปรับใช้ในการพัฒนาการจัดการเรียนรู้

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา CLO	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้
	จัดการเรียนรู้ทางด้านทัศนศิลป์ (สอดคล้องกับ SubPLOs 4.1, 4.2)	ผลงานและพัฒนาการของผลงาน	ทางด้านทัศนศิลป์โดยการสรุปผลและออกแบบกิจกรรม
ประติมากรรม สร้างสรรค์ 1	CLO1 นักศึกษาสามารถเข้าใจ ความหมาย ประวัติ ลักษณะและคุณค่าของงานประติมากรรม เข้าใจเทคนิคเฉพาะ สามารถใช้เครื่องมืออุปกรณ์ ทางงานประติมากรรม (สอดคล้องกับ SubPLOs 4.1, 4.2) CLO2 นักศึกษามีทักษะปฏิบัติงานประติมากรรมสร้างสรรค์ โดยใช้เทคนิคและวัสดุที่หลากหลาย เช่น เทคนิคปั้น-หล่อ, ประติมากรรมวัสดุธรรมชาติ, วัสดุสังเคราะห์, วัสดุผสม สร้างสรรค์งานประติมากรรมอย่างเป็นระบบขั้นตอน (สอดคล้องกับ SubPLOs 4.1, 4.2) CLO3 นักศึกษาสามารถนำไปสู่การสอนศิลปศึกษา ในรายวิชาทางด้านประติมากรรม (สอดคล้องกับ SubPLOs 4.1, 4.2)	-การสอนโดยบรรยาย ความหมาย ประวัติ ลักษณะการสร้างสรรค์ ผลงานในวิธีการและวัสดุต่างๆ รูปแบบ เทคนิคเฉพาะ การใช้เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ ทางงานประติมากรรม – การสอนแบบ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ และร่วมกันอภิปราย วิพากษ์ ผลงานประติมากรรม ระหว่างผู้เรียนและผู้สอน -การสอนโดยการสาธิต การสร้างสรรค์ผลงาน ประติมากรรม	- ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ - ประเมินการทำงานรายบุคคล - ประเมินจากการตอบคำถาม การอธิบายขั้นตอนการทำงาน - ประเมินจากผลงานที่ได้รับมอบหมาย - ประเมินการสอบสอนด้วยเทคนิคประติมากรรม
ประติมากรรม สร้างสรรค์ 2	CLO1 นักศึกษาสามารถเข้าใจ ความหมาย ประวัติ ลักษณะและคุณค่าของงานประติมากรรม เข้าใจเทคนิคเฉพาะ สามารถใช้เครื่องมืออุปกรณ์ ทางงานประติมากรรม (สอดคล้องกับ SubPLOs 4.1, 4.2) CLO2 นักศึกษามีทักษะปฏิบัติงานประติมากรรมสร้างสรรค์ โดยเน้นแนวความคิด เทคนิคและวัสดุ ที่มีความเฉพาะตน สร้างสรรค์งานประติมากรรมอย่างเป็นระบบขั้นตอน (สอดคล้องกับ SubPLOs 4.1, 4.2) CLO3 นักศึกษาสามารถนำไปสู่การสอนศิลปศึกษา ในรายวิชาทางด้านประติมากรรม (สอดคล้องกับ SubPLOs 4.1, 4.2)	-การสอนโดยบรรยาย ความหมาย ประวัติ ลักษณะการสร้างสรรค์ ผลงานโดยเน้นแนวความคิด เทคนิค และวัสดุ ที่มีความเฉพาะตน การใช้เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ ทางงานประติมากรรม – การสอนแบบ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ และร่วมกันอภิปราย วิพากษ์ ผลงานประติมากรรม ระหว่างผู้เรียนและผู้สอน	- ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ - ประเมินการทำงานรายบุคคล - ประเมินจากการตอบคำถาม การอธิบายขั้นตอนการทำงาน - ประเมินจากผลงานที่ได้รับมอบหมาย - ประเมินการสอบสอนด้วยเทคนิคประติมากรรม

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา CLO	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้
	SubPLOs 4.1, 4.2)	-การสอนโดยการสาธิต การสร้างสรรค์ผลงาน ประติมากรรม	
ศิลปะภาพพิมพ์ สร้างสรรค์ 1	CLO1 นักศึกษาสามารถเข้าใจ เรียนรู้ กระบวนการสร้างสรรค์งานภาพพิมพ์ ด้วยเทคนิคเฉพาะ พัฒนากระบวนการ เรียนรู้ การปฏิบัติงาน กระบวนการคิด การสร้างสรรค์งานภาพพิมพ์ (สอดคล้องกับ SubPLOs 4.1, 4.2) CLO2 นักศึกษามีทักษะปฏิบัติงาน จากแนวเรื่องและ เทคนิควิธีการที่ กำหนดให้ ฝึกทักษะให้เกิดความ ชำนาญ (สอดคล้องกับ SubPLOs 4.1, 4.2) CLO3 นักศึกษาเห็นคุณค่าสามารถ นำไปสู่พัฒนาการจัดการเรียนรู้ด้าน ศิลปศึกษา(สอดคล้องกับ SubPLOs 4.1, 4.2)	-การสอนโดยใช้การ บรรยายงานศิลปะภาพ พิมพ์ รูปแบบเทคนิค เฉพาะตนในชั้น วิเคราะห์เทคนิคที่ นักศึกษาสนใจ – การสอนแบบ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ และ ร่วมกันอภิปราย วิพากษ์ ผลงานภาพพิมพ์ ทฤษฎี วิเคราะห์ตัวอย่างผลงาน ศิลปินแนวทางเฉพาะตน ระหว่างผู้เรียนและ ผู้สอน -การสอนโดยการสาธิต การสร้างสรรค์ผลงาน ภาพพิมพ์ แนะนำการใช้ เครื่องมือ อุปกรณ์ ทาง งานศิลปะภาพพิมพ์ที่ ต้องอาศัยความชำนาญ มากขึ้นทางเทคนิค	- ประเมินการทำงานรายบุคคล - ประเมินจากการตอบคำถาม การอธิบายขั้นตอนการทำงาน - ประเมินจากผลงานที่ได้รับ มอบหมาย - ประเมินการสอบสอนด้วย เทคนิคงานภาพพิมพ์ที่มีทักษะ เพิ่มขึ้น
ศิลปะภาพพิมพ์ สร้างสรรค์ 2	CLO1 นักศึกษาสามารถเข้าใจ เลือก วิธีการสร้างสรรค์งานภาพพิมพ์ด้วย เทคนิคเฉพาะ กระบวนการเรียนรู้ การปฏิบัติงาน กรรมวิธีการใช้วัสดุ อุปกรณ์ การสร้างแม่พิมพ์ (สอดคล้องกับ SubPLOs 4.1, 4.2) CLO2 นักศึกษามีทักษะปฏิบัติงาน กระบวนการคิด แนวทางการค้นหา ลักษณะการสร้างงานภาพพิมพ์เฉพาะ ตน การสร้างสรรค์งานภาพพิมพ์จาก แนวเรื่องและเทคนิควิธีการที่กำหนด ขึ้นใหม่จนเชี่ยวชาญ	-การสอนโดยใช้การ บรรยายงานศิลปะภาพ พิมพ์ รูปแบบเทคนิค เฉพาะตนในชั้น วิเคราะห์ขั้นสูงเฉพาะ เทคนิคที่นักศึกษาสนใจ – การสอนแบบ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ และ ร่วมกันอภิปราย วิพากษ์ ผลงานภาพพิมพ์ ทฤษฎี วิเคราะห์ตัวอย่างผลงาน ศิลปินแนวทางเฉพาะตน	- ประเมินการทำงานรายบุคคล - ประเมินจากการตอบคำถาม การอธิบายขั้นตอนการทำงาน - ประเมินจากผลงานที่ได้รับ มอบหมาย - ประเมินการสอบสอนด้วย เทคนิคงานภาพพิมพ์โดยต้องมี ความเชี่ยวชาญทางเทคนิค เฉพาะตนมากขึ้น

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา CLO	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้
	(สอดคล้องกับ SubPLOs 4.1, 4.2) CLO3 นักศึกษาเห็นคุณค่าสามารถนำไปสู่พัฒนาการจัดการเรียนรู้ด้านศิลปศึกษา (สอดคล้องกับ SubPLOs 4.1, 4.2)	ระหว่างผู้เรียนและผู้สอน -การสอนโดยการสาธิต การสร้างสรรค์ผลงาน ภาพพิมพ์ แนะนำการ แก้ไขปัญหาในการ สร้างสรรค์งานศิลปะ ภาพพิมพ์ที่จะเกิดขึ้น	

3.2 ตารางแสดงความเชื่อมโยงระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตรกับผลลัพธ์การเรียนรู้ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี

1) หมวดวิชาชีพครู

PLOs/Sub-PLO	ผลลัพธ์การเรียนรู้			
	ความรู้	ทักษะ	จริยธรรม	ลักษณะบุคคล
PLOs1 ความเป็นครูมืออาชีพ : ปฏิบัติงานครูอย่างมืออาชีพ ครอบรู้บริบทของโรงเรียน บทบาทหน้าที่ครู และบริบทการเปลี่ยนแปลงของสังคมและท้องถิ่น เข้าใจพลวัตของสังคมพหุวัฒนธรรม มีความสามารถในการปฏิบัติการทางอาชีพครูได้ตามเกณฑ์มาตรฐานที่คุรุสภากำหนด คิดเชิงนวัตกรรมบูรณาการในการปฏิบัติงานครูด้วยใจรักศิลปะวัฒนธรรมอันดีงาม รักท้องถิ่น และรอบรู้ในเนื้อหาของสาขาวิชาเอกที่สอน	✓	✓	✓	✓
Sub-PLO1.1 บริหารจัดการชั้นเรียนได้ทันสมัย มีความยืดหยุ่นและหลากหลาย สามารถสื่อสารได้อย่างมีกลยุทธ์ สื่อสารได้ทุกสถานการณ์ ใช้ทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียน ภาษาไทยและภาษาอังกฤษอย่างคล่องแคล่ว ประยุกต์ใช้สื่อและเทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการชั้นเรียนได้อย่างหลากหลาย เพื่อยกระดับการเรียนรู้ได้ทุกช่วงวัย	✓	✓	✓	✓
Sub-PLO 1.2 เป็นนักนวัตกรรมการสอนและการวิจัย สามารถออกแบบการสอน การเรียนรู้ การประกันคุณภาพการศึกษา การวัดและประเมินผล บูรณาการศาสตร์การสอนได้อย่างสอดคล้องเหมาะสม หลากหลายและยืดหยุ่นกับสภาพผู้เรียนและบริบทชุมชนที่มีความแตกต่างกัน ใช้นวัตกรรมการสอนควบคู่กับการวิจัยเพื่อนำไปสู่การปฏิบัติให้เกิดผลจริง	✓	✓	✓	✓
PLOs2 คุณลักษณะบัณฑิต : มีความอดทน สู้งาน เป็นวิศวกรสังคม สามารถปรับตัวได้ทุกสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงในสังคมพหุวัฒนธรรม		✓	✓	✓

PLOs/Sub-PLO	ผลลัพธ์การเรียนรู้			
	ความรู้	ทักษะ	จริยธรรม	ลักษณะบุคคล
Sub PLO 2.1 : พัฒนตนเองอยู่เสมอ ใฝ่รู้ใฝ่เรียนทั้งภายในชั้นเรียนและนอกชั้นเรียน ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีพฤติกรรมการเรียนรู้ตลอดชีวิต มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง			✓	✓
Sub PLO 2.2 : ปฏิบัติการจัดกิจกรรมส่งเสริมให้เกิดบุคลิกภาพความเป็นครู ปฏิบัติตนอย่างมีคุณธรรม จริยธรรม ตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู รักและศรัทธาวิชาชีพครู สร้างแรงบันดาลใจ และมีจิตวิญญาณความเป็นครู			✓	✓
PLO 3 การมีส่วนร่วมในชุมชนท้องถิ่น : ดำเนินชีวิตและอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมหรือชุมชนได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยมีความเข้าใจตนเองและผู้อื่น อันจะนำมาซึ่งความร่วมมือ ร่วมใจในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ ให้เกิดความสำเร็จ	✓	✓	✓	✓
Sub PLO 3.1 : ทำงานเป็นทีมและร่วมกิจกรรมในการพัฒนาวิชาชีพกับนักเรียน ครู ผู้บริหาร ผู้ปกครอง ชุมชน หน่วยงานภาคีเครือข่ายที่เกี่ยวข้อง ทำงานด้วยจิตอาสาและจิตสาธารณะ		✓	✓	✓
Sub PLO 3.2 : มีภาวะผู้นำและสามารถสร้างปฏิสัมพันธ์กับครู บุคลากรในโรงเรียน ผู้ปกครอง ชุมชน บริหารจัดการความขัดแย้งประยุกต์ใช้แนวคิดปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงในการปฏิบัติงาน		✓	✓	✓

2. หมวดวิชาเอก

PLOs/Sub-PLO	ผลลัพธ์การเรียนรู้			
	ความรู้	ทักษะ	จริยธรรม	ลักษณะบุคคล
PLO 4 การมีทักษะทางศิลปศึกษา มีความรู้การสอนในด้านศิลปศึกษา สามารถปฏิบัติงานทัศนศิลป์ สามารถบูรณาการความรู้ทางศิลปศึกษาสู่การจัดการเรียนรู้และสามารถบูรณาการความรู้ทางศิลปะประกอบอาชีพทางศิลปะโดยใช้ทักษะทางศิลปศึกษา	✓	✓		✓
Sub PLO 4.1 มีทักษะสอนทางภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติทางศิลปศึกษา บูรณาการศาสตร์การสอนสู่การจัดการชั้นเรียนได้อย่างสอดคล้อง เหมาะสม หลากหลายและยืดหยุ่นกับสภาพผู้เรียน	✓	✓		✓
Sub PLO 4.2 มีทักษะปฏิบัติงานสร้างสรรค์ทางทัศนศิลป์ บูรณาการศาสตร์ความรู้สู่การประกอบอาชีพทางศิลปะ	✓	✓		✓

3.3 คำอธิบายผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี

(ตัวอย่างคำอธิบายผลลัพธ์การเรียนรู้)	
1. ความรู้ (Knowledge)	
คำอธิบาย : สิ่งที่สั่งสมมาจากการศึกษาเล่าเรียน การค้นคว้า หรือประสบการณ์ที่เกิดจากหลักสูตร ซึ่งเป็นสิ่งที่จำเป็นและเพียงพอต่อการนำไปปฏิบัติ หรือต่อยอดความรู้ในการประกอบอาชีพ ดำรงชีวิต อยู่ร่วมกันในสังคม และพัฒนาอย่างยั่งยืน สำหรับการดำรงชีวิตในยุคดิจิทัล	
1.1 ผลลัพธ์การเรียนรู้ทั่วไป (Generic Learning Outcomes)	
1) มีความรู้ความเข้าใจทางด้านดิจิทัลเทคโนโลยี เพื่อเล็งเห็นถึงประโยชน์และผลกระทบของเทคโนโลยี (Information and Digital Literacy) สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลายโดยเลือกใช้รูปแบบของสื่อและวิธีการที่เหมาะสม 2) สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลายโดยเลือกใช้รูปแบบของสื่อและวิธีการที่เหมาะสม (Communication) 3) สามารถบูรณาการความรู้ที่มาจากการศึกษาเล่าเรียนอย่างเป็นระบบ เพื่อแก้ไขปัญหาในรูปแบบใหม่ๆ (Innovation)	
1.2 ผลลัพธ์การเรียนรู้เฉพาะสาขา (Subject-Specific Learning Outcomes)	
1) หมวดวิชาชีพครู มีความรู้ด้าน คุณธรรมจริยธรรมความเป็นครู ภาษาเพื่อการสื่อสารสำหรับครู จิตวิทยาสำหรับครู ปรัชญา การศึกษาและการพัฒนาหลักสูตร วิทยาการจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียน การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการเรียน การวิจัยและการพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้ การบริหารสถานศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา 2) หมวดวิชาเอก มีความรู้ ด้าน ทศนศิลป์ศึกษา ประวัติศาสตร์ศิลป์ วาดเส้น 1-2 องค์ประกอบศิลป์ หลักการออกแบบ จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ ศิลปะไทย สุนทรียศาสตร์และศิลป์วิจารณ์ การจัดการเรียนรู้ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานสาระทัศนศิลป์ ศิลปะศึกษานิพนธ์ ศิลปะศึกษาและการวิจัยในชั้นเรียน ศิลปะศึกษาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ พฤติกรรมการสอนศิลปะ ภูมิปัญญาในงานศิลปกรรม ศิลปะมัลติมีเดีย การออกแบบสื่อและนวัตกรรมจากภูมิปัญญา ในท้องถิ่น ศิลปะศึกษาสำหรับผู้มีความต้องการพิเศษ การจัดสัมมนาทางศิลปศึกษา จิตรกรรมสร้างสรรค์ 1-2 ประติมากรรมสร้างสรรค์ 1-2 และศิลปะภาพพิมพ์สร้างสรรค์ 1-2	
2. ทักษะ (Skills)	
คำอธิบาย : ความสามารถที่เกิดจากการเรียนรู้ ฝึกฝนปฏิบัติให้เกิดความแคล่วคล่อง ว่องไว และชำนาญ เพื่อพัฒนา งาน พัฒนาวิชาชีพหรือวิชาการ พัฒนาตน และพัฒนาสังคม สำหรับการดำรงชีวิตในยุคดิจิทัล	
ทุกหลักสูตรต้องอ้างอิงทักษะจากกรอบแนวคิดทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 และ 21 Top 10 Skills ของ World Economic Forum	
2.1 ผลลัพธ์การเรียนรู้ทั่วไป (Generic Learning Outcomes)	
1) การคิดและวิเคราะห์เชิงวิพากษ์ มีวิจารณญาณเพื่อสร้างสรรค์สิ่งใหม่ (Critical Thinking / Complex Problem Solving / Innovative Thinking) 2) การทำงานเป็นทีม มีภาวะผู้นำ (Change Catalyst / Leadership / Teamwork) 3) ความสามารถในการใช้ ควบคุม ดูแลเทคโนโลยี (Technology Literacy)	

4) การจัดการความเครียด ยืดหยุ่น และรับมือกับสถานการณ์ต่างๆ เช่น การดูแลสุขภาพ การพัฒนาทักษะการจัดการด้านการเงิน (Resilience, Stress tolerance and Flexibility)
2.2 ผลลัพธ์การเรียนรู้เฉพาะสาขา (Subject-Specific Learning Outcomes) 1) หมวดวิชาชีพครู 1.1) นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม และออกแบบกิจกรรมและมีปฏิสัมพันธ์ร่วมกับครู ผู้ปกครอง สถานศึกษา ชุมชน ท้องถิ่น เพื่อร่วมกันพัฒนาและแก้ปัญหา ในโรงเรียน 1.2) การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ 2) หมวดวิชาเอก 2.1) สามารถเป็นผู้มีความเชี่ยวชาญการสอนทางศิลปศึกษาทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ 2.2) สามารถเป็นผู้มีทักษะการปฏิบัติงานสร้างสรรค์ทางทัศนศิลป์ 2.3) สามารถบูรณาการความรู้ทางศิลปะสู่การจัดการเรียนรู้และงานวิจัยศิลปศึกษา
3. จริยธรรม (Ethics) คำอธิบาย : พฤติกรรมหรือการกระทำระดับบุคคลที่สะท้อนถึงความเป็นผู้มีคุณธรรม ศีลธรรม และจรรยาบรรณ เพื่อประโยชน์ส่วนร่วมและส่วนตน ทั้งต่อหน้าและลับหลังผู้อื่น <u>ทุกหลักสูตรต้องกำหนดจริยธรรมที่เหมาะสมกับสาขาวิชาในระดับปริญญาตรี และจริยธรรมเฉพาะวิชาชีพที่กำหนดโดยสภาวิชาชีพ หรือประชาคมวิชาชีพ หรือจรรยาบรรณในการประกอบอาชีพ</u>
3.1 ผลลัพธ์การเรียนรู้ทั่วไป (Generic Learning Outcomes) 1) ตระหนักและเคารพสิทธิของผู้อื่นโดยไม่เลือกปฏิบัติ (Inclusiveness, Equality, Fair Treatment, Mutual Respect) 2) มีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ของสังคม (Regulatory Compliance)
3.2 ผลลัพธ์การเรียนรู้เฉพาะสาขา (Subject-Specific Learning Outcomes) 1) หมวดวิชาชีพครู มีจิตอาสา จิตสาธารณะ มีคุณธรรม จริยธรรม ตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู 2) หมวดวิชาเอก มีจริยธรรมในการสร้างสรรค์ผลงาน ความรับผิดชอบต่อหน้าที่ มีจิตสาธารณะ และจรรยาบรรณต่อวิชาชีพ
4. ลักษณะบุคคล (Character) คำอธิบาย : บุคลิกภาพ ลักษณะนิสัย ค่านิยม สะท้อนคุณลักษณะเฉพาะศาสตร์ วิชาชีพ และสถาบัน โดยพัฒนาผ่านการเรียนรู้ และการฝึกประสบการณ์จากหลักสูตร ให้มีความเหมาะสมกับแต่ละระดับมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา <u>ทุกหลักสูตรต้องกำหนดลักษณะบุคคลที่เป็นลักษณะบุคคลทั่วไปที่เหมาะสมสอดคล้องกับอัตลักษณ์ของหลักสูตรและสถาบัน ส่วนหลักสูตรวิชาชีพ ควรกำหนดลักษณะบุคคลเฉพาะวิชาชีพตามมาตรฐานวิชาชีพด้วย โดยอาจเลือกลักษณะบุคคลทั่วไปมากำหนดเป็นคุณสมบัติที่เป็นจุดเน้นให้สอดคล้องกับเป้าหมายของหลักสูตร</u>
4.1 ผลลัพธ์การเรียนรู้ทั่วไป (Generic Learning Outcomes) 1) เป็นบุคคลผู้มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และริเริ่มทำสิ่งใหม่ๆ (Creativity and Initiator) 2) แสดงออกถึงความใฝ่รู้ ที่จะมีการศึกษาหาความรู้อย่างต่อเนื่องและหลากหลาย (Lifelong Learner)

3) มีจิตสำนึกสาธารณะ ต่อเพื่อนร่วมงาน สังคม สิ่งแวดล้อม ทั้งในระดับประเทศและระดับโลก (Public Awareness, Social Responsibility, Environmental Concerns)
4.2 ผลลัพธ์การเรียนรู้เฉพาะสาขา (Subject-Specific Learning Outcomes) 1) หมวดวิชาชีพครู นักศึกษามีบุคลิกภาพความเป็นครู รักและศรัทธาวิชาชีพครู มั่นคงทางอารมณ์ มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมืองและวิชาชีพครู อดทน สู้งาน เป็นผู้นำในการจัดกิจกรรม และกล้าแสดงออก 2) หมวดวิชาเอก นักศึกษามีความรับผิดชอบต่อนักเรียน อดทน และมีความสามารถในการปรับ ประยุกต์ ใช้ความรู้ แก้ปัญหาเฉพาะในการทำงาน กล้าแสดงออกและมีความเป็นผู้นำ

ชั้นปี	รายละเอียด	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้รายปี
ชั้นปีที่ 1	นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจในเนื้อหาหลักการ ทฤษฎีในวิชาเอก วิชาชีพครู และวิชาการศึกษาทั่วไป สามารถบริหารจัดการพฤติกรรมผู้เรียน พัฒนาและส่งเสริมผู้เรียนตามศักยภาพแต่ละช่วงวัย โดยใช้หลักการ แนวคิด ทฤษฎีทางจิตวิทยาพัฒนาการ จิตวิทยาการศึกษา วิเคราะห์บทบาทหน้าที่ครูและภาระงานครู สื่อสารภาษาไทยและภาษาอังกฤษ พื้นฐานได้ สามารถออกแบบและพัฒนาหลักสูตรที่สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงของโลกยุคปัจจุบัน	- การสอนแบบบรรยายและอภิปราย - การสอนแบบแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และร่วมกันอภิปราย - วิพากษ์ - การเรียนรู้ผ่านกระบวนการวิเคราะห์ การสะท้อนคิดด้วยกิจกรรมการเรียนรู้รายบุคคล - การเรียนรู้ผ่านประสบการณ์ตรง เช่น การจัดกิจกรรมกลุ่ม การแสดงบทบาทสมมติ - การเรียนรู้จากต้นแบบ หรือกรณีศึกษา - การนำเสนอรายงานการศึกษา ค้นคว้าในชั้นเรียน - การจัดการเรียนรู้แบบ Active Learning รูปแบบต่าง ๆ	- ประเมินกระบวนการทำงานกลุ่ม/บทบาทในการทำกิจกรรม - สังเกตพฤติกรรม และประเมินจากผลงาน ใบงาน ที่มอบหมายรวมถึงบทเรียนที่ถอดจากประสบการณ์ และใช้กระบวนการประเมิน Formative Assessment และ Summative Assessment
ชั้นปีที่ 2	นักศึกษาสามารถอธิบาย และประยุกต์ใช้ศาสตร์วิชาชีพครู วิชาเอก วิชาการศึกษาทั่วไป สามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้ผ่านประสบการณ์ในชั้นเรียน สามารถใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษาและวางแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้และประยุกต์ใช้สื่อเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ได้ สามารถเป็นผู้ช่วย	- การสอนแบบบรรยายและอภิปราย - การสอนแบบแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และร่วมกันอภิปราย - วิพากษ์ - การเรียนรู้ผ่านกระบวนการวิเคราะห์ การสะท้อนคิดด้วยกิจกรรมการเรียนรู้รายบุคคล	- ประเมินกระบวนการทำงานกลุ่ม/บทบาทในการทำกิจกรรม - สังเกตพฤติกรรม และประเมินจากผลงาน ใบงาน ที่มอบหมายรวมถึงบทเรียนที่ถอดจากประสบการณ์ และใช้กระบวนการประเมิน

ชั้นปี	รายละเอียด	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้รายปี
	ครูในการปฏิบัติในสถานศึกษา ออกแบบ วางแผนการจัดการเรียนในชั้นเรียนได้ มีจิตอาสาช่วยครูในการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ นำความรู้ด้านปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาประยุกต์ในชีวิตประจำวันและการทำงาน	- การเรียนรู้ผ่านประสบการณ์ตรง เช่น การจัดกิจกรรมกลุ่ม การแสดงบทบาทสมมติ - การเรียนรู้จากต้นแบบ หรือกรณีศึกษา - การนำเสนอรายงานการศึกษา ค้นคว้าในชั้นเรียน - การจัดการเรียนรู้แบบ Active Learning รูปแบบต่าง ๆ	Formative Assessment และ Summative Assessment
ข้อปีที่ 3 เป็นผู้ช่วยสอน	นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้ศาสตร์วิชาชีพครู วิชาเอก วิชาทั่วไป มาใช้ในการเป็นผู้ช่วยสอน มีบุคลิกภาพความเป็นครู รักและศรัทธาในวิชาชีพ ร่วมมือกับครู ผู้ปกครองในการพัฒนาและแก้ปัญหาผู้เรียน มีจิตอาสา อดทนต่อการทำงาน เป็นพลเมืองดี ประยุกต์ใช้ดิจิทัลในการจัดการเรียนการสอนได้อย่างหลากหลาย สามารถสื่อสารภาษาไทยได้ในระดับดี พัฒนาและผลิตสื่อเพื่อใช้ในการเรียนการสอนได้ มีทักษะการวัดและประเมินผลได้ดี สามารถออกแบบและพัฒนาหลักสูตร พัฒนากิจกรรมต่าง ๆ เพื่อใช้ในการจัดการเรียนการสอน สามารถเลือกใช้ผลการวิจัยและข้อมูลการประกันคุณภาพการศึกษาไปใช้ในการพัฒนาผู้เรียนด้วยจิตวิญญาณความเป็นครู	การเรียนรู้ผ่านกระบวนการฝึกประสบการณ์สอน สะท้อนคิด และถอดบทเรียน ด้วยกิจกรรมการเรียนรู้รายบุคคล กิจกรรมการอภิปรายกลุ่ม การเรียนรู้จากต้นแบบ หรือการวิจัย การนำเสนอรายงาน การศึกษาค้นคว้าในชั้นเรียน การเข้ารับการอบรมเชิงปฏิบัติการตามสมรรถนะที่กำหนด	ประเมินการฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 – 2 โดยอาจารย์นิเทศก์และครูพี่เลี้ยง โดยประเมินด้านกระบวนการปฏิบัติงาน และผลลัพธ์การปฏิบัติงาน ด้วยการสังเกต สัมภาษณ์ และประเมินโดยใช้แบบประเมินผลการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 – 2 รวมถึงสะท้อนผลการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา รวมถึงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้เพื่อให้ได้แนวทางในการปฏิบัติการสอนในอนาคต
ข้อปีที่ 4	นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้ศาสตร์วิชาชีพครู วิชาเอก วิชาศึกษาทั่วไป มาใช้ในการปฏิบัติหน้าที่สอนในสถานศึกษา มีบุคลิกภาพความเป็นครู รักและศรัทธาในวิชาชีพ ร่วมมือกับผู้ปกครองในการพัฒนาผู้เรียน สามารถทำงานเป็นทีม มีจิตอาสา อดทนต่อการทำงาน ประยุกต์ใช้ดิจิทัล ออกแบบการจัดการเรียนการสอน มีทักษะการสื่อสาร	การเรียนรู้ผ่านกระบวนการฝึกประสบการณ์สอน สะท้อนคิด และถอดบทเรียน ด้วยกิจกรรมการเรียนรู้รายบุคคล กิจกรรมการอภิปรายกลุ่ม การเรียนรู้จากต้นแบบ หรือการวิจัย การนำเสนอรายงาน การศึกษาค้นคว้าในชั้นเรียน	ประเมินการฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 3 โดยอาจารย์นิเทศก์และครูพี่เลี้ยง โดยประเมินด้านกระบวนการปฏิบัติงาน และผลลัพธ์การปฏิบัติงาน ด้วยการสังเกต สัมภาษณ์ และประเมินโดยใช้แบบประเมินผลการปฏิบัติการ

ชั้นปี	รายละเอียด	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้รายปี
	กับผู้อื่นได้ในระดับดี พัฒนาและผลิตสื่อเพื่อใช้ในการเรียนการสอนได้ ให้คำปรึกษา แนะนำและช่วยเหลือผู้เรียนได้ สามารถออกแบบและพัฒนาหลักสูตร พัฒนากิจกรรมต่างๆ เพื่อใช้ในการจัดการเรียนการสอน พัฒนาตนเอง ให้มีความเป็นพลเมืองดี สามารถสร้างนวัตกรรมและวิจัยเพื่อพัฒนาผู้เรียน	การเข้ารับการอบรมเชิงปฏิบัติการตามสมรรถนะที่กำหนด	สอนในสถานศึกษา 1 – 2 รวมถึงสะท้อนผลการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา รวมถึงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้เพื่อให้ได้แนวทางในการปฏิบัติการสอนในอนาคต

หมวดที่ 6

ความพร้อมและศักยภาพของหลักสูตร

1. ความพร้อมของหลักสูตร

1.1 ความพร้อมด้านอาจารย์

- อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จำนวน 5 คน มีคุณวุฒิและคุณสมบัติตามเกณฑ์ที่ สกอ. กำหนด
- อาจารย์ประจำหลักสูตร จำนวน 5 คน มีคุณวุฒิและคุณสมบัติตามเกณฑ์ที่ สกอ. กำหนด

1.2 ความพร้อมในการจัดการเรียนการสอน

สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ต่างๆ ที่จำเป็น	ความพร้อม (รายละเอียด)																											
ห้องเรียน	มีห้องเรียนเฉพาะของสาขาวิชาจำนวน 1 ห้องเรียน พร้อมสื่ออุปกรณ์ที่ติดตั้งประจำห้อง ได้แก่ โปรเจกเตอร์พร้อมระบบภาพและเสียง มีสัญญาณอินเทอร์เน็ตให้บริการแก่นักศึกษาทุกห้องรวมทั้งในบริเวณของอาคารเรียนและพื้นที่ต่างๆของมหาวิทยาลัย และมีห้องเรียนตามอาคารเรียนต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัย																											
ห้องปฏิบัติการ	อาคารสาขาวิชาศิลปศึกษา																											
เครื่องมือและอุปกรณ์ การเรียนการสอน	นักศึกษาในสาขาวิชาศิลปศึกษา สามารถใช้บริการสืบค้นข้อมูลได้จากศูนย์วิทยบริการ รวมทั้งศูนย์ภาษาของมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด ซึ่งมีการให้บริการทางด้านวิชาการต่าง ๆ ในการศึกษาหาความรู้และข้อมูลต่างๆ ในการเรียนและการวิจัย ดังนี้ 1) ศูนย์วิทยบริการ สิ่งตีพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ <table><tr><td>หนังสือและตำราเรียนภาษาไทย</td><td>8,400</td><td>เล่ม</td></tr><tr><td>หนังสือและตำราเรียนภาษาอังกฤษ</td><td>5,500</td><td>เล่ม</td></tr><tr><td>วารสารต่างๆ ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ</td><td>180</td><td>รายชื่อ</td></tr><tr><td>วารสารวิชาการเย็บเล่ม</td><td>43</td><td>รายชื่อ</td></tr><tr><td>จุลสาร</td><td>112</td><td>แฟ้ม</td></tr><tr><td>หนังสือพิมพ์ภาษาไทย</td><td>16</td><td>ฉบับ</td></tr><tr><td>หนังสือพิมพ์ภาษาต่างประเทศ</td><td>3</td><td>ฉบับ</td></tr><tr><td>กฤตภาค</td><td>655</td><td>รายการ</td></tr><tr><td>แผ่นซีดี</td><td>200</td><td>แผ่น</td></tr></table> 2) มีระบบสัญญาณอินเทอร์เน็ตทุกบริเวณพื้นที่ของมหาวิทยาลัยเพื่อให้บริการแก่นักศึกษา และอาจารย์ใช้ประโยชน์ในการสืบค้นข้อมูลเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน 3) มีอาคารปฏิบัติการสาขาวิชาศิลปศึกษา จำนวน 10 ห้อง ใช้ในการปฏิบัติการเรียนการสอนในรายวิชาเฉพาะวิชาเอกของสาขาวิชาศิลปศึกษา เช่น ห้องปฏิบัติงานจิตรกรรม ห้องปฏิบัติงานศิลปะภาพพิมพ์ ห้องปฏิบัติการวาดเส้น ฯลฯ	หนังสือและตำราเรียนภาษาไทย	8,400	เล่ม	หนังสือและตำราเรียนภาษาอังกฤษ	5,500	เล่ม	วารสารต่างๆ ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	180	รายชื่อ	วารสารวิชาการเย็บเล่ม	43	รายชื่อ	จุลสาร	112	แฟ้ม	หนังสือพิมพ์ภาษาไทย	16	ฉบับ	หนังสือพิมพ์ภาษาต่างประเทศ	3	ฉบับ	กฤตภาค	655	รายการ	แผ่นซีดี	200	แผ่น
หนังสือและตำราเรียนภาษาไทย	8,400	เล่ม																										
หนังสือและตำราเรียนภาษาอังกฤษ	5,500	เล่ม																										
วารสารต่างๆ ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	180	รายชื่อ																										
วารสารวิชาการเย็บเล่ม	43	รายชื่อ																										
จุลสาร	112	แฟ้ม																										
หนังสือพิมพ์ภาษาไทย	16	ฉบับ																										
หนังสือพิมพ์ภาษาต่างประเทศ	3	ฉบับ																										
กฤตภาค	655	รายการ																										
แผ่นซีดี	200	แผ่น																										

	4) มีครุภัณฑ์ สำหรับการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาปฏิบัติ ดังนี้ ชุดอุปกรณ์การเรียนรู้กระบวนการพื้นฐานประติมากรรมลอยตัว 4 ชุด หุ่นจำลองโครงกระดูกเท่าหุ่นจริง 1 ชิ้น เครื่องเชื่อมไฟฟ้า อุปกรณ์การเรียนการสอนรายวิชาประติมากรรม 1 เครื่อง เลื่อยยางศา อุปกรณ์การเรียนการสอนรายวิชาประติมากรรม 1 ชุด ปั๊มลม อุปกรณ์การเรียนประติมากรรม 1 ชุด แท่นพิมพ์โลหะ 1 ชุด ชุดอุปกรณ์การสอนจิตรกรรม (ชุดหุ่นปูน) 1 ชุด ชุดอุปกรณ์การเรียนรู้กระบวนการพื้นฐานประติมากรรมหุ่นตัวสูง 2 ชุด ชุดอุปกรณ์การสอนภาพพิมพ์สร้างสรรค์ 1 ชุด ขาหยั่งเหล็กวาดรูป 20 ตัว ชุดอุปกรณ์การเรียนรู้กระบวนการประติมากรรมสร้างสรรค์ 2 ชุด ชุดอุปกรณ์ฝึกทักษะการวัดขนาดและปฏิบัติการถอดแบบสวดลายเพื่อสร้างสรรค์แบบจำลองในรายวิชาประวัติและแบบอย่างศิลปะตะวันตก และวิชาศิลปะประจำชาติ 1 ชุด ชุดอุปกรณ์การสอนประจำรายวิชาภาพพิมพ์สร้างสรรค์ 2 1 ชุด ชุดอุปกรณ์การสอนปฏิบัติงานจิตรกรรม 1 ชุด ชุดอุปกรณ์การสั้ตะเขียนแบบ 25 ตัว เก้าอี้สตูลหัวกลม 25 ตัว		
เทคโนโลยีสารสนเทศ (รวมซอฟต์แวร์ต่างๆ)	1) มีห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ สำหรับให้บริการแก่นักศึกษา 2) สิ่งตีพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (ศูนย์ภาษา) ตำราภาษาอังกฤษ 180 รายการ ตำราภาษาไทย 250 รายการ นิตยสาร 75 รายการ VCD และภาพยนตร์พากย์เสียงภาษาอังกฤษ 120 รายการ VCD ช่วยสอนภาษา 15 รายการ 3) ฐานข้อมูลออนไลน์ ฐานข้อมูล ACM Digital Library ฐานข้อมูล H.W. Wilson, IEEE/IET Electronic Library (IEL) ฐานข้อมูล LexisNexisR และ NexisR ฐานข้อมูล ProQuest Dissertation & Thesis ฐานข้อมูล Web of Science ฐานข้อมูล ThaiLIS		

ห้องสมุดและพื้นที่การเรียนรู้ร่วมกัน	- มีห้องสมุดกลางของมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ดและห้องสมุดของคณะครุศาสตร์ - มีห้องเรียนรวมสำหรับนักศึกษาที่มาใช้บริการในการจัดกิจกรรมของนักศึกษา - มีลานกิจกรรมบริเวณภายในอาคารเรียนคณะครุศาสตร์ ชั้น 1 - มีห้องประชุมของมหาวิทยาลัยเพื่อเป็นเวทีแลกเปลี่ยนเรียนรู้สะท้อนผลการฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา
--------------------------------------	---

1.3 ความพร้อมด้านทุนสนับสนุนการศึกษา และความร่วมมือทางวิชาการกับสถาบันอื่น

-

2. ชื่อ ตำแหน่งและคุณวุฒิของอาจารย์

2.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร / อาจารย์ประจำหลักสูตร / อาจารย์ประจำ

ที่	ชื่อ-สกุล/ เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่งทาง วิชาการ	คุณวุฒิ			ภาระงานสอน/สัปดาห์	
			วุฒิการศึกษา	สถาบัน	ปีที่สำเร็จ	ปัจจุบัน	เมื่อปรับปรุง หลักสูตร
1	นางสาวนันท์วัน แจ็กจันทิก 1 1998 0006 XXXX	อาจารย์	ศล.ม.(ทัศนศิลป์ศึกษา) ศ.บ.(จิตรกรรม)	มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี	2558 2555	12	12
2	นายชญุตว์ อินทร์ชา 1 4799 0000 XXXX	อาจารย์	ศป.ม.(ภาพพิมพ์) ปวค.(ประกาศนียบัตรวิชาชีพครู) ศป.บ.(ทัศนศิลป์)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณ ทหารลาดกระบัง มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	 2552 2550 2549	12	12
3	นายสุรเชษฐ์ อินธิแสง 3 4803 0026 XXXX	อาจารย์	ปร.ด.การวิจัยและสร้างสรรค์ศิลปกรรม ศาสตร์ ศป.ม.(ภาพพิมพ์) ศป.บ.(ทัศนศิลป์)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	2566 2551 2548	12	12
4	นายกีรภัทร จรรย์คำนึ่ง 3 4007 0091 XXXX	อาจารย์	ศป.ม.(ทัศนศิลป์) ศป.บ.(ทัศนศิลป์)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	2555 2549	12	12
5	นางสาวปริยา พิทยาวัฒนชัย 3 4007 0044 XXXX	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	พธ.ด. (พระพุทธศาสนา) ศศ.ม.(ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม) ศศ.บ.(ประวัติศาสตร์ศิลปะ)	มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยศิลปากร	2562 2555 2550	12	12

2.2 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ที่	ชื่อ-สกุล/ เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่งทาง วิชาการ	คุณวุฒิ			ภาระงานสอน/สัปดาห์	
			วุฒิการศึกษา	สถาบัน	ปีที่สำเร็จ	ปัจจุบัน	เมื่อปรับปรุง หลักสูตร
1	นางสาวนันท์วัน แจกจันทิก 1 1998 0006 XXXX	อาจารย์	ศล.ม.(ทัศนศิลป์ศึกษา) ศ.บ.(จิตรกรรม)	มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี	2558 2555	12	12
2	นายชญุตว์ อินทร์ชา 1 4799 0000 XXXX	อาจารย์	ศป.ม.(ภาพพิมพ์) ปวค.(ประกาศนียบัตรวิชาชีพครู) ศป.บ.(ทัศนศิลป์)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณ ทหารลาดกระบัง มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	2552 2550 2549	12	12
3	นายสุรเชษฐ์ อินธิแสง 3 4803 0026 XXXX	อาจารย์	ปร.ด.การวิจัยและสร้างสรรค์ศิลปกรรม ศาสตร์ ศป.ม.(ภาพพิมพ์) ศป.บ.(ทัศนศิลป์)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	2566 2551 2548	12	12
4	นายกัณฑ์กร จรรยาคำนึ่ง 3 4007 0091 XXXX	อาจารย์	ศป.ม.(ทัศนศิลป์) ศป.บ.(ทัศนศิลป์)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	2555 2549	12	12
5	นางสาวพิริยา พิทยาวัดนชัย 3 4007 0044 XXXX	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	พธ.ด. (พระพุทธศาสนา) ศศ.ม.(ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม) ศศ.บ.(ประวัติศาสตร์ศิลปะ)	มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยศิลปากร	2562 2555 2550	12	12

2.3 อาจารย์ผู้สอน

ที่	ชื่อ-สกุล/ เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่งทาง วิชาการ	คุณวุฒิ			ภาระงานสอน/สัปดาห์	
			วุฒิการศึกษา	สถาบัน	ปีที่สำเร็จ	ปัจจุบัน	เมื่อปรับปรุง หลักสูตร
1	นางสาวยุวธิดา ขาปัญญา 3 4012 0011X XX X	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ปร.ด. (การบริหารการศึกษา) ศษ.ม. (หลักสูตรและการสอน) ค.บ. (วิทยาศาสตร์ทั่วไป-ฟิสิกส์)	มหาวิทยาลัยขอนแก่น มหาวิทยาลัยขอนแก่น จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2554 2547 2543	12	12
2	นางกชพร นานาผล 3 3416 0080X XX X	รอง ศาสตราจารย์	ศษ.ด (การบริหารการศึกษา) กศ.ม. (การบริหารการศึกษา) กศ.บ. (วิทย์ –เคมี)	มหาวิทยาลัยขอนแก่น มหาวิทยาลัยมหาสารคาม มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม	2551 2544 2529	12	12
3	นางสาวอุมาพร ไวยารัตน์ 3 4502 0043X XX X	อาจารย์	ปร.ด. (จิตวิทยาการศึกษาและการแนะแนว) กศ.ม. (จิตวิทยาการให้คำปรึกษา) กศ.บ. (การประถมศึกษา)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม มหาวิทยาลัยมหาสารคาม มหาวิทยาลัยบูรพา	2563 2550 2547	12	12
4	นายประสาร ศรีพงษ์เพ็ด 3 4603 0082X XX X	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ปร.ด. (จิตวิทยา) กศ.ม. (จิตวิทยาการศึกษา) พธ.บ. (การสอนสังคมศึกษา)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม มหาวิทยาลัยมหาสารคาม มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณ ราชวิทยาลัย	2564 2548 2544	12	12
5	นายเกรียงศักดิ์ ศรีสมบัติ 3 3417 0016X XX X	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ศษ.ด. (การบริหารการศึกษา) ค.ม. (จิตวิทยาการศึกษา)	มหาวิทยาลัยขอนแก่น จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2551 2545	12	12

ที่	ชื่อ-สกุล/ เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่งทาง วิชาการ	คุณวุฒิ			ภาระงานสอน/สัปดาห์	
			วุฒิการศึกษา	สถาบัน	ปีที่สำเร็จ	ปัจจุบัน	เมื่อปรับปรุง หลักสูตร
			ศษ.บ. (การบริหารการศึกษา) ค.บ. (อุตสาหกรรมศิลป์)	มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช สถาบันราชภัฏบุรีรัมย์	2543 2540		
6	นางฉันทยาภรณ์ นวลสิงห์ 3 4514 0051X XX X	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ปร.ด. (การบริหารการศึกษา) ศษ.ม. (จิตวิทยาการศึกษา) วท.บ. (วิทยาการคอมพิวเตอร์)	มหาวิทยาลัยขอนแก่น มหาวิทยาลัยขอนแก่น มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี	2554 2545 2542	12	12
7	นางจิตราภรณ์ วงศ์คำจันทร์ 3 4599 0021X XX X	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ปร.ด. (นวัตกรรมหลักสูตรและการเรียนรู้) กศ.ม. (จิตวิทยาการศึกษา) กศ.บ (วิทยาศาสตร์-เคมี)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม มหาวิทยาลัยมหาสารคาม มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	2557 2544 2538	12	12
8	นางสาวกัญญาวดี แสงงาม 3 4501 002XX XX X	อาจารย์	ปร.ด. (หลักสูตรและการเรียนการสอน) กศ.ม. (จิตวิทยาแนะแนวและการให้ คำปรึกษา) วท.บ. (จิตวิทยา)	มหาวิทยาลัยขอนแก่น มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2559 2543 2539	12	12
9	นายโกวิวัฒน์ เทศบุตร 3 4499 0015X XX X	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	Ed.D. (Educational Administration) กศ.ม. (การบริหารการศึกษา) กศ.บ. (เคมี)	Deakin University, Australia มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม	2544 2530 2523	12	12

ที่	ชื่อ-สกุล/ เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่งทาง วิชาการ	คุณวุฒิ			ภาระงานสอน/สัปดาห์	
			วุฒิการศึกษา	สถาบัน	ปีที่สำเร็จ	ปัจจุบัน	เมื่อปรับปรุง หลักสูตร
10	นายชัยยนต์ เพาพาน 5 4406 9000X XX X	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ปร.ด. (การบริหารการศึกษา) ศศ.ม. (ไทยคดีศึกษา-มนุษยศาสตร์) ค.บ. (ภาษาอังกฤษ)	มหาวิทยาลัยขอนแก่น มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม วิทยาลัยครูมหาสารคาม	2555 2533 2523	12	12
11	นางสาวหทัย น้อยสมบัติ 3 4601 0008X XX X	อาจารย์	Ph.D. (Educational Leadership and Management) ศษ.ม. (วิทยาศาสตร์ศึกษา) ศษ.บ. (การมัธยมศึกษา : เคมี-ชีววิทยา)	De La Salle University-Manila, Philippines มหาวิทยาลัยขอนแก่น มหาวิทยาลัยขอนแก่น	2555 2546 2540	12	12
12	นายวีรยุทธ ชูติมารังสรรค์ 3 1002 0212X XXX	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ปร.ด. (เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา) ศษ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา) วศ.บ. (วิศวกรรมไฟฟ้ากำลัง)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม มหาวิทยาลัย ขอนแก่น มหาวิทยาลัย อุบลราชธานี	2556 2546 2542	12	12
13	นางสาวทนนยา คำคุ้ม 3 5308 0033X XX X	อาจารย์	ปร.ด. (เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา) ค.ม. (คอมพิวเตอร์ศึกษา) บธ.บ. (คอมพิวเตอร์ธุรกิจ)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม มหาวิทยาลัยภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	2561 2553 2549	12	12
14	นายจักรพัฒน์ ภูมิพันธ์ 3 4510 0062X XX X	อาจารย์	กศ.ม. (เทคโนโลยีทางการศึกษา) วท.บ. (ฟิสิกส์)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	2551 2548	12	12
15	นายพรชัย ผาดไธสง	อาจารย์	ปร.ด. (หลักสูตรและการเรียนการสอน)	มหาวิทยาลัยขอนแก่น	2554	12	12

ที่	ชื่อ-สกุล/ เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่งทาง วิชาการ	คุณวุฒิ			ภาระงานสอน/สัปดาห์	
			วุฒิการศึกษา	สถาบัน	ปีที่สำเร็จ	ปัจจุบัน	เมื่อปรับปรุง หลักสูตร
	3 3113 0025X XX X		ค.ม. (การพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอน) ศษ.บ. (บริหารการศึกษา)	สถาบันราชภัฏอุบลราชธานี มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช	2542 2529		
16	นายนิวัฒน์ สาระพันธ์ 3 4609 0075X XX X	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ศษ.ด. (สิ่งแวดล้อมศึกษา) ศ.ม. (เศรษฐศาสตร์) กศ.ม. (การประถมศึกษา) ศษ.บ. (มัธยม-คณิตศาสตร์) ศบ. (เศรษฐศาสตร์) กศ.บ. (การประถมศึกษา)	มหาวิทยาลัยมหิดล มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช มหาวิทยาลัยมหาสารคาม มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร	2553 2546 2538 2542 2540 2534	12	12
17	นางสาวแสงจันทร์ กะลาม 3 4015 0003X XX X	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ปร.ด. (หลักสูตรและการสอน) ศษ.ม. (หลักสูตรและการสอน (กลุ่มวิชา เฉพาะการสอนภาษาอังกฤษ)) ศษ.บ. (การมัธยมศึกษา)	มหาวิทยาลัยขอนแก่น มหาวิทยาลัยขอนแก่น มหาวิทยาลัยขอนแก่น	2563 2551 2539	12	12
18	นางสาวเพิ่มพร สุ่มมาตย์ 1 4505 0008X XX X	อาจารย์	กศ.ม. (หลักสูตรและการสอน) กศ.บ. (การศึกษาศาสตร์)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	2556 2553	12	12
19	นายชาญณรงค์ วิเศษสัตย์ 3 3101 0208X XX X	รอง ศาสตราจารย์	ปร.ด. (หลักสูตรและการสอน) กศ.ม. (หลักสูตรและการสอน) วท.บ. (คณิตศาสตร์)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม มหาวิทยาลัยมหาสารคาม มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	2562 2551 2546	12	12

ที่	ชื่อ-สกุล/ เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่งทาง วิชาการ	คุณวุฒิ			ภาระงานสอน/สัปดาห์	
			วุฒิการศึกษา	สถาบัน	ปีที่สำเร็จ	ปัจจุบัน	เมื่อปรับปรุง หลักสูตร
20	นายสังธรรม พรทวีกุล 3 3015 0085X XX X	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ปร.ด. (หลักสูตรและการเรียนการสอน) ศษ.ม. (หลักสูตรและการสอน) ค.บ. (ดนตรีศึกษา)	มหาวิทยาลัยขอนแก่น มหาวิทยาลัยรามคำแหง สถาบันราชภัฏนครราชสีมา	2555 2545 2541	12	12
21	นางรัชนีเพ็ญ พลเยี่ยม 3 4603 0010X XX X	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ปร.ด. (วิจัยและประเมินผลการศึกษา) กศ.ม. (การวัดผลการศึกษา) ค.บ. (คณิตศาสตร์)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม มหาวิทยาลัยมหาสารคาม สถาบันราชภัฏมหาสารคาม	2555 2548 2543	12	12
22	นายสมประสงค์ เสนารัตน์ 3 4599 0027X XX X	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ปร.ด. (วิจัยและประเมินผลการศึกษา) กศ.ม. (การวัดผลการศึกษา) ค.บ. (วิทยาศาสตร์)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม วิทยาลัยครูมหาสารคาม	2555 2535 2531	12	12
23	นางเบญจมาภรณ์ เสนารัตน์ 3 4199 0023X XX X	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ปร.ด. (วิจัยและประเมินผลการศึกษา) กศ.ม. (การวิจัยและสถิติทางการศึกษา) วท.บ. (สถิติประยุกต์)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ วิทยาลัยครูอุดรธานี	2559 2548 2537	12	12
24	นายคันทรพัญ์ ชมพูพาทย์ 3 3417 0002X XX X	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	วท.ด. (การวิจัยพฤติกรรมศาสตร์ ประยุกต์) ค.ม. (การวิจัยการศึกษา) ศศ.บ. (การสอนมัธยมศึกษา)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาราช	2554 2549 2548	12	12

ที่	ชื่อ-สกุล/ เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่งทาง วิชาการ	คุณวุฒิ			ภาระงานสอน/สัปดาห์	
			วุฒิการศึกษา	สถาบัน	ปีที่สำเร็จ	ปัจจุบัน	เมื่อปรับปรุง หลักสูตร
			กศ.บ. (การประถมศึกษา)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2545		
25	นายสำเนียง จุลเสริม 3 4513 0021X XX X	อาจารย์	ค.ม. (วิจัยการศึกษา) ค.บ. (วิทยาศาสตร์ทั่วไป)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย สถาบันราชภัฏจันทรเกษม	2553 2545	12	12
26	นายศักดิ์ศรี สืบสิงห์ 3 4503 0020X XX X	รอง ศาสตราจารย์	ปร.ด. (สิ่งแวดล้อมศึกษา) วท.ม. (การศึกษาวิทยาศาสตร์) ค.บ. (วิทยาศาสตร์ทั่วไป)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง สถาบันราชภัฏธนบุรี	2556 2546 2540	12	12
27	นางสาวศิวารรณ โสมแพน 3 4507 0046X XX X	อาจารย์	กศ.ม. (การมัธยมศึกษาการสอน วิทยาศาสตร์) ค.บ. (เคมี)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สถาบันราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา	2549 2539	12	12
28	นางสาวรุจิเรข บุญกาพิมพ์ 3 4505 0031X XX X	อาจารย์	วท.ม. (วิทยาศาสตร์การแพทย์) วท.บ. (วิทยาศาสตร์ทั่วไป)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2546 2543	12	12
29	นายพิสิฐ พินิจสกุล 1 3299 0016X XX X	อาจารย์	ศศ.ม. (ภาษาอังกฤษ) ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ)	มหาวิทยาลัยขอนแก่น มหาวิทยาลัยขอนแก่น	2557 2552	12	12
30	นางสาวสุรางรัตน์ ราช่อง 3 4505 0055X XX X	อาจารย์	ศษ.ม. (ปฐมวัยศึกษา) ค.บ. (การศึกษาปฐมวัย)	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ สถาบันราชภัฏจันทรเกษม	2555 2538	12	12
31	นายราชันย์ เจริญแก่นทราย	อาจารย์	ศศ.ม. (ดุริยางคศิลป์)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2555	12	12

ที่	ชื่อ-สกุล/ เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่งทาง วิชาการ	คุณวุฒิ			ภาระงานสอน/สัปดาห์	
			วุฒิการศึกษา	สถาบัน	ปีที่สำเร็จ	ปัจจุบัน	เมื่อปรับปรุง หลักสูตร
	1 4599 0001X XX X		ศป.บ. (ดุริยางคศิลป์)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2550		
32	นางสาวขอบฟ้า จันทรเจริญ 5 4511 0000X XX X	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ปร.ด. (การบริหารการศึกษา) ศษ.ม. (การบริหารการศึกษา) ค.บ. (ภาษาอังกฤษ) ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษสื่อสารธุรกิจ)	มหาวิทยาลัยศรีปทุม มหาวิทยาลัยรามคำแหง สถาบันราชภัฏบุรีรัมย์ มหาวิทยาลัยศรีปทุม	2564 2542 2540 2537	12	12
33	นางสาวภัทรวรรณ คำแปล 1 3310 0009X XX X	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ปร.ด. (การบริหารการศึกษา) ศษ.ม. (การบริหารการศึกษา)(ภาค ภาษาอังกฤษ) ศษ.บ. (ภาษาอังกฤษ) (ภาค ภาษาอังกฤษ)	มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด มหาวิทยาลัยรามคำแหง มหาวิทยาลัยรามคำแหง	2565 2554 2552	12	12
34	นางสาวอังชรินทร์ ทองปาน 5 4509 9000X XX X	รอง ศาสตราจารย์	ปร.ด. (หลักสูตรและการสอน (การสอน ภาษาอังกฤษ)) ศษ.ม. (การสอนภาษาอังกฤษ ในฐานะภาษาต่างประเทศ) ค.บ. (ภาษาอังกฤษ)	มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม	2562 2555 2547	12	12
35	นางสาวเดือนเพ็ญ รัชทรัพย์ 3 7402 0055X XX X	อาจารย์	ปร.ด. (ภาษาศาสตร์) ศศ.ม. (ภาษาศาสตร์)	มหาวิทยาลัยมหิดล มหาวิทยาลัยมหิดล	2553 2541	12	12

ที่	ชื่อ-สกุล/ เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่งทาง วิชาการ	คุณวุฒิ			ภาระงานสอน/สัปดาห์	
			วุฒิการศึกษา	สถาบัน	ปีที่สำเร็จ	ปัจจุบัน	เมื่อปรับปรุง หลักสูตร
			ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ)	สถาบันราชภัฏสวนดุสิต	2533		
36	นางสาวพรนวลผจง หลวงวังโพธิ์ 1 4599 0008X XX X	อาจารย์	ศษ.ม. (การสอนภาษาอังกฤษ) ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ)	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2558 2552	12	12
37	นางรัชฎาพร ศรีพิบูลย์ 3 4501 0080X XX X	อาจารย์	ศศ.ม. (ภาษาศาสตร์ประยุกต์) ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ)	มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (มหาสารคาม)	2552 2537	12	12
38	นางสาวนุจิรา สุวรรณโท 1 4499 0008X XX X	อาจารย์	ศศ.ม. (ภาษาศาสตร์ประยุกต์ ด้านการสอนภาษาอังกฤษ) ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ)	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี พระจอมเกล้าธนบุรี มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	2556 2552	12	12
39	นายอนันต์ศักดิ์ พลแก้วเกษ 3 4508 0037X XX X	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ปร.ด. (ภาษาไทย) ศศ.ม. (ภาษาไทย) พร.บ. (การสอนภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยขอนแก่น มหาวิทยาลัยขอนแก่น มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณ ราชวิทยาลัย	2566 2557 2555	12	12
40	นายชาญยุทธ สอนจันทร์ 3 4209 0116X XX X	อาจารย์	ศศ.บ. (ศาสนาสตวรรษบัณฑิต) ศศ.บ. (ภาษาไทย) ศศ.ม. (จารึกภาษาไทย) ศศ.ด. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยมหิดล มหาวิทยาลัยรามคำแหง มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	2544 2553 2549 2563	12	12

ที่	ชื่อ-สกุล/ เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่งทาง วิชาการ	คุณวุฒิ			ภาระงานสอน/สัปดาห์	
			วุฒิการศึกษา	สถาบัน	ปีที่สำเร็จ	ปัจจุบัน	เมื่อปรับปรุง หลักสูตร
41	นายสันติ ทิพนา 3 4508 0012X XX X	อาจารย์	ศศ.ม. (ภาษาและวรรณกรรมไทย) ปวค. (ประกาศนียบัตรวิชาชีพครู) ศศ.บ. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม วิทยาลัยการพลศึกษามหาสารคาม มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม	2558 2549 2546	12	12
42	นางสาวเมตตา พองฤทธิ์ 1 4099 0040X XX X	อาจารย์	ศศ.ม. (ภาษาไทย) ศศ.บ. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยขอนแก่น มหาวิทยาลัยขอนแก่น	2555 2553	12	12
43	นางสาวเชอร์รี่ เกษมสุขสำราญ 8 4999 8800X XX X	อาจารย์	ศศ.ม. (วรรณคดีไทย) ศศ.บ. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม	2556 2550	12	12

2.4 อาจารย์พิเศษ

ไม่มี

หมวดที่ 7

การประเมินผลการเรียนและเกณฑ์การสำเร็จการศึกษา

1. การประเมินผลการศึกษา

1.1 การวัดผลการศึกษา

การวัดผลการศึกษาให้ปฏิบัติตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด ว่าด้วย การศึกษา ระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 การประเมินผลการศึกษา ต้องกระทำเมื่อสิ้นภาคการศึกษาในแต่ละภาค การศึกษา โดยให้ผลของการประเมินแต่ละวิชาเป็นระดับคะแนนตัวอักษร (Grade) ดังนี้

ระดับคะแนนตัวอักษร	ผลการศึกษา	ค่าระดับคะแนน
A	ดีเยี่ยม (Excellent)	4.0
B ⁺	ดีมาก (Very Good)	3.5
B	ดี (Good)	3.0
C ⁺	ดีพอใช้ (Fairly Good)	2.5
C	พอใช้ (Fair)	2.0
D ⁺	อ่อน (Poor)	1.5
D	อ่อนมาก (Very Poor)	1.0
F	ตก (Failed)	0

นักศึกษาที่มีระดับคะแนนตัวอักษรตั้งแต่ D ขึ้นไปถือว่าสอบได้ หรือการสอบได้ให้เป็นไปตามมาตรฐานองค์กรวิชาชีพ

การประเมินผลรายวิชาเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ รายวิชาเตรียมสหกิจ รายวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ และรายวิชาสหกิจศึกษา ถ้าได้ระดับคะแนนตัวอักษรต่ำกว่า C ถือว่าสอบตก นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนและเรียนใหม่ ถ้าได้รับการประเมินต่ำกว่า C เป็นครั้งที่สองถือว่าพ้นสภาพนักศึกษา

1.2 สัญลักษณ์อื่นที่กำหนดเป็นตัวอักษร ดังนี้

S (Satisfactory)	หมายความว่า ผลการประเมินผ่านเกณฑ์
U (Unsatisfactory)	หมายความว่า ผลการประเมินไม่ผ่านเกณฑ์
I (Incomplete)	หมายความว่า การประเมินผลยังไม่สมบูรณ์
Au (Audit)	หมายความว่า การลงทะเบียนโดยไม่นับหน่วยกิต
W (Withdrawn)	หมายความว่า การได้รับการอนุมัติให้ยกเลิกรายวิชา
R (Repeated)	หมายความว่า การเรียนรายวิชาซ้ำ หรือเรียนแทน

หมายเหตุ การแบ่งระดับคะแนนเป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัย

1.3 ระยะเวลาการศึกษา

นักศึกษาตามคุณสมบัติ หมวด 3 ข้อ 2.2.1 ระยะเวลาการศึกษาตลอดหลักสูตร 4 ปีการศึกษา สำเร็จได้ไม่เกิน 6 ภาคการศึกษาปกติ ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน 8 ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเต็มเวลา

2. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

นักศึกษาได้ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด โดยต้องศึกษารายวิชาต่างๆ ครบถ้วนตามหลักสูตรและสอบผ่านทุกรายวิชาตามเกณฑ์ที่กำหนด และได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.0 จากระบบ 4 ระดับคะแนนหรือเทียบเท่าจึงถือว่า เรียนจบหลักสูตรปริญญาตรี ให้เป็นไปตามระเบียบข้อบังคับ ของมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 และเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 หรือข้อบังคับที่ประกาศเพิ่มเติมและเป็นผู้ที่มีความประพฤติที่ไม่ขัดต่อ ระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด และต้องผ่านการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตรตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

3. การเทียบโอนหน่วยกิต กระบวนวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

3.1 กระบวนวิชาที่มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ดจะพิจารณารับโอน จะต้องเป็นกระบวนวิชาที่มีเนื้อหา อยู่ในระดับเดียวกันหรือมีความใกล้เคียงกับกระบวนวิชาที่กำหนดไว้ในโครงสร้างหลักสูตรสาขาวิชาของ มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด หรือเป็นกระบวนวิชาที่เป็นประโยชน์ต่อการเรียนของนักศึกษา และต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะที่เกี่ยวข้อง

3.2 มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ดจะพิจารณาโอนกระบวนวิชา จำนวนหน่วยกิต ลำดับชั้นของกระบวนวิชา ที่นักศึกษาเรียนมาจากมหาวิทยาลัยอื่น โดยความเห็นชอบของคณะที่เกี่ยวข้อง ทั้งนี้ อาจต้องมีการพิจารณา ปรับเข้าสู่ระบบลำดับชั้นตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 ข้อ 8 และ 9

หมวดที่ 8

การประกันคุณภาพหลักสูตร

1. การกำกับมาตรฐาน

การบริหารจัดการหลักสูตรเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี และกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ/มาตรฐานคุณวุฒิสาขาวิชา ตลอดระยะเวลาที่มีการจัดการเรียนการสอนในหลักสูตร

1.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร มีจำนวนไม่น้อยกว่า 5 คน มีคุณวุฒิตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่เปิดสอน ชั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่าหรือมีตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่าอาจารย์ และมีผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการ อย่างน้อย 1 รายการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง

1.2 อาจารย์ประจำหลักสูตร มีคุณวุฒิตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่เปิดสอน ชั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่าหรือมีตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่าอาจารย์ และมีผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการ อย่างน้อย 1 รายการในรอบ 5 ปี ย้อนหลัง

1.3 มีการปรับปรุงหลักสูตรอย่างน้อยทุก 5 ปี โดยนำความคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิ บัณฑิตใหม่ ผู้ใช้บัณฑิต และการเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจ สังคม และความก้าวหน้าทางวิชาการ มาประกอบการพิจารณา

2. บัณฑิต

2.1 มีการประเมินคุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ในมุมมองของผู้ใช้บัณฑิต โดยพิจารณาจากคุณลักษณะที่พึงประสงค์ตามที่หลักสูตรกำหนด ซึ่งครอบคลุมผลการเรียนรู้ที่เทียบเคียงได้อย่างน้อย 4 ด้าน คือ 1) ด้านความรู้ 2) ด้านทักษะ 3) ด้านจริยธรรม 4) ด้านลักษณะบุคคล

2.2 มีการสำรวจข้อมูลผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร และบัณฑิตที่ได้ออกมา/ประกอบอาชีพอิสระ ภายในระยะเวลา 1 ปี นับจากวันที่สำเร็จการศึกษา เมื่อเทียบกับบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาในปีการศึกษานั้นๆ

3. นักศึกษา

3.1 มีกระบวนการรับนักศึกษาที่เหมาะสม โดยกำหนดเกณฑ์การคัดเลือกและคุณสมบัติของนักศึกษา ให้สอดคล้องกับลักษณะของหลักสูตร และมีการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา เพื่อให้ นักศึกษา มีความพร้อมในการเรียนและสามารถสำเร็จการศึกษาได้ตามระยะเวลาที่หลักสูตรกำหนด

3.2 มีการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาความรู้ ความสามารถ และศักยภาพของนักศึกษาในรูปแบบต่าง ๆ เสริมสร้างความเป็นพลเมืองดีที่มีจิตสำนึกสาธารณะ และเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21

3.3 มีการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อให้คำปรึกษาด้านวิชาการ และแนะแนวให้นักศึกษาทุกคน โดยอาจารย์จะต้องกำหนดชั่วโมงให้คำปรึกษา (Office Hours) เพื่อให้ นักศึกษา สามารถเข้าปรึกษาได้

3.4 มีการสำรวจข้อมูลการคงอยู่ของนักศึกษา อัตราการสำเร็จการศึกษา เพื่อประเมินแนวโน้มผลการดำเนินงาน

3.5 มีระบบการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษาที่มีประสิทธิภาพ โดยมีการประเมินความพึงพอใจและผลการจัดการข้อร้องเรียน

4. อาจารย์

4.1 มีระบบการรับอาจารย์ใหม่ที่สอดคล้องกับระเบียบ/ข้อบังคับของมหาวิทยาลัย และต้องมีคะแนนทดสอบความสามารถภาษาอังกฤษตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด ซึ่งสอดคล้องกับประกาศคณะกรรมการการอุดมศึกษา เรื่อง มาตรฐานความสามารถภาษาอังกฤษของอาจารย์ประจำ

4.2 มีระบบการบริหาร และระบบการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ที่เหมาะสมและสอดคล้องกับวิสัยทัศน์และนโยบายของมหาวิทยาลัย และแนวทางของหลักสูตร

4.3 มีระบบการพัฒนาคุณภาพอาจารย์ เพื่อให้อาจารย์มีความรู้ความเชี่ยวชาญในสาขาวิชาที่เปิดสอน และมีความก้าวหน้าในการผลิตผลงานทางวิชาการอย่างต่อเนื่อง

4.4 มีการสำรวจข้อมูลอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก ตำแหน่งทางวิชาการ ผลงานทางวิชาการ การคงอยู่ของอาจารย์ และความพึงพอใจของอาจารย์ เพื่อประเมินแนวโน้มผลการดำเนินงาน

5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

5.1 มีกระบวนการออกแบบ/ปรับปรุงหลักสูตรและกระบวนการวิชาให้มีเนื้อหาที่ทันสมัย ได้มาตรฐานทางวิชาการ/วิชาชีพ สอดคล้องกับความต้องการของตลาดแรงงาน และแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ

5.2 มีการจัดการเรียนการสอนที่มีการฝึกปฏิบัติ

5.3 มีการจัดการเรียนการสอนที่มีการบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม

5.4 มีการกำหนดอาจารย์ผู้สอนในแต่ละกระบวนการวิชา โดยคำนึงถึงความรู้ความสามารถและความเชี่ยวชาญในกระบวนการวิชาที่สอน และมีการกำกับ ติดตาม และตรวจสอบการจัดทำแผนการเรียนรู้ และการจัดการเรียนการสอน

5.5 มีการประเมินผู้เรียน กำกับให้มีการประเมินตามสภาพจริง และมีวิธีการประเมินที่หลากหลาย

6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

6.1 มีระบบการดำเนินงานของภาควิชา/คณะ/มหาวิทยาลัย โดยการมีส่วนร่วมของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ในการจัดเตรียมสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่จำเป็นต่อการเรียนการสอน ทั้งทางด้าน กายภาพ อุปกรณ์ เทคโนโลยี และสิ่งอำนวยความสะดวกหรือทรัพยากรที่เอื้อต่อการเรียนรู้ได้อย่างเพียงพอและเหมาะสมต่อการจัดการเรียนการสอน ซึ่งจะส่งผลให้ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

6.2 มีการสำรวจความพึงพอใจและความต้องการของอาจารย์ผู้สอนและนักศึกษาต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ และนำผลการสำรวจมาพัฒนาปรับปรุง

7. การกำหนดตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
มาตรฐานคุณวุฒิสาขา/สาขาวิชา					
1. มีการประชุมหลักสูตรเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร อย่างน้อยปีการศึกษาละสองครั้ง โดยมี อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเข้าร่วมประชุม อย่างน้อยร้อยละ 80 และมีการบันทึกการประชุมทุกครั้ง	x	x	x	x	x
2. มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบ มาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ หรือมาตรฐานคุณวุฒิสาขา/สาขาวิชา	x	x	x	x	x
3. มีรายละเอียดของกระบวนวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการ เปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกกระบวนวิชา	x	x	x	x	x
4. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของกระบวนวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ให้ครบทุกกระบวนวิชาที่เปิดสอนในหลักสูตร ภายใน 30 วัน หลังวันปิดภาคการศึกษา	x	x	x	x	x
5. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตรตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	x	x	x	x	x
6. มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยร้อยละ 25 ของกระบวน วิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	x	x	x	x	x
7. มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือ การประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินงาน ที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว		x	x	x	x
8. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่ได้รับการแต่งตั้งใหม่ ได้รับ คำแนะนำด้านการบริหารจัดการหลักสูตร	x	x	x	x	x
9. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง	x	x	x	x	x
10. ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อ คุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5.0				x	x

หมวดที่ 9

ระบบและกลไกการพัฒนาหลักสูตร

1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

1.1 กระบวนการประเมินและปรับปรุงกระบวนการจัดการเรียนรู้

วิธีการประเมิน	รอบการประเมิน	การนำผลการประเมินไปใช้
การประชุมร่วมกันของอาจารย์ในสาขาวิชา เพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและขอคำแนะนำ ข้อเสนอแนะจากอาจารย์ที่มีความรู้ในการใช้กลยุทธ์การสอน เพื่อนำไปวางแผนกลยุทธ์การสอนสำหรับรายวิชาที่ผู้สอนแต่ละคนรับผิดชอบ	ทุกภาคเรียน	ปรับปรุงกลยุทธ์การสอน แผนการจัดการเรียนรู้และเนื้อหาวิชา
การสอบถามจากนักศึกษาถึงประสิทธิภาพของการเรียนรู้จากวิธีการที่ใช้ โดยใช้วิธีการสนทนากับกลุ่มนักศึกษาระหว่างภาคการศึกษา โดยอาจารย์ผู้สอน	ทุกภาคเรียน	ปรับปรุงกลยุทธ์การสอน แผนการจัดการเรียนรู้และเนื้อหาวิชา
การประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษาจากพฤติกรรมแสดงออก การทำกิจกรรม ผลการสอบ	ทุกภาคเรียน	ปรับปรุงกลยุทธ์การสอน แผนการจัดการเรียนรู้และเนื้อหาวิชา การวัดและประเมินผล
การปรึกษาร่วมกับผู้เชี่ยวชาญด้านหลักสูตรหรือวิธีการสอนหรือการวิจัย ในกรณีที่ต้องพัฒนาหรือปรับปรุงกลยุทธ์การสอนในรายวิชาที่ต้องการสมรรถนะ และทักษะเฉพาะ	ทุกปีการศึกษา	ปรับปรุงกลยุทธ์การสอน แผนการจัดการเรียนรู้ เนื้อหาวิชา การวัดประเมินผลและหลักสูตร

1.2 กระบวนการประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้

วิธีการประเมิน	รอบการประเมิน	การนำผลการประเมินไปใช้
การประเมินการสอนโดยนักศึกษาทุกปลายภาคการศึกษา โดยสำนักทะเบียนและประมวลผล	ทุกภาคเรียน	ปรับปรุงและพัฒนาทักษะการสอนของอาจารย์ กลยุทธ์การสอนและแผนการจัดการเรียนรู้

วิธีการประเมิน	รอบการประเมิน	การนำผลการประเมินไปใช้
การประเมินการสอนของอาจารย์จากการสังเกตในชั้นเรียนถึงวิธีการสอน กิจกรรมงานที่มอบหมายแก่นักศึกษา โดยคณะกรรมการประเมินของสาขาวิชา	ทุกภาคเรียน	ปรับปรุงและพัฒนาทักษะการสอนของอาจารย์ กลยุทธ์การสอนและแผนการจัดการเรียนรู้
การประเมินการสอนโดยอาจารย์ผู้สอน โดยวิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อนของกลยุทธ์ ผลการเรียนรู้ของนักศึกษาและเขียนไว้ในรายงานรายวิชา	ทุกภาคเรียน	ปรับปรุงและพัฒนาทักษะการสอนของอาจารย์ กลยุทธ์การสอน แผนการจัดการเรียนรู้ การวัดและประเมินผล

2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

วิธีการประเมิน	รอบการประเมิน	การนำผลการประเมินไปใช้
ประเมินจากนักศึกษาปัจจุบันและบัณฑิตที่จบการศึกษาตามหลักสูตร โดยใช้แบบสอบถามนักศึกษาในการปัจฉิมนิเทศ การสัมภาษณ์ตัวแทนนักศึกษา/บัณฑิต กับตัวแทนคณาจารย์ และการเปิดเว็บไซต์ (web site) สื่อโซเชียลมีเดีย เพื่อรับข้อมูลย้อนกลับจากนักศึกษาและผู้ที่เกี่ยวข้อง	ทุกปีการศึกษา	ปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยและตอบสนองต่อความต้องการของผู้ที่เกี่ยวข้อง ท้นต่อการเปลี่ยนแปลงและการพัฒนาทางด้านการศึกษา
ประเมินจากผู้ทรงคุณวุฒิ และหรือผู้ประเมินภายนอก โดยดูจากผลการประเมินตนเองของผู้สอนและรายงานผลการดำเนินการหลักสูตร และการเยี่ยมชม	ทุกปีการศึกษา	ปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยและตอบสนองต่อความต้องการของผู้ที่เกี่ยวข้อง ท้นต่อการเปลี่ยนแปลงและการพัฒนาทางด้านการศึกษา
ประเมินจากผู้ใช้บัณฑิตหรือผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง โดยประเมินความพึงพอใจต่อคุณภาพของบัณฑิต การวิพากษ์หลักสูตร และการสำรวจภาวการณ์มีงานทำของบัณฑิต	ทุกปีการศึกษา	ปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยและตอบสนองต่อความต้องการของผู้ที่เกี่ยวข้อง ท้นต่อการเปลี่ยนแปลงและการพัฒนาทางด้านการศึกษา

3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

วิธีการประเมิน	รอบการประเมิน	การนำผลการประเมินไปใช้
ให้ประเมินตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุในหมวดที่ 8 ข้อ 7 โดยมี	ทุกปีการศึกษา	ปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยตอบสนองต่อความต้องการของผู้ที่เกี่ยวข้องและ

วิธีการประเมิน	รอบการประเมิน	การนำผลการประเมินไปใช้
คณะกรรมการประเมินอย่างน้อย 3 คน ประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาวิชาเดียวกันอย่างน้อย 1 คน (ควรเป็นคณะกรรมการการประเมินชุดเดียวกับการประกันคุณภาพภายใน)		พันธกิจของมหาวิทยาลัย เพื่อทันต่อการเปลี่ยนแปลงและการพัฒนาทางการศึกษา เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565

4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง

ให้กรรมการวิชาการประจำสาขาวิชา/ภาควิชา รวบรวมข้อมูลจากการประเมินการเรียนการสอนของอาจารย์ นักศึกษา บัณฑิต และผู้ใช้บัณฑิต และข้อมูลจาก มคอ. 5, 6, 7 เพื่อทราบปัญหาของการบริหารหลักสูตรทั้งในภาพรวมและในแต่ละกระบวนวิชา และนำไปสู่การดำเนินการปรับปรุงกระบวนวิชาและหลักสูตรต่อไป สำหรับการปรับปรุงหลักสูตรนั้นจะกระทำทุกๆ 5 ปี ทั้งนี้ เพื่อให้หลักสูตรมีความทันสมัยและสอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

1. ชื่อ นางสาว นันทวัน นามสกุล แจ็กจันทิก

1.1 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

1.2 ประวัติการศึกษา

ระดับ	ชื่อปริญญา (สาขาวิชา)	สถาบันการศึกษา ที่สำเร็จการศึกษา	ปีที่สำเร็จ การศึกษา
ปริญญาโท	ศล.ม.(ทัศนศิลป์ศึกษา)	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2558
ปริญญาตรี	ศ.บ.(จิตรกรรม)	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี	2555

บทความวิจัย

นันทวัน แจ็กจันทิก. (2565). การพัฒนา platform ที่เหมาะสมสำหรับการถ่ายทอดข้อมูลร้อยแก่นสาร
สินธุ์เบิกเต้าสู่ชุมชน ด้วยกระบวนการวิจัยเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วม. การประชุมวิชาการ
ระดับชาติ ครั้งที่ 17 และเครือข่ายวิจัยประชาชื่น ครั้งที่ 6 “ไทย-จีน เส้นทางสู่อนาคตเพื่อสร้างความ
รุ่งเรืองร่วมกัน”, วันที่ 1 เมษายน 2565 ณ มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต, 91-101.

ผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ

นันทวัน แจ็กจันทิก. (2563). ชื่อผลงาน“สุนทรียภาพแห่งความคิดถึง 6” ขนาด 50x60 cm. เทคนิค
Stamp ยางลบ หมึกจีนและสีอะคริลิคบนกระดาษ สู่จิตรประกอบนิทรรศการ Thailand of Art &
Design Exhibition 2020 (TADE) วันที่ 6 - 13 มีนาคม 2563 ณ อาคารสถาบันศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ (ศาลายา), หน้า 66.

นันทวัน แจ็กจันทิก. (2563). ชื่อผลงาน“สุนทรียแห่งความคิดถึง 18, 2020” ขนาด รัศมี 43 cm. เทคนิค
Stamp ยางลบ, ปะติด, วาดเส้น สีอะคริลิคบนดินสอพอง) สู่จิตรประกอบนิทรรศการศิลปะภาพ
พิมพ์ วันที่ 14 มิถุนายน – 31 กรกฎาคม 2563 ณ ศูนย์ศิลป์สิรินธร อ.วังสะพุง จ.เลย, หน้า 21.

นันทวัน แจ็กจันทิก. (2563). ชื่อผลงาน “สุนทรียภาพแห่งความคิดถึง 17”ขนาด 80x80 cm. เทคนิค
Drawing, Acrylic on White clay สู่จิตรประกอบนิทรรศการโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการและ
แสดงผลงานศิลปกรรมคณาจารย์ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือมหาวิทยาลัยราช
ภัฏ 2563 (อัตลักษณ์ถิ่นไทย ครั้งที่ 6) วันที่ 24 – 28 สิงหาคม 2563 ณ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา, หน้า 30.

นันทวัน แจ็กจันทิก. (2563). ชื่อผลงาน “Stay at home ” ขนาด 40x40 cm. เทคนิค Stamp ยางลบ,
ปะติด, วาดเส้น, สีอะคริลิคบนผ้าใบ สู่จิตรประกอบนิทรรศการโครงการศิลป์ร่วมสมัย สู้ภัยโควิด

ด้วยจิตสำนึก วันที่ 11-29 กันยายน 2563 ณ ห้องนิทรรศการ 5 ชั้น2 หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน จ. กรุงเทพฯ, หน้า 92.

นันทวัน แจกจันทิก. (2563). ชื่อผลงาน “สุนทรียภาพแห่งความคิดถึง 22” ขนาด 40x50 cm. เทคนิค Drawing, Acrylic on canvas วันที่ 12 กรกฎาคม – 31 สิงหาคม 2564 สุนจิภัตรประกอบนิทรรศการโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการและนิทรรศการอัตลักษณ์ถิ่นไทย ครั้งที่ 7 ปี 2564 ของเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ 28 แห่ง, หน้า 24.

นันทวัน แจกจันทิก. (2565). ชื่อผลงาน “สุนทรียภาพแห่งความคิดถึง 24” ขนาด 40x50 cm. เทคนิค Drawing, Acrylic on canvas วันที่ 4 สิงหาคม – 1 กันยายน 2565 ณ หอศิลป์ทองทวาปี มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร สุนจิภัตรประกอบนิทรรศการโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการและนิทรรศการอัตลักษณ์ถิ่นไทย ครั้งที่ 8 ปี 2565 ของเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ 31 แห่ง, หน้า 3.

นันทวัน แจกจันทิก. (2566). ชื่อผลงาน “สุนทรียภาพแห่งความคิดถึง 30” ขนาด 40x50 cm. เทคนิค Stamp, Oil pastel, Acrylic on canvas วันที่ 4 สิงหาคม – 31 สิงหาคม 2566 ณ หอศิลป์ศรีวิชัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี สุนจิภัตรประกอบนิทรรศการโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการและนิทรรศการอัตลักษณ์ถิ่นไทย ครั้งที่ 9 ปี 2566 ของเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ 27 แห่ง, หน้า 30.

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

2. ชื่อ นาย ชญุตว์ นามสกุล อินทร์ชา

1.1 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

1.2 ประวัติการศึกษา

ระดับ	ชื่อปริญญา (สาขาวิชา)	สถาบันการศึกษา ที่สำเร็จการศึกษา	ปีที่สำเร็จ การศึกษา
ปริญญาโท	ศบ.ม.(ทัศนศิลป์)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง	2552
	ประกาศนียบัตรวิชาชีพครู (ปวค.)	มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร	2550
ปริญญาตรี	ศ.บ.(ภาพพิมพ์)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	2549

ผลงานวิชาการ

ชญุตว์ อินทร์ชา. (2565). เทคนิคภาพพิมพ์ขึ้นเดียวผ่านกระบวนการพิมพ์พื้นราบด้วยแท่นพิมพ์เพคติน

เพลทจากหุ่นใบเครือหนามน้อย. Asian Journal of Traditional and Innovative Arts and Textiles Kalasin University ปีที่ 1 ฉบับที่ 2 พฤษภาคม-สิงหาคม 2565, หน้า 84 – 99.

ผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ

ชญุตว์ อินทร์ชา. (2563). ชื่อผลงาน “บทสนทนาระหว่างพื้นผิวและที่มาของเทคนิค” ขนาด 65X75 cm.

เทคนิค การพิมพ์ย้อมด้วยสีธรรมชาติลงบนผ้าฝ้าย สู่จิตรประกอบนิทรรศการโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการและแสดงผลงานศิลปกรรมคณาจารย์ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ 2563 (อัตลักษณ์ถิ่นไทย ครั้งที่ 6) วันที่ 24 – 28 สิงหาคม 2563 ณ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา, หน้า 29.

ชญุตว์ อินทร์ชา. (2564). ชื่อผลงาน “Ex for teaching material” ขนาด 60x40 cm. เทคนิค

Woodcut วันที่ 12 กรกฎาคม – 31 สิงหาคม 2564 สู่จิตรประกอบนิทรรศการโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการและนิทรรศการอัตลักษณ์ถิ่นไทย ครั้งที่ 7 ปี 2564 ของเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ 28 แห่ง, หน้า 25.

ชญุตว์ อินทร์ชา. (2565). ชื่อผลงานชื่อ พื้นผิวและวัสดุ. ขนาดเส้นผ่านศูนย์กลาง 19 นิ้ว เทคนิคภาพพิมพ์ ย้อมบนกระดาษ ในระหว่าง วันที่ 11- 25 มีนาคม พ.ศ.2565 ณ หอศิลป์ทองทวาปี มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร, หน้า 71.

ชญัตว์ อินทร์ชา. (2565). **ชื่อผลงาน** THANKS A LOTs PHI:PHIM.Dharma/Science/Nature=

Wisdom. เทคนิค Eco-printing on cotton fiber paper ขนาด 12*40 cm. วันที่ 4 สิงหาคม – 1 กันยายน 2565 ณ หอศิลป์ทองทวาปี มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร สู่จิตต์ประกอบนิทรรศการ โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการและนิทรรศการอัตลักษณ์ถิ่นไทย ครั้งที่ 8 ปี 2565 ของเครือข่าย มหาวิทยาลัยราชภัฏ 31 แห่ง, หน้า 3.

ชญัตว์ อินทร์ชา. (2566). **ชื่อผลงาน** “จังหวัด-ความแตกต่าง” ขนาด 50 cm. เทคนิค Die Print on Paper

4 –31 สิงหาคม 2566 ณ หอศิลป์ศรีวิชัยมหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี สู่จิตต์ประกอบ นิทรรศการโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการและนิทรรศการอัตลักษณ์ถิ่นไทย ครั้งที่ 9 ปี 2566 ของ เครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ 27 แห่ง, หน้า 30.

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

3. ชื่อ นาย สุรเชษฐ์ นามสกุล อินธิแสง

1.1 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

1.2 ประวัติการศึกษา

ระดับ	ชื่อปริญญา (สาขาวิชา)	สถาบันการศึกษา ที่สำเร็จการศึกษา	ปีที่สำเร็จ การศึกษา
ปริญญาเอก	ปร.ด.(การวิจัยและสร้างสรรค์ ศิลปกรรมศาสตร์)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	2566
ปริญญาโท	ศป.ม.(ภาพพิมพ์)	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2551
ปริญญาตรี	ศป.บ.(ทัศนศิลป์)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	2548

ผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ

สุรเชษฐ์ อินธิแสง. (2563). ชื่อผลงาน “กามา-นาคา”. ขนาด 50x70 cm. เทคนิค Acrylic on canvas
 สู่จิตรประกอบนิทรรศการโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการและแสดงผลงานศิลปกรรมคณาจารย์ภายใต้
 ความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ 2563 (อัตลักษณ์ถิ่นไทย ครั้งที่ 6)
 วันที่ 24 – 28 สิงหาคม 2563 ณ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จ
 เจ้าพระยา, หน้า 30.

สุรเชษฐ์ อินธิแสง. (2564). ชื่อผลงาน “ซ่อนร่าง-พรางกาย” ขนาด 40x50 cm. เทคนิค Drawing, Acrylic
 on canvas วันที่ 12 กรกฎาคม – 31 สิงหาคม 2564 สู่จิตรประกอบนิทรรศการโครงการอบรมเชิง
 ปฏิบัติการและนิทรรศการอัตลักษณ์ถิ่นไทย ครั้งที่ 7 ปี 2564 ของเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ 28 แห่ง,
 หน้า 25.

สุรเชษฐ์ อินธิแสง. (2565). ชื่อผลงาน “พันนาการแห่งจิต. ขนาด 50 x 70 ซม. เทคนิค Acrylic on
 canvas สู่จิตรประกอบนิทรรศการโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการและนิทรรศการอัตลักษณ์ถิ่นไทย
 ครั้งที่ 8 ปี 2565 ของเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ 31 แห่งวันที่ 4 สิงหาคม – 1 กันยายน 2565 ณ
 หอศิลป์ทองทวาปี มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร, หน้า 4.

สุรเชษฐ์ อินธิแสง. (2566). ชื่อผลงาน “บุชาถน” ขนาด 37x53 cm. เทคนิค Acrylic on canvas วันที่ 4
 สิงหาคม – 31 สิงหาคม 2566 ณ หอศิลป์ศรีวิชัยมหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี สู่จิตรประกอบ
 นิทรรศการโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการและนิทรรศการอัตลักษณ์ถิ่นไทย ครั้งที่ 9 ปี 2566 ของ
 เครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ 27 แห่ง, หน้า 31.

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

4. ชื่อ นาย กิรภัทร นามสกุล จรรยาคำนึ่ง

1.1 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

1.2 ประวัติการศึกษา

ระดับ	ชื่อปริญญา (สาขาวิชา)	สถาบันการศึกษา ที่สำเร็จการศึกษา	ปีที่สำเร็จ การศึกษา
ปริญญาโท	ศป.ม.(ทัศนศิลป์)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	2555
ปริญญาตรี	ศป.บ.(ทัศนศิลป์)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	2549

ผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ

กิรภัทร จรรยาคำนึ่ง. (2563). ชื่อผลงาน “conversation with mom”. ขนาด 100x30 cm. Cut

Aluminum, Nail Welding นิทรรศการ “ซัด” เมื่อสิ่งหนึ่งปิด สิ่งหนึ่งจึงเปิด วันที่ 18 ตุลาคม - 5 ธันวาคม 2563 ณ หอธรรมพระบารมี จ.ฉะเชิงเทรา, (ออนไลน์).

กิรภัทร จรรยาคำนึ่ง. (2563). ชื่อผลงาน “Untitled, 2020”. ขนาด 117x114 cm. เทคนิค Metal [nail] สู่จิตรประภอบนิทรรศการโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการและแสดงผลงานศิลปกรรมคณาจารย์ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ 2563 (อัตลักษณ์ถิ่นไทย ครั้งที่ 6) วันที่ 24 – 28 สิงหาคม 2563 ณ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา, หน้า 28.

กิรภัทร จรรยาคำนึ่ง. (2564). ชื่อผลงาน “Untitled” ขนาด 30x80 cm. เทคนิค ตัดฉลุ เชื่อมโลหะ วันที่ 12 กรกฎาคม – 31 สิงหาคม 2564 สู่จิตรประภอบนิทรรศการโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการและนิทรรศการอัตลักษณ์ถิ่นไทย ครั้งที่ 7 ปี 2564 ของเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ 28 แห่ง, หน้า 24.

กิรภัทร จรรยาคำนึ่ง. (2565). ชื่อผลงาน “suffer ring”. ขนาด 90 cm. เทคนิค เชื่อมโลหะ (ตะปู) โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการและนิทรรศการอัตลักษณ์ถิ่นไทย ครั้งที่ 8 ปี 2565 ของเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ 31 แห่ง วันที่ 4 สิงหาคม – 1 กันยายน 2565, หน้า 2.

กิรภัทร จรรยาคำนึ่ง. (2565). ชื่อผลงาน “Conversation with family”. เทคนิค Aluminum,nail ขนาด 105x150 cm. วันที่ 29 กรกฎาคม - 3 สิงหาคม 2565 นิทรรศการ “art exchange exhibition Thailand-Vietnam 2022” หอศิลป์ “Ho chi minh city fine art association” ประเทศเวียดนาม, (ออนไลน์).

กิรภัทร จรรยาคำนึ่ง. (2566). ชื่อผลงาน “Untitled” ขนาด 165x45 cm. เทคนิค เชื่อมโลหะ, แกะสลักไม้ วันที่ 4 สิงหาคม – 31 สิงหาคม 2566 ณ หอศิลป์ศรีวิชัยมหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี สู่จิตรประภอบนิทรรศการโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการและนิทรรศการอัตลักษณ์ถิ่นไทย ครั้งที่ 9 ปี 2566 ของเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ 27 แห่ง, หน้า 29.

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

5. ชื่อ นางสาว พิริยา นามสกุล พิตยาวัฒน์ชัย

1.1 ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์

1.2 ประวัติการศึกษา

ระดับ	ชื่อปริญญา (สาขาวิชา)	สถาบันการศึกษา ที่สำเร็จการศึกษา	ปีที่สำเร็จ การศึกษา
ปริญญาเอก	พธ.ด. (พระพุทธศาสนา)	มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย	2562
ปริญญาโท	ศศ.ม.(ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม)	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2555
ปริญญาตรี	ศศ.บ.(ประวัติศาสตร์ศิลปะ)	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2550

บทความวิชาการ

พิริยา พิตยาวัฒน์ชัย. (2566). การสร้างสรรค์จิตรกรรมวัสดุผสม แร่งบันดาลใจจากท้องทะเล Beach vibes and natural remedies 2023. เอกสารประกอบการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ 9 ประจำปี 2566 (FAR9th) Philosophy and Practice of Asean Art ทักษะศิลปะ ปรัชญา แห่งอาเซียน ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น, ในระหว่างวันที่ 1 – 2 กันยายน พ.ศ. 2566, หน้า 3-18.

ผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ

พิริยา พิตยาวัฒน์ชัย. (2563). ชื่อผลงาน Hope after the flames. (ความหวังหลังเปลวเพลิง) ขนาด 29.7 x 42 cm หมึกจีนและทองคำเปลวบนกระดาษ สู่จิตรประกอบการจัดแสดง นิทรรศการ TADE-Thailand Art and Design Exhibition วันที่ 6-13 มีนาคม พ.ศ.2563 ณ อาคารสถาบันศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ อ.ศาลายา จ.นครปฐม , หน้า 73.

พิริยา พิตยาวัฒน์ชัย. (2563). ชื่อผลงาน During the pandemic lockdown. ขนาด 50 x 70 cm จิตรกรรมสื่อผสม สู่จิตรประกอบการนิทรรศการโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการและแสดงผลงาน ศิลปกรรมคณาจารย์ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ 2563 (อัตลักษณ์ไทย ครั้งที่ 6) วันที่ 24 – 28 สิงหาคม 2563 ณ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา, หน้า 29.

พริยา พิตยาวัฒน์ชัย. (2564). **ชื่อผลงาน Healing Feeling**. ขนาด 60 x 80 cm จิตรกรรมสีผสม สู้จิตร์ ประกอบการจัดแสดงในนิทรรศการออนไลน์ อัตลักษณ์ศิลป์ถิ่นไทย ครั้งที่ 7 เนื่องในโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการและการแสดงนิทรรศการผลงานศิลปกรรมคณาจารย์ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ 2564 วันที่ 23-25 กรกฎาคม พ.ศ.2564 ณ หอศิลป์วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ,หน้า 24.

พริยา พิตยาวัฒน์ชัย. (2565). **ชื่อผลงาน Ruins of Buddhidt stupa #01**. ขนาด 55 x 35 cm จิตรกรรมสีผสม จัดแสดงในนิทรรศการออนไลน์ อัตลักษณ์ศิลป์ถิ่นไทย ครั้งที่ 8 เนื่องในโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการและการแสดงนิทรรศการผลงานศิลปกรรมคณาจารย์ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ 2565 วันที่ 4 สิงหาคม พ.ศ.2565 ณ หอศิลป์ทองทวาปี มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร, หน้า 3.

พริยา พิตยาวัฒน์ชัย. (2566). **ชื่อผลงาน “Beach Vibes and Natural Remedies 2023”** ขนาด 50x60 cm. เทคนิค Acrylic color, glass mosaic tiles and mixed materials on canvas วันที่ 4 สิงหาคม –31 สิงหาคม 2566 ณ หอศิลป์ศรีวิชัยมหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี สู้จิตร์ประกอบนิทรรศการโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการและนิทรรศการอัตลักษณ์ถิ่นไทย ครั้งที่ 9 ปี 2566 ของเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ 27 แห่ง, หน้า 30.

ภาคผนวก ข

ตารางเปรียบเทียบโครงสร้างหลักสูตรเดิมกับหลักสูตรที่ปรับปรุง

1. เปรียบเทียบโครงสร้างหลักสูตร

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาศิลปศึกษา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562			หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาศิลปศึกษา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567		
หมวดวิชา	หน่วยกิต		หมวดวิชา	หน่วยกิต	
(1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	30	(1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	24
1.1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	ต้องเลือกเรียนให้ครบทุกกลุ่มวิชา อย่างน้อยกลุ่มละ 1 รายวิชา และ/อย่างน้อย 3 หน่วยกิต	3 หน่วยกิต	1.1) กลุ่มรอบรู้สู่โลกกว้าง	ต้องเลือกเรียนให้ครบทุกกลุ่มวิชา อย่างน้อยกลุ่มละ 1 รายวิชา และ/อย่างน้อย 3 หน่วยกิต	
1.2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์			1.2) กลุ่มสรรค์สร้างนวัตกรรม		
1.3) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์			1.3) กลุ่มฉลาดล้ำร่วมสมัย		
1.4) กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี			1.4) กลุ่มใส่ใจชีวิต		
(2) หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	97	(2) หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	98
- วิชาชีพครู	ไม่น้อยกว่า	36	- วิชาชีพครู	ไม่น้อยกว่า	40
วิชาชีพครูบังคับ	ไม่น้อยกว่า	24	วิชาชีพครูบังคับ	ไม่น้อยกว่า	27
วิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู	ไม่น้อยกว่า	12	วิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู	ไม่น้อยกว่า	13
- วิชาเอก	ไม่น้อยกว่า	61	- วิชาเอก	ไม่น้อยกว่า	58
วิชาเอกบังคับ	ไม่น้อยกว่า	40	วิชาเอกบังคับ	ไม่น้อยกว่า	40
วิชาเอกเลือก	ไม่น้อยกว่า	21	วิชาเอกเลือก	ไม่น้อยกว่า	18
(3) หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	6	(3) หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	6
รวม	ไม่น้อยกว่า	133	รวม	ไม่น้อยกว่า	128

2. เปรียบเทียบคำอธิบายรายวิชา

2.1 วิชาเฉพาะด้านวิชาชีพครู

การวิเคราะห์เนื้อหาวิชาที่เปิดสอนเทียบกับสาระความรู้ตามที่คุรุสภากำหนด

1. ตารางวิเคราะห์ความรู้ตามรายวิชาที่เปิดสอนเทียบกับมาตรฐานวิชาชีพ (ฉบับที่ 4) พ.ศ. 2562

มาตรฐานความรู้	สาระความรู้	สมรรถนะ	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	ผลการวิเคราะห์
1. การเปลี่ยนแปลงบริบทของโลกสังคมและแนวคิดทางปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	(1) การเปลี่ยนแปลงบริบทของโลกและสังคม (2) แนวคิดของปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	(1) รอบรู้บริบทการเปลี่ยนแปลงของสังคมทั้งภายในและภายนอกประเทศสิ่งที่มีผลกระทบต่อการศึกษา (2) ประยุกต์ใช้แนวคิดปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงในการจัดการเรียนรู้ให้กับผู้เรียนได้	TEA1101 คุณธรรม จริยธรรม ความเป็นครู 3(2-2-5) เป็นแบบอย่างที่ดี มีคุณธรรมจริยธรรม มีจิตวิญญาณความเป็นครู สามารถดำรงตนให้เป็นที่ยอมรับศรัทธาของผู้เรียนและสมาชิกในชุมชน สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ บูรณาการองค์ความรู้ ค่านิยมของครู จรรยาบรรณวิชาชีพครู คุณธรรม จริยธรรม กฎหมายสำหรับครู และสภาพการณ์การพัฒนาวิชาชีพครู ฝึกปฏิบัติการสะท้อนคิดเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเองในการเป็นครู ประพฤติ ปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณของวิชาชีพ มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง เป็นพลเมืองที่ดี มีความรอบรู้ ทันสมัย และทันต่อการเปลี่ยนแปลง TEA1104 ปรัชญาการศึกษาและการพัฒนาหลักสูตร 3(2-2-5) วิเคราะห์ปรัชญาการศึกษา แนวคิด ทฤษฎี ข้อมูลพื้นฐานในสังคม พหุวัฒนธรรมการเปลี่ยนแปลง ประเภทของหลักสูตร องค์ประกอบของหลักสูตรสถานศึกษา กระบวนการ พัฒนา วางแผน ออกแบบและพัฒนาหลักสูตร ประยุกต์ใช้ปรัชญาการศึกษาและแนวคิดพื้นฐานในการพัฒนาหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย และหลักสูตรรายวิชาตามธรรมชาติของสาขาวิชาเอกที่สอดคล้องกับบริบทสถานศึกษาและชุมชนทั้งในประเทศและพลเมืองโลก TEA2105 วิทยาการจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียน 3(2-2-5) ออกแบบและจัดการเรียนรู้ตามธรรมชาติสาขาวิชาเอกที่สามารถพัฒนาผู้เรียนให้มีปัญญา รู้คิดและมีความเป็นนักคิด ส่งเสริมการเรียนรู้ เอาใจใส่และยอมรับความแตกต่างของผู้เรียนแต่ละบุคคล จัดกิจกรรมและสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ให้ผู้เรียนมีความสุขในการเรียน ตระหนักถึงสุขภาวะของผู้เรียน บูรณาการความรู้เนื้อหาวิชา หลักสูตร ศาสตร์การสอน หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงและเทคโนโลยีดิจิทัลแบบองค์รวม ประยุกต์ใช้ความรู้เกี่ยวกับทฤษฎีการเรียนรู้ นวัตกรรมจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะในศตวรรษที่ 21 การ	ครบตามมาตรฐาน

มาตรฐานความรู้	สาระความรู้	สมรรถนะ	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	ผลการ วิเคราะห์
			จัดการชั้นเรียน บรรยายภาคชั้นเรียน สื่อและแหล่งเรียนรู้ในชุมชนท้องถิ่น การประเมินการเรียนรู้ของผู้เรียน การศึกษาเรียนรู้รวม การออกแบบและเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ การปฏิบัติการสอนแบบจุลภาค	
2. จิตวิทยาพัฒนาการ จิตวิทยาการศึกษา และจิตวิทยาให้คำปรึกษา ในการวิเคราะห์และพัฒนาผู้เรียนตามศักยภาพ	(1) จิตวิทยาพัฒนาการ (2) จิตวิทยาการศึกษา (3) จิตวิทยาให้คำปรึกษา	(1) เข้าใจธรรมชาติของผู้เรียน (2) ช่วยเหลือและสนับสนุนการเรียนรู้ของผู้เรียนให้เต็มตามศักยภาพได้ (3) ให้คำแนะนำช่วยเหลือผู้เรียนให้มีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้นได้	TEA1103 จิตวิทยาสำหรับครู 3(2-2-5) วิเคราะห์ แก้ปัญหา ประยุกต์ จัดกิจกรรมการเรียนรู้ บริหารจัดการพฤติกรรมผู้เรียน พัฒนาและส่งเสริมผู้เรียนตามศักยภาพแต่ละช่วงวัย ใช้หลักการ แนวคิด ทฤษฎีทางจิตวิทยาพัฒนาการ จิตวิทยาการศึกษา จิตวิทยาการแนะแนว จิตวิทยาสำหรับผู้ที่มีความต้องการพิเศษ สามารถใช้เครื่องมือทางจิตวิทยาในการรู้จักและดูแลช่วยเหลือผู้เรียนด้วยกระบวนการแนะแนวและให้คำปรึกษาอย่างมีประสิทธิภาพ ป้องกันแก้ไขและส่งเสริมผู้เรียนโดยคำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคล รายงานผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนได้อย่างเป็นระบบตามกระบวนการศึกษารายกรณี สามารถแนะแนวและให้คำปรึกษา และให้ข้อมูลย้อนกลับแก่ผู้เรียน ผู้ปกครองและผู้เกี่ยวข้องเพื่อส่งเสริมพัฒนาและดูแลช่วยเหลือผู้เรียนให้มีคุณภาพชีวิตที่ดี สามารถใช้ระบบดูแลช่วยเหลือผู้เรียนเพื่อแก้ปัญหาผู้เรียนได้	ครบตาม มาตรฐาน
3. เนื้อหาวิชาที่สอน หลักสูตร ศาสตร์การสอน และเทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการเรียนรู้	(1) เนื้อหาวิชาเอก (2) หลักสูตร (3) ศาสตร์การสอน (4) เทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการเรียนรู้	(1) รอบรู้ในเนื้อหาของสาขาวิชาที่สอน และบูรณาการองค์ความรู้ในวิชาเอกสำหรับการเรียนการสอนได้ (2) วิเคราะห์ จัดทำ ใช้ ประเมิน และพัฒนาหลักสูตรของสถานศึกษาได้ (3) จัดทำแผนการเรียนรู้ และนำแผนการเรียนรู้ไปสู่การปฏิบัติให้เกิดผลจริงได้อย่างเหมาะสมกับผู้เรียน (4) บริหารจัดการชั้นเรียนให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ได้ (5) ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารได้	TEA1104 ปรัชญาการศึกษาและการพัฒนาหลักสูตร 3(2-2-5) วิเคราะห์ปรัชญาการศึกษา แนวคิด ทฤษฎี ข้อมูลพื้นฐานในสังคม พหุวัฒนธรรมการเปลี่ยนแปลง ประเภทของหลักสูตร องค์ประกอบของหลักสูตรสถานศึกษา กระบวนการ พัฒนา วางแผน ออกแบบและพัฒนาหลักสูตร ประยุกต์ใช้ปรัชญาการศึกษาและแนวคิดพื้นฐานในการพัฒนาหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย และหลักสูตรรายวิชาตามธรรมชาติของสาขาวิชาเอกที่สอดคล้องกับบริบทสถานศึกษาและชุมชนทั้งในประเทศและพลเมืองโลก TEA2105 วิทยาการจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียน 3(2-2-5) ออกแบบและจัดการเรียนรู้ตามธรรมชาติสาขาวิชาเอกที่สามารถพัฒนาผู้เรียนให้มีปัญญา รู้คิดและมีความเป็นนวัตกร ส่งเสริมการเรียนรู้ เอาใจใส่และยอมรับความแตกต่างของผู้เรียนแต่ละบุคคล จัดกิจกรรมและสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ให้ผู้เรียนมีความสุขในการเรียน ตระหนักถึงสุขภาวะของผู้เรียน บูรณาการความรู้เนื้อหาวิชา หลักสูตร ศาสตร์การสอน หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงและเทคโนโลยีดิจิทัลแบบองค์รวม ประยุกต์ใช้ความรู้เกี่ยวกับทฤษฎีการเรียนรู้ นวัตกรรมจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะในศตวรรษที่ 21 การ	ครบตาม มาตรฐาน

มาตรฐานความรู้	สาระความรู้	สมรรถนะ	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	ผลการ วิเคราะห์
		(6) แสวงหาแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลาย ให้แก่ผู้เรียนได้ (7) ประยุกต์ใช้ หรือพัฒนาสื่อ และ นวัตกรรมเพื่อการเรียนรู้ของผู้เรียนได้	จัดการชั้นเรียน บรรยายภาคชั้นเรียน สื่อและแหล่งเรียนรู้ในชุมชนท้องถิ่น การประเมินการเรียนรู้ของผู้เรียน การศึกษาเรียนรวม การออกแบบและเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ การปฏิบัติการสอนแบบจุลภาค TEA2107 นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้ 3(2-2-5) ประยุกต์ใช้หลักการ แนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวกับนวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสาร การศึกษาและการจัดการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 กฎหมายที่เกี่ยวข้อง จรรยาบรรณ และการวิเคราะห์ปัญหา การใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมทางการศึกษา เทคโนโลยีสารสนเทศ การรู้เท่าทันในการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและ แนวโน้มของเทคโนโลยีอุบัติใหม่ สามารถเลือก ออกแบบ สร้าง นำไปใช้ ประเมินสื่อและนวัตกรรมการเรียนรู้ใน การออกแบบการสื่อสาร เป็นครูนักคิด สามารถจัดการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสมและเป็นพลเมืองดิจิทัล	
4. การวัดประเมินผลการเรียนรู้ และการวิจัยเพื่อแก้ปัญหาและ พัฒนาผู้เรียน	(1) การวัดและประเมินผล การเรียนรู้ (2) การวิจัยเพื่อแก้ปัญหา และพัฒนาผู้เรียน	(1) วัดและประเมินผลการเรียนรู้ของ ผู้เรียน และนำผลการประเมินไปใช้ใน การพัฒนาผู้เรียนได้ (2) เลือกใช้ผลการวิจัยไปใช้ในการ จัดการเรียนรู้ได้ (3) ทำวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน และพัฒนาผู้เรียนได้	TEA2106 การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ 3(2-2-5) ประยุกต์ใช้หลักการวัดและประเมินผลการเรียนรู้แนวใหม่ ทักษะการวัดและประเมินผลในศตวรรษที่ 21 คุณธรรมและจริยธรรมของนักวัดและประเมินผล จุดมุ่งหมายทางการศึกษาและพฤติกรรมการเรียนรู้ วิธีการ และหลักการสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวัดและประเมินผลพฤติกรรมการเรียนรู้ การใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการ วัดและประเมินผลการเรียนรู้ สถิติที่ใช้ในการวัดและประเมินผล การให้ข้อมูลป้อนกลับ การรายงานการ ประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียนและนำผลการประเมินไปใช้ในการแก้ปัญหาพัฒนาผู้เรียนตามสภาพจริงและ พัฒนาการเรียนการสอน TEA3108 การวิจัยและการพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้ 3(2-2-5) วิเคราะห์และสังเคราะห์งานวิจัย สร้างนวัตกรรมเพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียนให้สอดคล้องกับธรรมชาติ ของสาขาวิชาเอก โดยนำหลักการของวิธีวิทยาการวิจัยทางการศึกษา กระบวนการวิจัย การออกแบบการวิจัย การสร้างและหาคุณภาพเครื่องมือวิจัย ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการวิจัยเพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียน การเขียนเค้าโครงการวิจัย การเก็บรวบรวมข้อมูล สถิติที่ใช้ในการวิจัย การวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้โปรแกรม สำเร็จรูปทางสถิติ การเขียนรายงานการวิจัย และการเผยแพร่ผลการวิจัย	ครบตาม มาตรฐาน
5. การใช้ภาษาไทย ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	(1) การใช้ภาษาไทยเพื่อการ สื่อสาร	(1) ใช้ทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาไทย และ ภาษาอังกฤษ เพื่อการสื่อสาร	TEA1102 ภาษาเพื่อการสื่อสารสำหรับครู 3(2-2-5) วิเคราะห์หลักการ แนวคิด ทฤษฎี กลยุทธ์การใช้วาทวิทยาสำหรับครู เทคนิควิธีการใช้เพื่อการสื่อสาร ประยุกต์ใช้ภาษาในการจัดการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสมสอดคล้องกับบริบทและความแตกต่างระหว่างบุคคลของ	ครบตาม มาตรฐาน

มาตรฐานความรู้	สาระความรู้	สมรรถนะ	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	ผลการวิเคราะห์
และการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา	(2) การใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร (3) การใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา	ความหมายได้อย่างถูกต้องในการเรียนการสอน หรือที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพครู และการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา	ผู้เรียน ฝึกปฏิบัติทักษะการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน ภาษาท่าทาง เพื่อสื่อความหมายในการจัดการเรียนรู้ การสื่อสารในชั้นเรียนและการพัฒนาผู้เรียน รับรู้และพัฒนาตนเองให้ทันสมัยและรู้เท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลง การใช้ภาษาและวัฒนธรรมที่แตกต่างหลากหลาย เพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างสันติในการประกอบอาชีพครู TEA2107 นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้ 3(2-2-5) ประยุกต์ใช้หลักการ แนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวกับนวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสาร การศึกษาและการจัดการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 กฎหมายที่เกี่ยวข้อง จรรยาบรรณ และการวิเคราะห์ปัญหา การใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมทางการศึกษา เทคโนโลยีสารสนเทศ การรู้เท่าทันในการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและแนวโน้มของเทคโนโลยีอุบัติใหม่ สามารถเลือก ออกแบบ สร้าง นำไปใช้ ประเมินสื่อและนวัตกรรมการเรียนรู้ในการออกแบบการสื่อสาร เป็นครูนวัตกรรม สามารถจัดการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสมและเป็นพลเมืองดิจิทัล	
6. การออกแบบ และการดำเนินการเกี่ยวกับงานประกันคุณภาพการศึกษา	(1) การประกันคุณภาพการศึกษา	(1) จัดการคุณภาพ พัฒนา และประเมินคุณภาพการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ได้	TEA3109 การบริหารสถานศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา 3(2-2-5) วิเคราะห์บริบท นโยบาย ยุทธศาสตร์ทางการศึกษา หลักการ แนวคิดทฤษฎีการบริหารจัดการสถานศึกษา และการประกันคุณภาพการศึกษา การบริหารจัดการระบบสารสนเทศ ภาวะผู้นำทางการศึกษา มนุษย์สัมพันธ์ สื่อสารองค์กร ทำงานเป็นทีม แนวคิดหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ประยุกต์เชื่อมโยงการบริหารจัดการกับการประกันคุณภาพการศึกษา ระบบการประกันคุณภาพภายในและภายนอก การตรวจสอบ กำกับ ติดตาม การจัดทำโครงการพัฒนาสถานศึกษาและการประเมินโครงการ	ครบตามมาตรฐาน

การเปรียบเทียบวิชาในหลักสูตรเดิมและหลักสูตรปรับปรุง กลุ่มวิชาวิชาชีพครู

กลุ่มวิชาวิชาชีพครู พ.ศ. 2562 (2564) และ กลุ่มวิชาวิชาชีพครู พ.ศ. 2567

ตารางเปรียบเทียบการเปลี่ยนแปลงหมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาวิชาชีพครู ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และศึกษาศาสตร์ (หลักสูตรสี่ปี) พ.ศ. 2562 ตามประกาศคณะกรรมการคุรุสภา เรื่อง รายละเอียดของมาตรฐานความรู้และประสบการณ์วิชาชีพครูตามข้อบังคับคุรุสภา ว่าด้วยมาตรฐานวิชาชีพ (ฉบับที่ 4) พ.ศ. 2562

หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาวิชาชีพครู 2562 (2564) บังคับเรียน 24 หน่วยกิต		หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาวิชาชีพครู 2567 บังคับเรียน 27 หน่วยกิต		สาเหตุการเปลี่ยนแปลง
ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)	
TEP1101 จิตวิทยาสำหรับครู ความสำคัญของจิตวิทยา จิตวิทยาที่สำคัญต่อวิชาชีพครู หลักการ แนวคิด ทฤษฎีทางจิตวิทยาพัฒนาการ จิตวิทยาการศึกษา จิตวิทยาการแนะแนวและการให้คำปรึกษา จิตปัญญาศึกษา ฝึกปฏิบัติและประยุกต์ใช้ความรู้ทางจิตวิทยาเพื่อออกแบบการวิเคราะห์ ผู้เรียน วิเคราะห์พฤติกรรมและธรรมชาติของผู้เรียน พัฒนาผู้เรียน ตามศักยภาพที่แตกต่างกัน การจัดการเรียนรู้และการบริหารจัดการ ชั้นเรียน	3(2-2-5)	TEA1103 จิตวิทยาสำหรับครู การจัดการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพ การบริหารจัดการพฤติกรรมผู้เรียน พัฒนา และส่งเสริมผู้เรียนตามศักยภาพแต่ละช่วงวัย ใช้แนวคิด หลักการ ทฤษฎีทาง จิตวิทยาพัฒนาการ จิตวิทยาการศึกษา จิตวิทยาการแนะแนว จิตวิทยา สำหรับผู้ที่มีความต้องการพิเศษ สามารถใช้เครื่องมือทางจิตวิทยาในการ รู้จักและดูแลช่วยเหลือผู้เรียนด้วยกระบวนการแนะแนวและให้คำปรึกษา อย่างมีประสิทธิภาพ ป้องกันแก้ไขและส่งเสริมผู้เรียนโดยคำนึงถึงความ แตกต่างระหว่างบุคคล รายงานผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนได้อย่างเป็น ระบบตามกระบวนการศึกษารายกรณี สามารถแนะแนวและให้คำปรึกษา และให้ข้อมูลย้อนกลับแก่ผู้เรียน ผู้ปกครองและผู้เกี่ยวข้องเพื่อส่งเสริมพัฒนา และดูแลช่วยเหลือผู้เรียนให้มีคุณภาพชีวิตที่ดี สามารถใช้ระบบดูแล ช่วยเหลือผู้เรียนเพื่อแก้ปัญหาผู้เรียนได้	3(2-2-5)	1. รหัสวิชา เปลี่ยนแปลง จาก TEP1101 เป็น TEA 1103 2. ชื่อวิชา ไม่เปลี่ยนแปลง 3. จำนวนหน่วยกิต ไม่ เปลี่ยนแปลง ปรับปรุงสมรรถนะ ให้สอดคล้องกับมาตรฐานความรู้ที่ คุรุสภากำหนด
TEP1105 ภาษาเพื่อการสื่อสารสำหรับครู ความสำคัญของการสื่อสาร การใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ สำหรับครู เทคนิคและวิธีการสื่อความหมาย มารยาทในการสื่อสาร ฝึกปฏิบัติและประยุกต์ใช้ทักษะการฟัง การพูด การอ่านและการ เขียน ในการจัดการเรียนการสอนและพัฒนาวิชาชีพครู	3(2-2-5)	TEA1102 ภาษาเพื่อการสื่อสารสำหรับครู แนวคิด หลักการ ทฤษฎี กลยุทธ์การใช้ภาษาสำหรับครู เทคนิค วิธีการใช้เพื่อการสื่อสาร ประยุกต์ใช้ภาษาในการจัดการเรียนรู้ได้อย่าง เหมาะสมสอดคล้องกับบริบทและความแตกต่างระหว่างบุคคลของผู้เรียน ฝึกปฏิบัติทักษะการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน ภาษาท่าทาง เพื่อสื่อ	3(2-2-5)	1. รหัสวิชา เปลี่ยนแปลง จาก TEP1105 เป็น TEA1102 2. ชื่อวิชา ไม่เปลี่ยนแปลง 3. จำนวนหน่วยกิต ไม่ เปลี่ยนแปลง

หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาวิชาชีพครู 2562 (2564) บังคับเรียน 24 หน่วยกิต		หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาวิชาชีพครู 2567 บังคับเรียน 27 หน่วยกิต		สาเหตุการเปลี่ยนแปลง
ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)	
		ความหมายในการจัดการเรียนรู้ การสื่อสารในชั้นเรียนและการพัฒนาผู้เรียน รับรู้และพัฒนาตนเองให้ทันสมัยและรู้เท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลงการใช้ ภาษาและวัฒนธรรมที่แตกต่างหลากหลาย เพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างสันติใน การประกอบอาชีพครู		4. ปรับปรุงสมรรถนะให้สอดคล้อง กับมาตรฐานความรู้ที่คุรุสภา กำหนด สามารถบูรณาการ ภาษาไทยและภาษาอังกฤษใช้ใน การจัดการเรียนการสอนได้อย่าง สมบูรณ์
TEP1106 ปรัชญาการศึกษาและจิตวิญญาณ ความเป็นครู วิวัฒนาการของการศึกษาไทยและการศึกษาโลก การ เปลี่ยนแปลงบริบทของโลกและสังคมต่อการศึกษา ปรัชญา แนวคิด ทฤษฎีทางการศึกษา ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง คุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพครู ความสำคัญและการพัฒนาวิชาชีพ ครู ปุจฉาจิตวิญญาณของความเป็นครู สร้างปฏิสัมพันธ์ระหว่างครูกับ ผู้เรียน ฝึกปฏิบัติใช้การสะท้อนคิด ประยุกต์แนวคิดทางการศึกษา เพื่อพัฒนาตนเอง สร้างความก้าวหน้าและพัฒนาการศึกษาให้ เหมาะสมกับการเป็นวิชาชีพชั้นสูง	3(2-2-5)	TEA1101 คุณธรรม จริยธรรม ความเป็นครู คุณธรรม จริยธรรม จิตวิญญาณความเป็นครู สามารถดำรงตนให้เป็น ที่เคารพศรัทธาของผู้เรียนและสมาชิกในชุมชน สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ บูรณาการองค์ความรู้ ค่านิยมของครู จรรยาบรรณวิชาชีพครู คุณธรรม จริยธรรม กฎหมายสำหรับครู และสภาพการณ์การพัฒนาวิชาชีพครู ฝึก ปฏิบัติการสะท้อนคิดเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเองในการเป็นครู ประพจน์ ปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณของวิชาชีพ มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อ บ้านเมือง เป็นพลเมืองที่ดี มีความรอบรู้ ทันสมัย และทันต่อการเปลี่ยนแปลง	3(2-2-5)	1. รหัสวิชา และชื่อวิชา เปลี่ยนแปลงจาก TEP1106 ปรัชญาการศึกษาและจิตวิญญาณ ความเป็นครู เป็น TEA1101 คุณธรรม จริยธรรม ความเป็นครู 2. จำนวนหน่วยกิต ไม่ เปลี่ยนแปลง 3. ปรับเปลี่ยนเนื้อหาปรัชญา การศึกษาไปรวมกับการพัฒนา หลักสูตร และปรับปรุงสมรรถนะ ให้สอดคล้องกับมาตรฐานความรู้ที่ คุรุสภากำหนด
TEP2104 นวัตกรรมและเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา หลักการ แนวคิด ทฤษฎี นวัตกรรมและเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อ การศึกษา การใช้คอมพิวเตอร์และอินเทอร์เน็ตเพื่อการสื่อสาร สืบค้น และเข้าถึงแหล่งเรียนรู้ข้อมูลสารสนเทศที่หลากหลาย รู้เท่าทันสื่อ ประยุกต์ใช้โปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อการศึกษา ผลิตและใช้สื่อการสอน ออกแบบระบบการเรียนการสอน แหล่งเรียนรู้เทคโนโลยีดิจิทัล	3(2-2-5)	TEA2107 นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการ เรียนรู้ แนวคิด หลักการ ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับนวัตกรรมและเทคโนโลยี สารสนเทศเพื่อการสื่อสารการศึกษาและการจัดการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 กฎหมายที่เกี่ยวข้อง จรรยาบรรณ และการวิเคราะห์ปัญหาการใช้เทคโนโลยี และนวัตกรรมทางการศึกษา เทคโนโลยีสารสนเทศ การรู้เท่าทันในการใช้	3(2-2-5)	1. รหัสวิชาและชื่อวิชา เปลี่ยนแปลง จาก TEP2104 นวัตกรรมและเทคโนโลยีดิจิทัล เพื่อการศึกษา เป็น TEA2107 นวัตกรรมและเทคโนโลยี สารสนเทศเพื่อการสื่อสารและ

หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาวิชาชีพครู 2562 (2564) บังคับเรียน 24 หน่วยกิต		หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาวิชาชีพครู 2567 บังคับเรียน 27 หน่วยกิต		สาเหตุการเปลี่ยนแปลง
ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)	
เครือข่ายการเรียนรู้ ปัญญาประดิษฐ์ ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลอย่างปลอดภัย จรรยาบรรณในการใช้เทคโนโลยีดิจิทัล		เทคโนโลยีดิจิทัลและแนวโน้มของเทคโนโลยีอุบัติใหม่ สามารถเลือกออกแบบ สร้าง นำไปใช้ ประเมินสื่อและนวัตกรรมการเรียนรู้ในการออกแบบการสื่อสาร เป็นครูนวัตกรรม สามารถจัดการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสม และเป็นพลเมืองดิจิทัล		การเรียนรู้ เนื่องจากปรับปรุงสมรรถนะให้สอดคล้องกับมาตรฐานความรู้ที่คุรุสภากำหนด 2. จำนวนหน่วยกิต ไม่เปลี่ยนแปลง 3. การปรับเปลี่ยนรายวิชา ปรับปรุงสมรรถนะให้สอดคล้องกับมาตรฐานความรู้ที่คุรุสภากำหนด สามารถบูรณาการความรู้เสริมสร้างสมรรถนะให้ชัดเจนยิ่งขึ้น
TEP2106 การพัฒนาหลักสูตร หลักการ แนวคิด ทฤษฎี องค์ประกอบ ความสำคัญของหลักสูตร ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการพัฒนาหลักสูตร รูปแบบของหลักสูตร ระบบการพัฒนาหลักสูตร กระบวนการพัฒนาหลักสูตรที่ครอบคลุมเนื้อหาวิชา การปรับปรุงหลักสูตร มาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัดหลักสูตรที่ใช้ในการจัดการศึกษาในสถานศึกษาระดับต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง กระบวนการพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการที่เชื่อมโยงกับวิถีชีวิตและปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง พัฒนาหลักสูตรสถานศึกษาที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญตามความต้องการของท้องถิ่น ประยุกต์ใช้วิจัยและนวัตกรรมในการพัฒนาหลักสูตรเพื่อการพัฒนาคุณภาพ	3(2-2-5)	TEA1104 ปรัชญาการศึกษาและการพัฒนาหลักสูตร ปรัชญาการศึกษา แนวคิด ทฤษฎี ข้อมูลพื้นฐานในสังคม พหุวัฒนธรรม การเปลี่ยนแปลง ประเภทของหลักสูตร องค์ประกอบของหลักสูตร สถานศึกษา กระบวนการพัฒนา วางแผน ออกแบบและพัฒนาหลักสูตร ประยุกต์ใช้ปรัชญาการศึกษาและแนวคิดพื้นฐานในการพัฒนาหลักสูตร การศึกษาขั้นพื้นฐาน หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย และหลักสูตรรายวิชาตามธรรมชาติของสาขาวิชาเอกที่สอดคล้องกับบริบทสถานศึกษาและชุมชนทั้งในประเทศและพลเมืองโลก	3(2-2-5)	1. รหัสวิชาและชื่อวิชา เปลี่ยนแปลง จาก TEP2106 การพัฒนาหลักสูตร เป็น TEA1104 ปรัชญาการศึกษาและการพัฒนาหลักสูตร 2. จำนวนหน่วยกิต ไม่เปลี่ยนแปลง 3. การปรับเปลี่ยนรายวิชา และเพิ่มเนื้อหาปรัชญาการศึกษาเข้ามาเพื่อปรับปรุงสมรรถนะให้สอดคล้องกับมาตรฐานความรู้ที่คุรุสภากำหนด สามารถบูรณาการ

หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาวิชาชีพครู 2562 (2564) บังคับเรียน 24 หน่วยกิต		หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาวิชาชีพครู 2567 บังคับเรียน 27 หน่วยกิต		สาเหตุการเปลี่ยนแปลง
ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)	
				ความรู้เสริมสร้างสมรรถนะให้ชัดเจนยิ่งขึ้น
TEP2107 ศาสตร์การสอน หลักการ แนวคิด ทฤษฎีการจัดการเรียนรู้ แผนและรูปแบบการจัดการเรียนรู้ เทคนิควิธีการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ การจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ สร้างกระบวนการชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพ สื่อและแหล่งเรียนรู้ นวัตกรรมการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 เทคโนโลยีดิจิทัล สิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ ฝึกออกแบบ จัดทำแผนการเรียนรู้และนำไปบริหารจัดการในชั้นเรียน	3(2-2-5)	TEA2105 วิทยาการจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียน การออกแบบและจัดการเรียนรู้ตามธรรมชาติสาขาวิชาเอกที่สามารถพัฒนาผู้เรียนให้มีปัญญา รู้คิดและมีความเป็นนวัตกร ส่งเสริมการเรียนรู้ เอาใจใส่และยอมรับความแตกต่างของผู้เรียนแต่ละบุคคล จัดกิจกรรมและสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ให้ผู้เรียนมีความสุขในการเรียน ตระหนักถึงสุขภาวะของผู้เรียน บูรณาการความรู้ เนื้อหาวิชา หลักสูตร ศาสตร์การสอน หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงและเทคโนโลยีดิจิทัลแบบองค์รวม ประยุกต์ใช้ความรู้เกี่ยวกับทฤษฎีการเรียนรู้ นวัตกรรมจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะในศตวรรษที่ 21 การจัดการชั้นเรียน บรรยากาศชั้นเรียน สื่อและแหล่งเรียนรู้ในชุมชนท้องถิ่น การประเมินการเรียนรู้ของผู้เรียน การศึกษาเรียนรู้รวม การออกแบบและเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ การปฏิบัติการสอนแบบจุลภาค	3(2-2-5)	1. รหัสวิชาและชื่อวิชา เปลี่ยนแปลง จาก TEP2107 ศาสตร์การสอน เป็น TEA2105 วิทยาการจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียน 2. จำนวนหน่วยกิต ไม่เปลี่ยนแปลง 3. การปรับเปลี่ยนรายวิชา ปรับปรุงสมรรถนะให้สอดคล้องกับมาตรฐานความรู้ที่ครูสภากำหนด สามารถบูรณาการความรู้เสริมสร้างสมรรถนะให้ชัดเจนยิ่งขึ้น
TEP3107 การวัดประเมินผลการเรียนรู้และประกันคุณภาพการศึกษา หลักการ แนวคิด ทฤษฎีเกี่ยวกับการวัด ประเมินผลการเรียนรู้ เครื่องมือและเทคนิคที่ใช้ในการพัฒนาคุณภาพการศึกษา ฝึกปฏิบัติการสร้างและพัฒนาเครื่องมือในการวัดและประเมินผลทางการศึกษา แปลความหมายคะแนนและการให้ระดับคะแนน แนวปฏิบัติในการวัดและการประเมินผลการเรียนรู้ รูปแบบการประกันคุณภาพการศึกษา เขียนโครงการ จัดทำและประเมินผลโครงการเพื่อพัฒนาผู้เรียนและบริหารสถานศึกษา	3(2-3-6)	TEA2106 การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ หลักการวัดและประเมินผลการเรียนรู้แนวใหม่ ทักษะการวัดและประเมินผลในศตวรรษที่ 21 คุณธรรมและจริยธรรมของนักวัดและประเมินผล จุดมุ่งหมายทางการศึกษาและพฤติกรรมการเรียนรู้ วิธีการและหลักการสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวัดและประเมินผลพฤติกรรมการเรียนรู้ การใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ สถิติที่ใช้ในการวัดและประเมินผล การให้ข้อมูลป้อนกลับ การรายงานการประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียนและนำผลการประเมินไปใช้ในการแก้ปัญหาพัฒนาผู้เรียนตามสภาพจริงและพัฒนาการเรียนการสอน	3(2-2-5)	รายวิชานี้แยกออกเป็น 2 รายวิชา คือ จากเดิม รายวิชา TEP3107 การวัดประเมินผลการเรียนรู้และประกันคุณภาพการศึกษา แยกเป็น 1. รายวิชา TEA2106 การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ 2. รายวิชา TEA3109 การบริหารสถานศึกษาและการประกัน

หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาวิชาชีพครู 2562 (2564) บังคับเรียน 24 หน่วยกิต		หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาวิชาชีพครู 2567 บังคับเรียน 27 หน่วยกิต		สาเหตุการเปลี่ยนแปลง
ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)	
		TEA3109 การบริหารสถานศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา การวิเคราะห์บริบท นโยบาย ยุทธศาสตร์ทางการศึกษา แนวคิด หลักการ ทฤษฎีการบริหารจัดการสถานศึกษาและการประกันคุณภาพ การศึกษา การบริหารจัดการระบบสารสนเทศ ภาวะผู้นำทางการศึกษา มนุษยสัมพันธ์ สื่อสารองค์กร ทำงานเป็นทีม แนวคิดหลักปรัชญาของ เศรษฐกิจพอเพียง ประยุกต์เชื่อมโยงการบริหารจัดการกับการประกัน คุณภาพการศึกษา ระบบการประกันคุณภาพภายในและภายนอก การ ตรวจสอบ กำกับ ติดตาม การจัดทำโครงการพัฒนาสถานศึกษาและการ ประเมินโครงการ	3(2-2-5)	คุณภาพการศึกษา ซึ่งรายวิชานี้ได้ เพิ่มเนื้อหาการบริหารสถานศึกษา โดย ปรับปรุงสมรรถนะให้ สอดคล้องกับมาตรฐานความรู้ที่ คุรุสภากำหนด
TEP3110 การวิจัยและพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้ หลักการ แนวคิดและทฤษฎีพื้นฐานเกี่ยวกับการวิจัยทาง การศึกษา นวัตกรรมการเรียนรู้ การวิจัยและพัฒนานวัตกรรมการ เรียนรู้ ออกแบบการวิจัย เครื่องมือและเทคนิคในการเก็บรวบรวม ข้อมูล วิเคราะห์ข้อมูล นำเสนอผลการวิจัย ใช้ผลการวิจัยและผลการ ประเมินในการพัฒนาผู้เรียน ฝึกปฏิบัติการวิจัยเพื่อพัฒนานวัตกรรมการ เรียนรู้	3(2-2-5)	TEA3108 การวิจัยและการพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้ การวิเคราะห์และสังเคราะห์งานวิจัย การสร้าง นวัตกรรมเพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียนให้สอดคล้องกับ ธรรมชาติของสาขาวิชาเอก โดยนำหลักการของวิธี วิทยาการวิจัยทางการศึกษา กระบวนการวิจัย การ ออกแบบการวิจัย การสร้างและหาคุณภาพเครื่องมือวิจัย ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการวิจัยเพื่อแก้ปัญหาและ พัฒนาผู้เรียน การเขียนเค้าโครงการวิจัย การเก็บรวบรวม ข้อมูล สถิติที่ใช้ในการวิจัย การวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้ โปรแกรมสำเร็จรูปทางสถิติ การเขียนรายงานการวิจัย และการเผยแพร่ผลการวิจัย	3(2-2-5)	1. รหัสวิชา เปลี่ยนจาก TEP3110 เป็น TEA3108 2. ชื่อวิชา ไม่เปลี่ยนแปลง 3. จำนวนหน่วยกิต ไม่ เปลี่ยนแปลง 4. ปรับปรุงสมรรถนะให้สอดคล้อง กับมาตรฐานความรู้ที่คุรุสภา กำหนด สามารถบูรณาการความรู้ เสริมสร้างสมรรถนะให้ชัดเจน ยิ่งขึ้น

2.2 วิชาเฉพาะด้านวิชาเอก

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาศิลปศึกษา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาศิลปศึกษา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	เหตุผลในการปรับปรุง
1. รหัสวิชา ประกอบด้วยอักษร AET และตัวเลข 4 หลัก	1. รหัสวิชา ประกอบด้วยอักษร AEC และตัวเลข 4 หลัก	เปลี่ยนรหัสวิชาเพื่อสอดคล้อง กับการปรับปรุงหลักสูตรและ ง่ายต่อการตรวจสอบจบ การศึกษา
2. จำนวนหน่วยกิต ตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 133 หน่วยกิต	2. จำนวนหน่วยกิต ตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 128 หน่วยกิต	ปรับลดหน่วยกิตในรายวิชา ศึกษาทั่วไป
3. กลุ่มวิชาเอกบังคับ เดิม ดังต่อไปนี้ AET1101 ทักษะศิลปศึกษา Visual Art AET1102 ประวัติศาสตร์ศิลป์ History of Art AET1103 วาดเส้น 1 Drawing 1 AET1104 วาดเส้น 2 Drawing 2 AET1105 องค์ประกอบศิลป์ Composition of Art AET2106 จิตรกรรม Painting AET2107 ประติมากรรม Sculpture AET2108 ภาพพิมพ์ Printmaking AET2109 ศิลปะไทย Thai Art AET2110 สุนทรียศาสตร์และศิลปะวิจารณ์ Aesthetics and Art Criticism	3. กลุ่มวิชาเอกบังคับ เดิม ดังต่อไปนี้ AEC1101 ทักษะศิลปศึกษาเบื้องต้น Introduction to Visual Art Education AEC1102 ประวัติศาสตร์ศิลป์ History of Art AEC1103 วาดเส้นพื้นฐาน Basic Drawing AEC1104 วาดเส้นสร้างสรรค์ Creative Drawing AEC1105 การจัดการวัสดุทางศิลปะเบื้องต้น Fundamental of Art Materials Arrangement AEC1106 หลักการออกแบบและการจัดองค์ประกอบศิลป์ Principles of Design and Composition of Art AEC2107 จิตรกรรมเบื้องต้น Basic Painting AEC2108 ประติมากรรมเบื้องต้น Basic Sculpture AEC2109 ภาพพิมพ์เบื้องต้น Basic Printmaking AEC2110 ศิลปะไทย Thai Art AEC2111 สุนทรียศาสตร์และศิลปะวิจารณ์ Aesthetics and Art Criticism	เปลี่ยนชื่อรายวิชา ปรับเพิ่มและลดรายวิชาบังคับ ให้สอดคล้องกับหลักสูตร สมรรถนะ

AET3111 การจัดการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ 1 Instructional Methodology and Management in Arts Education 1 AET3112 การจัดการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ 2 Instructional Methodology and Management in Arts Education 2 AET4113 ศิลปศึกษานิพนธ์ Art Education Thesis	AEC2112 การจัดการเรียนรู้รายวิชาทัศนศิลป์ Learning management in visual arts AEC4113 ศิลปศึกษานิพนธ์ Art Education Thesis	
---	---	--

4. กลุ่มเอกเลือก เปลี่ยนแปลงรายวิชาดังต่อไปนี้ - วิชาเอกเลือกศิลปศึกษา เรียนไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต วิชาเอกกลุ่มเลือกศิลปศึกษา AET1201 หลักการออกแบบ Principles of Art Design AET3202 การบูรณาการศิลปศึกษากับสาระการเรียนรู้ Principles of Art Design AET3203 พฤติกรรมการสอนศิลปะ Arts Teaching Behavior AET3204 ภูมิปัญญาในงานศิลปกรรม Wisdom in Fine Art AET3205 ศิลปะมัลติมีเดีย Multimedia Art Education AET3206 การออกแบบสื่อและนวัตกรรมศิลปศึกษา Designing of Arts Education Media and Innovation AET4207 การจัดสัมมนาทางศิลปศึกษา Seminar in Art Education วิชาเอกกลุ่มเลือกปฏิบัติการทัศนศิลป์ AET3301 จิตรกรรมสร้างสรรค์ 1 Creative Painting 1 AET3302 จิตรกรรมสร้างสรรค์ 2 Creative Painting 2 AET3303 ประติมากรรมสร้างสรรค์ 1 Creative Sculpture 1 AET3304 ประติมากรรมสร้างสรรค์ 2 Creative Sculpture 2 AET3305 ศิลปะภาพพิมพ์สร้างสรรค์ 1 Creative Printmaking 1 AET3306 ศิลปะภาพพิมพ์สร้างสรรค์ 2 Creative Printmaking 2	4. กลุ่มเอกเลือก เปลี่ยนแปลงรายวิชาดังต่อไปนี้ - วิชาเอกเลือกศิลปศึกษา เรียนไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต วิชาเอกกลุ่มเลือกศิลปศึกษา AEC3201 ศิลปะกับเศรษฐกิจสร้างสรรค์ Art and Creative Economy AEC3202 พฤติกรรมการสอนศิลปะ Arts Teaching Behavior AEC3203 ภูมิปัญญาทางศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น Wisdom in Local Art and Culture AEC3204 เทคโนโลยีพื้นฐานสำหรับการสอนศิลปศึกษา Basic Technology for Art Education Teaching AEC3205 ศิลปศึกษาสำหรับผู้มีความต้องการพิเศษ Arts Education for Special Needs AEC4206 การจัดสัมมนาทางศิลปศึกษา Seminar in Art Education วิชาเอกกลุ่มเลือกปฏิบัติการทัศนศิลป์ - วิชาเอกเลือกปฏิบัติทัศนศิลป์ 6 หน่วยกิต 1.กลุ่มวิชาจิตรกรรม AEC3301 จิตรกรรมสร้างสรรค์ 1 Creative Painting 1 AEC3302 จิตรกรรมสร้างสรรค์ 2 Creative Painting 2 2. กลุ่มวิชาประติมากรรม AEC3303 ประติมากรรมสร้างสรรค์ 1 Creative Sculpture 1 AEC3304 ประติมากรรมสร้างสรรค์ 2 Creative Sculpture 2 3. กลุ่มวิชาศิลปะภาพพิมพ์ AEC3305 ศิลปะภาพพิมพ์สร้างสรรค์ 1 Creative Printmaking 1 AEC3306 ศิลปะภาพพิมพ์สร้างสรรค์ 2 Creative Printmaking 2	เปลี่ยนชื่อรายวิชาเพิ่มเติม และลดรายวิชาบังคับ ให้ สอดคล้องกับหลักสูตร สมรรถนะและเพิ่มรายวิชา เลือกทางด้านการศึกษามาก ขึ้น
---	---	--

AET1101 ทักษะศิลปศึกษา 3 (2-2-5) Visual Arts Education ความเป็นมาและความสำคัญของศิลปศึกษาในประเทศไทย การพัฒนาของศิลปศึกษาในประเทศไทยและในต่างประเทศ บทบาทและความสำคัญของศิลปศึกษากับสังคม ชุมชน วัฒนธรรมและการพัฒนาผู้เรียน หลักการทางทัศนศิลป์และการออกแบบ รูปแบบการถ่ายทอดทางจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ สื่อผสม การออกแบบและมัลติมีเดีย เน้นการปฏิบัติ และการวิจารณ์งานร่วมกัน Background and importance of art education in Thailand; development of art education in Thailand and foreign country; the roles and importance of art education in society, community, culture and learners development; principles of visual art and design; the expression of painting, sculpture, printing, mixed media, design and multimedia styles focus on practicing and sharing art criticism	AEC1101 ทักษะศิลปศึกษาเบื้องต้น 3 (2-2-5) Introduction to Visual Art Education เข้าใจความเป็นมาและความสำคัญ พัฒนาการของระบบการศึกษาทางด้านศิลปศึกษาในประเทศไทย หลักการ แนวคิด บทบาทครูผู้สอนศิลปะสู่การพัฒนาผู้เรียนในสภาพปัจจุบัน ตระหนักถึงการยอมรับและความเอาใจใส่ในวิชาชีพ เน้นทฤษฎีพร้อมปฏิบัติหลักการทางทัศนศิลป์ เพื่อเป็นพื้นฐานจากองค์ความรู้เชื่อมโยงกับทฤษฎีการออกแบบการเรียนรู้ในชั้นเรียนเบื้องต้น Comprehending Historical Context and Significance: Evolution of Art Education System in Thailand, Principles, Ideals, and the Role of Art Instructors conduces to Learner Development in accordance with their current status. Acknowledging Acceptance and Dedication in Profession, Emphasizing Theory Alongside Practice Aesthetic Principles through Creative Artifacts to Establish a Foundation of Interconnected Knowledge with Learning Design Theory in Elementary Classroom Settings	เปลี่ยนรหัสวิชา เปลี่ยนชื่อรายวิชา ปรับคำอธิบายให้เข้ากับหลักสูตรสมรรถนะ
AET1102 ประวัติศาสตร์ศิลป์ 3 (2-2-5) History of Art ความรู้เกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของศิลปะตะวันตกและศิลปะตะวันออก ประวัติศาสตร์ศิลปะไทยจากอดีตถึงปัจจุบันที่จำเป็นต่อการสอนศิลปศึกษา มีทักษะการถ่ายทอดความรู้เชิงประวัติศาสตร์ศิลป์ Knowledge of western art and Eastern art background; Thai art history from the past to the present which are necessary for art education teaching; good command of art history teaching skills	AEC1102 ประวัติศาสตร์ศิลป์ 3(2-5-5) History of Art ความเคลื่อนไหวทางศิลปะจากอดีตถึงปัจจุบันที่จำเป็นต่อการสอนศิลปศึกษา โดยเรียนรู้เกี่ยวกับยุคสมัยทางศิลปะ ต่างๆ อิทธิพลทางศิลปะ แนวความคิดและบริบททางสังคมที่สะท้อนไปสู่รูปแบบการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะตะวันตก ศิลปะตะวันออก และศิลปะไทยในแต่ละยุคสมัย ฝึกทักษะการถ่ายทอดความรู้เชิงประวัติศาสตร์ศิลป์	เปลี่ยนรหัสวิชา ปรับคำอธิบายให้เข้ากับหลักสูตรสมรรถนะ

	The Artistic Evolution from the Past to the Present, that is necessary for Art Education Instruction. Learning Various Artistic Eras, Influences of Art, Philosophical Trends, and Societal Contexts That Shape work creation of Western Art, Eastern Art, and Thai Art Across Different Periods. Cultivating Knowledge Transmission Skills on Historical Artistic	
AET1103 วาดเส้น 1 Drawing 13 (1-4-4) หลักวิธีปฏิบัติการวาดเส้น หุ่นนิ่ง การเขียนภาพทิวทัศน์ด้วยหลักทัศนียวิทยา โดยใช้เครื่องมือและสื่อวัสดุที่หลากหลาย ฝึกการมองเห็น การสังเกต เปรียบเทียบ การถ่ายทอดรูปแบบตามข้อเท็จจริงที่ปรากฏ และมีทักษะการสอนการวาดเส้น และปฏิบัติงานวาดเส้น Drawing methodology; still life perspective, landscape drawing with the principles of optics by using various equipment and material media; practicing of vision, comparison, object details transmission; good command of teaching and drawing skills	วาดเส้นพื้นฐาน 3 (1-4-4) Basic Drawing เข้าใจการปฏิบัติงานด้านการวาดภาพลายเส้นพร้อมด้วยการให้น้ำหนัก แสงและเงา ลักษณะผิว ระยะใกล้ไกลจากหุ่นรูปทรงเรขาคณิต วัตถุต่างๆ ทั้งที่เป็นธรรมชาติและที่มนุษย์สร้างขึ้น ตลอดจนทัศนียภาพของสถานที่จริงต่างๆ โดยให้มีประสบการณ์ในการใช้วัสดุ เครื่องมือและเทคนิคทางด้านวาดเส้นวิธีการต่างๆ เพื่อเป็นพื้นฐานในการทำงานศิลปะ มีทักษะการสอนการวาดเส้น ปฏิบัติงานวาดเส้น และวิเคราะห์ผลงานวาดเส้น Comprehending the Practice of Drawing, Inclusive of Value, Light and Shadow, Texture Characteristics, Proportional Relationships to Geometric Figures, Various Objects Ranging from Natural to Man-made Entities, and Representations of Diverse Realistic Environments. Experiences in Material Utilization, Tools, and Drawing Techniques to Establish Foundational Competence in Making Artworks. Teaching Skills in Line Drawing, Practical Execution of Line Drawing, and Critical Analysis of Drawings	เปลี่ยนรหัสวิชา เปลี่ยนชื่อรายวิชา ปรับคำอธิบายให้เข้ากับหลักสูตรสมรรถนะ

AET1104 วาดเส้น 2 Drawing 2 3 (1-4-4) หลักการ ทฤษฎี และขั้นตอนการฝึกปฏิบัติการวาดเส้นเพื่อศึกษาโครงสร้างกายวิภาคของคนและสามารถสร้างสรรค์งานวาดเส้นภาพคนด้วยเทคนิคต่าง ๆ ได้ Principles; theory and figure drawing methods of studying the anatomical structure of people and ability of human figure drawing with various techniques	AEC1104 วาดเส้นสร้างสรรค์ (1-4-4) Creative Drawing เข้าใจการการปฏิบัติการวาดเส้นเพื่อศึกษาโครงสร้างกายวิภาค คน สัตว์ รูปปั้นประติมากรรม โดยเน้นแสงเงา สัดส่วน การเคลื่อนไหว ฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์และถ่ายทอดผลงานวาดเส้นสร้างสรรค์ในรูปแบบต่าง ๆ เพื่อการแสดงออกให้มีความสัมพันธ์กับวัสดุในปฏิบัติงานวาดเส้นสร้างสรรค์ Comprehending the Practice of Drawing for the Study of Anatomical Structures of Human and Animal Figures, Sculptures, Emphasizing Light and Shadow, Proportions, and Movement. Practicing the Creation and Expression of Creative Drawings in Various Formats, Establishing a Relationship Between Artistic Depictions and the Materials Employed in Executing the Creative Drawing Artworks	เปลี่ยนรหัสวิชา เปลี่ยนชื่อรายวิชา ปรับคำอธิบายให้เข้ากับหลักสูตรสมรรถนะ
AET1105 องค์ประกอบศิลป์ Composition of Art 3 (1-1-4) ความหมายและความสำคัญขององค์ประกอบศิลป์ การใช้ทัศนธาตุ จุด เส้น สี รูปร่างรูปทรง ค่าน้ำหนัก พื้นผิวและพื้นที่ว่าง หลักการจัดองค์ประกอบ สัดส่วน ความสมดุล จังหวะ ความเด่น เอกภาพ ทักษะการปฏิบัติงาน การพัฒนาผลงาน จินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ Meaning and importance of art compositions; using of the visual elements, dot, line, color, shape, figure, volume, texture and space; principles of compositions; proportion, balance, rhythm, prominent, unity; practicing skills; art working improvement; imagine and creative thinking	AEC1105 การจัดการวัสดุทางศิลปะเบื้องต้น (1-1-4) Fundamental of Art Materials Arrangement เข้าใจความหมายและความสำคัญของวัสดุในงานศิลปะ มีทักษะการปฏิบัติงานสร้างสรรค์จากการใช้การจัดการวัสดุตามหัวข้อ การพัฒนาผลงาน จินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ในการทำงานศิลปะ เพื่อเป็นพื้นฐานพัฒนาการจัดการเรียนรู้ด้านศิลปศึกษา Comprehending the Meaning and Significance of Art Materials, Acquiring Skills in Creative Work Execution through Material Handling as Pertinent to Topics of Artistic Development, Imagination, and Creative Ideation in Making Artworks as the Foundation in Learning Management Development in Art Education Context	เปลี่ยนรหัสวิชา เปลี่ยนชื่อรายวิชา ปรับคำอธิบายให้เข้ากับหลักสูตรสมรรถนะ

AET1201 หลักการออกแบบ Principles of Art Design 3 (1-4-4) หลักการออกแบบ ส่วนประกอบของการออกแบบ ความหมายของการออกแบบ ทักษะความสามารถสร้างสรรค์ผลงานตามหลักการออกแบบสำหรับการสอนศิลปศึกษา The principle of design; element of design; meaning of design; skill and ability of creating art work by the principle of design for art education learning	AEC1106 หลักการออกแบบและการจัดองค์ประกอบศิลป์ (1-1-4) Principles of Design and Composition of Art เข้าใจหลักการออกแบบ และการจัดองค์ประกอบศิลป์ เข้าใจความสำคัญการใช้ทัศนธาตุในการสื่อความหมายในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ โดยเน้นหลักการออกแบบและการจัดองค์ประกอบศิลป์ มีทักษะเบื้องต้นเกี่ยวกับการออกแบบและการจัดองค์ประกอบศิลป์ บูรณาการสำหรับการสอนศิลปศึกษา Comprehending Design Principles and Composition of Art, the Significance of Visual Elements Usage in Expressing Meanings in Visual Art Creation by emphasizing the Principles of Design and Composition of Art, Fundamental Design and Composition of Art Skills to Facilitate Art Education Instruction	เปลี่ยนรหัสวิชา เปลี่ยนชื่อรายวิชา ปรับรายวิชาเป็นวิชาเอกบังคับ จากกลุ่มวิชาเอกเลือกศิลปศึกษาและปรับคำอธิบายให้เข้ากับหลักสูตรสมรรถนะ รวมรายวิชาองค์ประกอบศิลป์และหลักการออกแบบ เนื้อหาคล้ายกันเข้าด้วยกัน
AET2106 จิตรกรรม Painting 3 (1-4-4) ความหมาย ประวัติ ลักษณะและคุณค่าของงานจิตรกรรม การประเมินคุณภาพ การใช้เครื่องมือ เทคนิคเฉพาะให้เหมาะสมฝึกปฏิบัติงานจิตรกรรมพื้นฐาน ใช้หลักการทฤษฎีสี น้ำหนักอ่อนแก่ ทัศนมิติเชิงเส้นหรือบรรยากาศในงานจิตรกรรมอย่างเป็นระบบขั้นตอน นำไปสู่การสอนศิลปศึกษา Meaning, history, nature and value of painting; painting evaluation; using specific equipment and techniques properly for basic painting practice, color theory, drawing volume, linear perspective and atmospheric perspective orderly for art education teaching	จิตรกรรมเบื้องต้น 3(1-4-4) Basic Painting เข้าใจ ความหมาย ประวัติ ลักษณะและคุณค่าของงานจิตรกรรม สามารถใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ ทางงานจิตรกรรมอย่างมีทักษะ เข้าใจเทคนิคเฉพาะและปรับให้เหมาะสมกับการฝึกปฏิบัติงานจิตรกรรมขั้นพื้นฐาน โดยใช้หลักการทฤษฎีสี น้ำหนักอ่อนแก่ ทัศนมิติเชิงเส้นหรือบรรยากาศในงานจิตรกรรมอย่างเป็นระบบขั้นตอน เพื่อสามารถนำไปสู่การสอนศิลปศึกษา Comprehending the Significance, Historical Background, Characteristics, and Values of Fine Art, Proficiency in Using Tools and Equipment in Artistic Work, Comprehending Specific Techniques, and Appropriately Adapting to Fundamental Fine Art Practice by using Theoretical Principles of Color, Value, Linear Perspective, or	

	Atmosphere in Fine Art Creation Systematically, leading to Art Education Instruction	
AET2107 ประติมากรรม Sculpture 3 (1-4-4) ความหมาย ประวัติ ประเภทของประติมากรรม ลักษณะและคุณค่าของงานประติมากรรม การประเมินคุณภาพ การใช้เครื่องมือ เทคนิคเฉพาะให้เหมาะสมกับงานประติมากรรม สร้างสรรค์ประติมากรรมนูนต่ำ นูนสูง ลอยตัว การทำพิมพ์ และการหล่อขึ้นงานอย่างเป็นระบบขั้นตอน นำไปสู่การสอนศิลปศึกษา Meaning, history, genres, nature and value of sculptures; sculpture evaluation; using specific sculpture equipment and techniques properly; creation of bas-relief sculpture, high relief sculpture and round relief sculpture; mold and sculpt making for art education teaching	AEC2108 ประติมากรรมเบื้องต้น 3(1-4-4) Basic Sculpture เข้าใจและอธิบายความหมาย ประวัติ ประเภทของประติมากรรม ลักษณะคุณค่าและการประเมินคุณภาพของงานประติมากรรมสามารถใช้เครื่องมือและอุปกรณ์เทคนิคเฉพาะที่มีความเหมาะสมกับงานประติมากรรม สร้างสรรค์ สามารถนำไปปรับใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะรูปแบบประติมากรรมนูนต่ำ นูนสูง ลอยตัว การทำแม่พิมพ์ และการหล่อขึ้นงานอย่างเป็นระบบขั้นตอน นำไปสู่การสอนศิลปศึกษาประเมินผลงานจากทักษะปฏิบัติอย่างเป็นขั้นตอน Comprehending and Explaining the Significance, Historical Context, Types of Sculpture, Characteristics, Values, and Methods for Assessing the Quality of Sculptural Works. Proficiency in Using Specialized Tools, Equipment, and Techniques that are Appropriate for Creative Sculpture Applied in Creation of Generating Low Relief, High Relief, Free-Standing, Mold-Making, and Casting Sculptures, Systematically, leading to Art Education Instruction and Assessment of Artworks Derived from Practical Skills Step by Step	เปลี่ยนรหัสวิชา เปลี่ยนชื่อรายวิชา ปรับคำอธิบายให้เข้ากับหลักสูตรสมรรถนะ
AET2108 ภาพพิมพ์ Printmaking 3 (1-4-4) ความหมาย ประวัติ ประเภทของภาพพิมพ์ ลักษณะและคุณค่าของงานภาพพิมพ์ ทฤษฎีภาพพิมพ์ขั้นพื้นฐาน การประเมินคุณภาพ การใช้เครื่องมือ เทคนิคเฉพาะให้เหมาะสม ฝึกทักษะการสร้างสรรค์ภาพพิมพ์เทคนิคโน้ตปริ้นท์	AEC2109 ภาพพิมพ์ 3(1-4-4) Basic Printmaking ศึกษาความเป็นมาของภาพพิมพ์ ประเภทของภาพพิมพ์ รูปแบบกรรมวิธี คุณสมบัติ ของการทำงาน การเก็บรักษา เน้นพื้นฐานของการพิมพ์ทั่วไป และปฏิบัติการพิมพ์เบื้องต้น เพื่อให้เข้าใจ คุณลักษณะทั่วไปของภาพ	เปลี่ยนรหัสวิชา เปลี่ยนชื่อรายวิชา ปรับคำอธิบายให้เข้ากับหลักสูตรสมรรถนะ

เทคนิคการพิมพ์ การพิมพ์ร่องลึก เทคนิคแม่พิมพ์ราบ เทคนิคการพิมพ์ลายฉลุ เพื่อการสอนศิลปศึกษา Meaning, history, genres, nature and value of printmaking; basic printmaking theory; evaluation; using specific printmaking equipment and techniques properly; basic skills of printmaking; monoprint, relief, intaglio, planographic and stencil printmaking for art education teaching	พิมพ์และฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับเทคนิคศิลปะภาพพิมพ์เบื้องต้น ประเภท ต่างๆ และวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการพิมพ์แต่ละประเภท เพื่อนำมาใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะภาพพิมพ์ และเพิ่มทักษะการสอนด้านศิลปศึกษา Studying the Historical Evolution of Printmaking, Types of Prints, Formats, Techniques, Characteristics of Work Processes, and Preservation Approaches. Emphasizing the Fundamentals of General Printmaking and Practicing Introductory Printmaking Procedures to Understand the General Traits of Prints and Practicing Techniques in Basic Artistic Printmaking in Different Print Types and the Materials and Equipment Employed in Each Printmaking Category for Utilizing in Creative Printmaking Work and Enhancing Art Education Teaching Proficiency	
AET2109 ศิลปะไทย Thai Art 3 (1-4-4) ประวัติศาสตร์ศิลปะไทย ลักษณะวิวัฒนาการของลวดลายไทยแบบต่างๆ เทคนิคและความคิดสร้างสรรค์ศิลปะประจำชาติ รูปแบบและเนื้อหาของจิตรกรรมไทย ประติมากรรมไทย สถาปัตยกรรมไทย งานวิจิตรศิลป์ งานประณีตศิลป์ งานศิลปะไทยแบบประเพณีและศิลปะไทยแบบร่วมสมัย ฝึกปฏิบัติสร้างสรรค์งานศิลปะไทย Thai art history; Thai art ornament evolution; national art technique and creative concept ; style and content of Thai painting, Thai sculpture, Thai architecture, fine arts, craft arts, traditional Thai art, Thai contemporary art; creation of Thai art	AEC2110 ศิลปะไทย 3(1-4-4) Thai Art เรียนรู้และเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างประวัติศาสตร์ศิลปะไทย และการสร้างสรรค์ผลงาน สังเกตรูปแบบวิวัฒนาการของลวดลายไทยแบบต่างๆ เทคนิคและความคิดสร้างสรรค์ศิลปะไทย รูปแบบและเนื้อหาของจิตรกรรมไทย ประติมากรรมไทย สถาปัตยกรรมไทย งานวิจิตรศิลป์ งานประณีตศิลป์ งานศิลปะไทยแบบประเพณีและศิลปะไทยแบบร่วมสมัย ปฏิบัติศิลปะไทยพื้นฐาน ปฏิบัติงานศิลปะไทยสร้างสรรค์ ปฏิบัติการถ่ายทอดความรู้ทางศิลปะไทยเพื่อนำไปใช้กับการจัดการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ในโรงเรียน Learning and comprehending the relationship between Thai art history and Artwork Creation, observing patterns of Evolution of various Thai motifs, techniques, and inventive ideas in Thai art.	เปลี่ยนรหัสวิชา ปรับคำอธิบายให้เข้ากับหลักสูตรสมรรถนะ

	Forms and content of Thai painting, Thai sculpture, Thai architecture, visual arts, decorative arts, traditional Thai art, and contemporary Thai art. Practicing fundamental Thai art techniques, creative Thai art production, and implementing the dissemination of knowledge in Thai art to be applied in organizing art education within school curricula	
AET2110 สุนทรียศาสตร์และศิลปวิจารณ์ Aesthetics and Art Criticism 3 (2-2-5) ความหมาย ความสำคัญ ความเป็นมา หลักการสุนทรียศาสตร์และศิลปวิจารณ์ ทฤษฎีความงามตามหลักสุนทรียศาสตร์ หลักปรัชญาทางศิลปะ การสร้างประสบการณ์ทางสุนทรียะ หลักการวิจารณ์งานศิลปะ ปฏิบัติวิเคราะห์วิจารณ์ผลงานศิลปะเพื่อนำไปใช้กับการจัดการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ในโรงเรียน Meaning, importance, background, principles of aesthetics and art criticism; beauty theory based on aesthetics principles; art philosophy; aesthetics experience develop; art criticism principles; art analysis; art teaching management in school	AEC2111 สุนทรียศาสตร์และศิลปวิจารณ์ 3 (2-2-5) เรียนรู้หลักการสุนทรียศาสตร์และศิลปวิจารณ์ ทฤษฎีความงามตามหลักสุนทรียศาสตร์ หลักปรัชญาทางศิลปะ กิจกรรมสร้างประสบการณ์ทางสุนทรียะ หลักการวิจารณ์งานศิลปะ ปฏิบัติการวิเคราะห์คุณค่างานศิลปะ วิจารณ์ผลงานศิลปะโดยใช้ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องเพื่อนำไปใช้กับการจัดการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ในโรงเรียน Learning the principles of aesthetics and art criticism, the theory of beauty according to aesthetic principles, philosophies of art, activities that facilitate aesthetic experiences, principles of art critique, performing artwork value analysis, and critiquing artworks utilizing relevant theories to be applied in organizing art education within school curricula	เปลี่ยนรหัสวิชา ปรับ คำอธิบายให้เข้ากับหลักสูตร สมรรถนะ
AET3111 การจัดการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ 1 Instructional Methodology and Management in Arts Education 1 3 (2-2-5) พัฒนาการด้านหลักสูตรศิลปศึกษาระดับประถมศึกษาในระดับสากล หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานกลุ่มสาระศิลปะ หลักสูตรสถานศึกษา รายวิชาทัศนศิลป์ระดับประถมศึกษา จิตวิทยาการเรียนรู้และจิตวิทยา	AEC2112 การจัดการเรียนรู้รายวิชาทัศนศิลป์ 3 (2-2-5) Learning management in visual arts เข้าใจการใช้หลักสูตรฯ ตัวชี้วัดสาระทัศนศิลป์ ระดับประถมศึกษา และมัธยมศึกษา เชื่อมโยงทักษะศิลปะเฉพาะตน การเตรียมการสอน ชั้นสอน สร้างวิธีสอนและเทคนิคการสอน การประเมิน เลือกแนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ หน่วยการเรียนรู้ เพื่อการจัดการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ในสถานศึกษา	รวมรายวิชา เปลี่ยนรหัสวิชา เปลี่ยนชื่อรายวิชา ปรับ คำอธิบายให้เข้ากับหลักสูตร สมรรถนะ

พัฒนาการทางศิลปะของผู้เรียนระดับประถมศึกษา รูปแบบการสอน วิธีสอน และเทคนิคการสอน แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ระดับประถมศึกษา การพัฒนาสื่อและแหล่งการเรียนรู้ การใช้เทคโนโลยี การวัดผล ประเมินผลการเรียนรู้ การวางแผนการจัดการเรียนรู้ และฝึกปฏิบัติการจัดการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ในสถานการณ์จริงหรือสถานการณ์จำลอง Development of primary art education curriculum at International level; basic art education core curriculum, school curriculum, primary visual art courses, primary learning psychology and art development psychology; teaching styles, teaching methods and teaching techniques; guideline of primary visual art learning; media and learning center development, technology learning, evaluate learning, learning management plan and practice in managing visual arts learning in real situations or simulations	Comprehending the use of the curriculum indicators of visual arts in Primary and Secondary Education Levels connected with individual art skills, teaching preparation, teaching steps, creation of teaching methods and teaching techniques, assessment, selection of learning activities management approaches, learning unit for management of visual arts learning in educational institutions	
AET3112 การจัดการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ 2 Instructional Methodology and Management in Arts Education 2 3 (2-2-5) พัฒนาการด้านหลักสูตรศิลปศึกษาระดับมัธยมศึกษาในระดับสากล หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานกลุ่มสาระศิลปะ หลักสูตรสถานศึกษา รายวิชาทัศนศิลป์ระดับมัธยมศึกษา จิตวิทยาการเรียนรู้และจิตวิทยาพัฒนาการทางศิลปะของผู้เรียนระดับมัธยมศึกษา รูปแบบการสอน วิธีสอน และเทคนิคการสอน แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ระดับมัธยมศึกษา การพัฒนาสื่อและแหล่งการเรียนรู้ การใช้เทคโนโลยี การวัดผลประเมินผลการเรียนรู้ การวางแผนการจัดการเรียนรู้ และฝึกปฏิบัติการจัดการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ในสถานการณ์จริงหรือสถานการณ์จำลอง		

International level secondary art education curriculum development, basic art education core curriculum, school curriculum, secondary visual art, secondary learning psychology and art development psychology; teaching styles, teaching methods and teaching techniques; guide line of secondary visual art learning; media and learning center development, technology learning, evaluate learning, learning management plan and practice in managing visual arts learning in real situations or simulations		
AET3113 ศิลปศึกษานิพนธ์ Art Education Thesis 4 (2-6-4) พัฒนาการจัดการเรียนรู้ศิลปะ ระเบียบวิธีวิจัยทางศิลปศึกษา การเขียนรายงานการวิจัย หรือสร้างสรรค์ผลงานศิลปนิพนธ์ด้วยระเบียบวิธีวิจัยเชิงสร้างสรรค์อย่างเป็นระบบ ลักษณะของผลงานประกอบด้วยเอกสารรายงานการวิจัยทางศิลปศึกษาหรือผลงานศิลปนิพนธ์จากการสร้างสรรค์ทางทัศนศิลป์ นำเสนอเผยแพร่ผลงานวิจัยทางศิลปศึกษา ผลงานสร้างสรรค์ทางทัศนศิลป์สู่สาธารณะ และประยุกต์ใช้เพื่อพัฒนากระบวนการจัดการเรียนรู้ นวัตกรรมหรืองานสร้างสรรค์ทางทัศนศิลป์ Art learning management development, art education research methods ; art education research report or visual art thesis creative by research system; publish art education research or art thesis presentation and applied for learning development, innovations or visual art creative	AEC4113 ศิลปศึกษานิพนธ์ 4(2-6-4) Art Education Thesis เข้าใจขอบเขตทางด้านรูปแบบของการทำศิลปศึกษานิพนธ์ในปัจจุบัน ระเบียบวิธีวิจัยทางศิลปศึกษา ปฏิบัติการเขียนรายงานการวิจัยทางศิลปศึกษา หรือปฏิบัติเขียนรายงานการสร้างสรรค์ผลงานศิลปศึกษานิพนธ์ด้วยระเบียบวิธีวิจัยเชิงสร้างสรรค์อย่างเป็นระบบ ลักษณะของผลงานประกอบด้วยเอกสารรายงานการวิจัยทางศิลปศึกษาหรือผลงานศิลปศึกษานิพนธ์จากการสร้างสรรค์ทางทัศนศิลป์ ปฏิบัติการนำเสนอและเผยแพร่ผลงานวิจัยทางศิลปศึกษา หรือผลงานสร้างสรรค์ทางทัศนศิลป์สู่สาธารณะ และประยุกต์ใช้เพื่อพัฒนากระบวนการจัดการเรียนรู้ นวัตกรรมหรืองานสร้างสรรค์ทางทัศนศิลป์ Comprehending the Contemporary Scope of the current Artistic Thesis Creation, Methodological Frameworks for Art Education Research, Practical Execution of Writing Research Reports in Art Education, or in Artistic Creation Theses using Systematic Creative Research Methodologies. The Characteristics of the Output Encompass Documentation of Research Findings in Art Education or	เปลี่ยนรหัสวิชา ปรับคำอธิบายให้เข้ากับหลักสูตรสมรรถนะ

	Artistic Theses Arising from Visual Art Creation. Practical Execution of Presentation and Dissemination of Art Education Research Findings or of Visual Art Creation Thesis to Public. Applying these Practices to Enhance Learning Management Processes, Innovation, or Artistic Creations within the Domain of Visual Arts	
AET3202 การบูรณาการศิลปศึกษากับสาระการเรียนรู้ Integration of Art Education and Learning Area 3 (2-2-5) ทฤษฎีการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ ทฤษฎีการสอนศิลปศึกษา แบบบูรณาการ การจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการภายในกลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ การจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการศิลปศึกษา ตามหลักสูตรแกนกลาง การศึกษาขั้นพื้นฐาน ประยุกต์จัดองค์ความรู้และประสบการณ์เทคโนโลยี สารสนเทศในการเรียนรู้และค้นคว้า Integrated learning theory; integratec discipline-Based art education theory; integrated art education learning with the basic education core curriculum; integrated discipline-based art education; application of knowledge management and information technology experience in learning and research		ยุบรายวิชา
	AEC3201 ศิลปะกับเศรษฐกิจสร้างสรรค์ 3(2-2-5) Art and Creative Economy เข้าใจความหมายของศิลปะการจัดการกิจกรรมทางศิลปะที่ส่งเสริม เศรษฐกิจสร้างสรรค์ องค์ประกอบของเศรษฐกิจสร้างสรรค์ การใช้ทรัพยากร ปัญหา การสังสมความรู้ทางศิลปะวัฒนธรรมในท้องถิ่นเป็นฐาน Comprehending meaning of art Management of artistic activities that promote the creative economy, components of the	เพิ่มรายวิชา ให้เข้ากับหลักสูตรสมรรถนะ

	creative economy, use of intellectual property, accumulation of knowledge in local arts and culture base	
AET3203 พฤติกรรมการสอนศิลปะ Arts Teaching Behavior 3 (2-2-5) การจัดการเรียนการสอน เทคนิควิธีการสอนศิลปะในรูปแบบต่างๆ ทักษะการสอน จิตวิทยาการเรียนรู้ ภาควิชาปฏิบัติในการใช้วิธีสอนรูปแบบต่างๆ Management of learning and teaching activities; techniques and method of art teaching models, teaching skills, psychology of learning, practical section of various teaching models	AEC3202 พฤติกรรมการสอนศิลปะ 3 (2-2-5) Arts Teaching Behavior สามารถการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนทางด้านศิลปะ เข้าใจเทคนิควิธีการสอนศิลปะในรูปแบบต่างๆ มีทักษะการสอน มีทักษะการใช้จิตวิทยาการเรียนรู้ ใช้วิธีสอนศิลปะรูปแบบต่างๆ Proficiency in Art Teaching and Learning Activities Management, Comprehending Various Teaching Techniques in the Field of Art, Possessing Teaching Skills, Proficiency in Applying Learning Psychology, Employing Diverse Art Teaching Methods, and Formats	เปลี่ยนรหัสวิชา ปรับ คำอธิบายให้เข้ากับหลักสูตร สมรรถนะ
AET3204 ภูมิปัญญาในงานศิลปกรรม Wisdom in Fine Art 3 (2-2-5) กระบวนการเกิดภูมิปัญญา อิทธิพลทางวัฒนธรรม การสร้างสรรค์ลักษณะงานศิลปกรรมจากภูมิปัญญาท้องถิ่น การอนุรักษ์และเห็นคุณค่าของภูมิปัญญาท้องถิ่น และมีทักษะวิเคราะห์กระบวนการเกิดภูมิปัญญาท้องถิ่น สังเคราะห์การสร้างสรรค์ลักษณะงานศิลปกรรมหรือวิชาการ The occurrence of wisdom process; cultural influence; local wisdom art creativity, conservation and appreciation of local wisdom; strong analytical skill in the occurrence of local wisdom process; synthesis of creating fine arts and academic	AEC3203 ภูมิปัญญาทางศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น 3(2-2-5) Wisdom in Local Art and Culture เข้าใจกระบวนการเกิดภูมิปัญญา อิทธิพลทางศิลปะและวัฒนธรรม การสร้างสรรค์ลักษณะงานศิลปกรรม การอนุรักษ์และเห็นคุณค่าของภูมิปัญญาและวัฒนธรรมท้องถิ่นและมีทักษะวิเคราะห์กระบวนการเกิดภูมิปัญญาท้องถิ่น สังเคราะห์การสร้างสรรค์ลักษณะงานศิลปกรรมหรือวิชาการ อย่างเป็นระบบ ขั้นตอนนำไปสู่การสร้างสรรคงานทัศนศิลป์และการสอนศิลปศึกษา Comprehending the Process of Indigenous Knowledge Formation, the Influence of Arts and Culture, Creative Generation of Artistic Works, Conservation and Appreciation of Indigenous Knowledge and Local Culture, and Possession of Analytical Skills in the Process of Local Knowledge Formation. Synthesizing the Creative	เปลี่ยนรหัสวิชา เปลี่ยนชื่อ รายวิชา ปรับคำอธิบายให้เข้ากับ หลักสูตรสมรรถนะ

	Generation of Artistic Works or Academic Works systematically, leading to the Creation of Visual Arts and Art Education Instruction	
AET3205 ศิลปะมัลติมีเดีย Multimedia Art Education 3 (1-4-4) การบูรณาการองค์ความรู้โดยการมัลติมีเดียปฏิสัมพันธ์ การใช้คอมพิวเตอร์สื่อความหมายความคิดสร้างสรรค์ ภาพศิลป์ ภาพเคลื่อนไหว ศิลปะภาพถ่าย วิดีทัศน์ เพื่อการสร้างสรรค์ผลงาน เพื่อการผลิตสื่อนวัตกรรม การเรียนการสอนศิลปศึกษานำไปใช้ในชั้นเรียนตามช่วงวัย ฝึกทักษะสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์หรือนวัตกรรมโดยใช้สื่อสมัยใหม่ The knowledge integration by multimedia computer usage for passing on video for creative, art work, motion picture, photo art, works creation; making art education instructional media innovation for classroom adoption by agegroup; practicing of visual art creation or innovation by using media	AEC3204 เทคโนโลยีพื้นฐานสำหรับการสอนศิลปศึกษา 3 (1-4-4) Basic Technology for Art Education Teaching ความหมาย ความสำคัญ และประเภทของเทคโนโลยีสารสนเทศ ความรู้พื้นฐานทางคอมพิวเตอร์ ทักษะเบื้องต้นในการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศสำหรับการสอนศิลปศึกษา ความรู้เกี่ยวกับสื่อมัลติมีเดีย องค์ประกอบของสื่อมัลติมีเดีย ได้แก่ ภาพนิ่ง ตัวอักษร ภาพเคลื่อนไหว เสียง และวิดีโอ เทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องกับสื่อมัลติมีเดีย การวิเคราะห์และออกแบบ การประยุกต์ใช้งาน เพื่อการผลิตสื่อนวัตกรรมการเรียนการสอนศิลปศึกษานำไปใช้ในชั้นเรียนตามช่วงวัย ฝึกทักษะสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์หรือนวัตกรรมโดยใช้สื่อสมัยใหม่ The Concept, Significance, and Types of Information Technology, Fundamental Computer Literacy, Basic Skills in Applying Information Technology for Art Education, Knowledge in Multimedia, Components of Multimedia including Images, Typography, Animations, Sound, and Video, Multimedia-related Technologies, Analysis and Design, Application in Innovative Art Education Media Production used in Classroom, in alignment with Age Groups, Cultivating Visual Art Creation Skills or innovations through Utilization of Contemporary Media	เปลี่ยนรหัส เปลี่ยนชื่อรายวิชา วิชาปรับคำอธิบายให้เข้ากับหลักสูตรสมรรถนะ

	AEC3205 ศิลปศึกษาสำหรับผู้มีความต้องการพิเศษ 3(2-2-5) Arts Education for Special Needs ศึกษา ค้นคว้า หลักการ แนวคิด ทฤษฎี กระบวนการ เกี่ยวข้องกับการบูรณาการศาสตร์ทางด้านทัศนศิลป์ ออกแบบกิจกรรมสำหรับพัฒนาผู้มีความต้องการพิเศษ วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้สอน รวมถึงบทบาทของครูผู้สอน Studying and researching principles, concepts, theories, processes related to the integration of visual arts. Designing activities to develop learners with special needs. teaching materials as well as the role of the instructor	เพิ่มรายวิชา ให้เข้ากับหลักสูตรสมรรถนะ และมีความเป็นรายวิชา ศิลปศึกษา
AET3206 การออกแบบสื่อและนวัตกรรมศิลปศึกษา Designing of Arts Education Media and Innovation 3 (2-2-5) แนวคิดของการบูรณาการองค์ความรู้ทางด้านศิลปกรรม ความสอดคล้องในการจัดการเรียนรู้กับสภาพของท้องถิ่น การสร้างแผนกิจกรรม การผลิตสื่อนวัตกรรมการสอนศิลปศึกษา เพื่อนำไปใช้ในชั้นเรียนระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน The concepts of intergrating the body of knowledge in art; relevance of knowledge management and local condition; making activity plan, making instructional media and innovation for arts teaching and learning of basic education level	AEC3206 การออกแบบสื่อและนวัตกรรมจากภูมิปัญญาในท้องถิ่น 3(2-2-5) Instruction Media and Educational Innovation from indigenous knowledge ทฤษฎีการจัดการเรียนรู้โดยใช้แหล่งเรียนในท้องถิ่นเป็นฐาน บูรณาการ ทฤษฎีการสอน สร้างแนวทางการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะเชื่อมโยงองค์ความรู้และประสบการณ์ในการเรียนรู้มาออกแบบ กิจกรรมการเรียนการสอน เลือกใช้สื่อการเรียนรู้ การวัดประเมินผลที่เหมาะสมกับเนื้อหาวิชาและเหมาะสมกับช่วงวัยของผู้เรียน	ยุบรายวิชา
AET3207 การจัดสัมมนาทางศิลปศึกษา Seminar in Art Education 3 (2-2-5) หลักการจัดสัมมนา กระบวนการดำเนินงานสัมมนา การนำเสนอผลการจัดการเรียนรู้ศิลปศึกษา นำเสนอผลงานวิจัยในชั้นเรียน สื่อและนวัตกรรมการเรียนการสอนศิลปศึกษา สัมมนาปัญหาในการเรียนการสอนศิลปศึกษา	AEC4206 การจัดสัมมนาทางศิลปศึกษา 3 (2-2-5) Seminar in Art Education เรียนรู้หลักการจัดสัมมนา กระบวนการดำเนินงานสัมมนา และรูปแบบการจัดสัมมนาในสภาวะการณ์ปัจจุบัน ผูกทักษะการสัมมนาทางศิลปศึกษา การนำเสนอผลการจัดการเรียนรู้ศิลปศึกษา นำเสนอผลงานวิจัยในชั้นเรียน สื่อและ	เปลี่ยนรหัสวิชา และปรับคำอธิบายให้เข้ากับ หลักสูตรสมรรถนะ และให้มี เนื้อหาที่ทันสมัย

วิเคราะห์ปัญหาและแนวทางแก้ไขปัญหาเพื่อพัฒนาการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ การจัดนิทรรศการแสดงผลงานทางทัศนศิลป์และผลงานเชิงวิชาการทางศิลปศึกษา The seminar principles of seminar; seminar working process; art education learning outcome presentation; classroom research presentation, media and art education innovation; seminar in art education problem; problems analyze and solutions in development of creating visual art	นวัตกรรมการเรียนการสอนศิลปศึกษา สัมมนาปัญหาในการเรียนการสอนศิลปศึกษา วิเคราะห์ปัญหาและแนวทางแก้ไขปัญหาเพื่อพัฒนาการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ ปฏิบัติการจัดโครงการสัมมนานิทรรศการแสดงผลงานทางทัศนศิลป์และผลงานเชิงวิชาการทางศิลปศึกษา Learning the principles of seminar organization, the process of conducting seminars, and the current formats of seminar arrangements. Practicing skills in arts education seminar techniques, presentation of arts education management results, Presenting outcomes of research in the classroom, media, and innovations in arts education, giving seminars on instructional challenges in arts education, analyzing problems, and propose solutions to develop Visual Art Creation. Practicing in arranging seminar projects, and in organizing exhibitions of artistic and academic achievements in arts education	
AET3301 จิตรกรรมสร้างสรรค์ 1 Creative Painting 1 3 (1-4-4) กระบวนการสร้างสรรค์งานจิตรกรรมด้วยเทคนิคเฉพาะ พัฒนากระบวนการเรียนรู้ การปฏิบัติงาน กระบวนการคิด การสร้างสรรค์งานจิตรกรรมจากแนวเรื่องและเทคนิควิธีการที่กำหนดให้ ฝึกทักษะความชำนาญด้วยเทคนิคเฉพาะด้านเพื่อนำไปพัฒนาการจัดการเรียนรู้ The process of painting creation with specific techniques; dereloping of learning process; practicing; thinking process; painting creation from specified concept and techniques; practicing of	AEC3301 จิตรกรรมสร้างสรรค์ 1 3(1-4-4) Creative Painting 1 เข้าใจกระบวนการสร้างสรรค์งานจิตรกรรมด้วยเทคนิคเฉพาะ ทดลองและพัฒนากระบวนการเรียนรู้ การปฏิบัติงาน กระบวนการคิด การสร้างสรรค์งานจิตรกรรมจากแนวเรื่องและเทคนิควิธีการเฉพาะ ฝึกทักษะความชำนาญด้วยเทคนิคเฉพาะตน เพื่อนำไปพัฒนาการจัดการเรียนรู้ทางด้านทัศนศิลป์ Comprehending the process of creating artworks through specialized techniques in painting, experimenting, and developing the learning process, practice, thinking processes, and painting work creation based on thematic directions and specialized techniques.	เปลี่ยนรหัสวิชา ปรับคำอธิบายให้เข้ากับ หลักสูตรสมรรถนะ

proficiency skill with specific techniques for learning management developing	Practicing proficiency through individual specialized techniques to develop Visual arts education management	
AET3302 จิตรกรรมสร้างสรรค์ 2 Creative Painting 2 3 (1-4-4) วิชาบังคับก่อน : AET 3301 จิตรกรรมสร้างสรรค์ 1 กระบวนการสร้างสรรค์งานจิตรกรรมด้วยเทคนิคเฉพาะ กระบวนการเรียนรู้จากการปฏิบัติงานศิลปะในโครงการส่วนบุคคล กระบวนการคิด แนวทางการค้นหาลักษณะการสร้างสรรค์งานจิตรกรรมจากแนวเรื่องและเทคนิควิธีการเฉพาะตน Required Course : AET3301 Creative Painting 1 The process of painting creation with specific techniques; learning process from practicing in individual art project; thinking process; individual study in painting creation approach	AEC3302 จิตรกรรมสร้างสรรค์ 2 3(1-4-4) Creative Painting 2 วิชาบังคับก่อน : AEC 3301 จิตรกรรมสร้างสรรค์ 1 เข้าใจกระบวนการสร้างสรรค์งานจิตรกรรมด้วยเทคนิคเฉพาะ กระบวนการเรียนรู้จากการปฏิบัติงานศิลปะสร้างสรรค์ส่วนบุคคล พัฒนากระบวนการคิด รูปแบบ มีแนวทางการค้นหาลักษณะการสร้างสรรค์งานจิตรกรรมจากแนวเรื่องและเทคนิควิธีการเฉพาะตน เพื่อนำไปปรับใช้ในการพัฒนาการจัดการเรียนรู้ทางด้านทัศนศิลป์ Comprehending the process of creating artworks through specialized techniques in painting, Process of Learning Management from personal creative arts practice, Developing the thinking process, styles, and finding a way to create a painting based on thematic directions and individual specialized techniques to be applied in the development of learning management in the field of visual arts	เปลี่ยนรหัสวิชา ปรับคำอธิบายให้เข้ากับ หลักสูตรสมรรถนะ
AET3303 ประติมากรรมสร้างสรรค์ 1 Creative Sculpture 1 3 (1-4-4) กระบวนการสร้างสรรค์งานประติมากรรมด้วยเทคนิคเฉพาะ พัฒนากระบวนการเรียนรู้ การปฏิบัติงาน กระบวนการคิด การสร้างสรรค์งานประติมากรรมจากแนวเรื่องและเทคนิควิธีการที่กำหนดให้ ฝึกทักษะความชำนาญด้วยเทคนิคเฉพาะด้านเพื่อนำไปพัฒนาการจัดการเรียนรู้ The process of sculpture creation with specific techniques; dereloping of learning process; practicing; thinking process; sculpture	AEC3303 ประติมากรรมสร้างสรรค์ 1 3(1-4-4) Creative Sculpture 1 เรียนรู้กระบวนการสร้างสรรค์งานประติมากรรมด้วยเทคนิคเฉพาะตน ด้วยวัสดุธรรมชาติ วัสดุสังเคราะห์ โลหะ พัฒนากระบวนการ เรียนรู้ การปฏิบัติงาน กระบวนการคิด การสร้างสรรค์งานประติมากรรมจากแนวเรื่อง และเทคนิควิธีการที่กำหนดให้ ฝึกทักษะความชำนาญด้วยเทคนิคเฉพาะด้านเพื่อนำไป พัฒนาการจัดการเรียนรู้ อย่างเป็นระบบขั้นตอน นำไปสู่การสอนศิลปศึกษา	เปลี่ยนรหัสวิชา ปรับคำอธิบายให้เข้ากับ หลักสูตรสมรรถนะ

creation from specified concept and techniques; practicing of proficiency skill with specific techniques for learning management developing	Studying the process of sculpture creating through individual specialized techniques, using organic materials and synthetic materials, and mixed materials. Devolving Learning processes, practical execution, thinking process, and the creation of based on new thematic directions and prescribed techniques. Developing expertise through specific technical training to enhance and advance the learning management systematically, leading to the teaching of Art Education	
AET3304 ประติมากรรม 2 Creative Sculpture 2 3 (1-4-4) วิชาบังคับก่อน : AET 3303 ประติมากรรมสร้างสรรค์ 1 กระบวนการสร้างสรรค์งานประติมากรรมด้วยเทคนิคเฉพาะ กระบวนการเรียนรู้ การปฏิบัติงาน กระบวนการคิด แนวทางการค้นหาลักษณะการสร้างงานประติมากรรมเฉพาะตน การสร้างสรรค์งานประติมากรรมจากแนวเรื่องและเทคนิควิธีการที่กำหนดขึ้นใหม่ เพื่อนำไปพัฒนาการจัดการเรียนรู้ Required Course : AET3303 Creative Sculpture 1 The process of sculpture creation with specific techniques; learning process from practicing in individual art project; thinking process; individual study in sculpture creation approach; sculpture creation from new concept and techniques for developing of learning management	AEC3304 ประติมากรรมสร้างสรรค์ 2 3(1-4-4) Creative Sculpture 2 วิชาบังคับก่อน : AEC 3303 ประติมากรรมสร้างสรรค์ 1 เรียนรู้กระบวนการสร้างสรรค์งานประติมากรรมด้วยเทคนิคเฉพาะตน ด้วยวัสดุเฉพาะตน พัฒนากระบวนการเรียนรู้ การปฏิบัติงาน กระบวนการคิด การสร้างสรรค์งานประติมากรรมจากแนวเรื่องที่สร้างขึ้นใหม่และใช้เทคนิควิธีการเฉพาะตน ฝึกทักษะความชำนาญด้วยเทคนิคเฉพาะด้านเพื่อนำไปพัฒนาการจัดการเรียนรู้ อย่างเป็นระบบขั้นตอน นำไปสู่การสอนศิลปศึกษา Learning the process of sculpture creating through individual specialized techniques, using individual specialized materials. Developing the process of learning, practical execution, thinking processes, and the creation of sculpture based on new thematic directions and individual specialized techniques. Developing expertise through specific technical training to enhance and advance the learning management systematically, leading to the teaching of Art Education	เปลี่ยนรหัสวิชา ปรับคำอธิบายให้เข้ากับ หลักสูตรสมรรถนะ

AET3305 ศิลปะภาพพิมพ์สร้างสรรค์ 1 Creative Printmaking 1 3 (1-4-4) กระบวนการสร้างสรรค์งานภาพพิมพ์ด้วยเทคนิคเฉพาะ พัฒนากระบวนการเรียนรู้ การปฏิบัติงาน กระบวนการคิด การสร้างสรรค์งานภาพพิมพ์จากแนวเรื่องและเทคนิควิธีการที่กำหนดให้ ฝึกทักษะความชำนาญด้วยเทคนิคเฉพาะด้านเพื่อนำไปพัฒนาการจัดการเรียนรู้ The process of printmaking creation with specific techniques; dereloping of learning process; practicing; thinking process; printmaking creation from specified concept and techniques; practicing of proficiency skill with specific techniques for learning management developing	AEC3305 ศิลปะภาพพิมพ์สร้างสรรค์ 1 3(1-4-4) Creative Printmaking 1 เรียนรู้กระบวนการสร้างสรรค์งานภาพพิมพ์ด้วยเทคนิคเฉพาะ พัฒนากระบวนการ เรียนรู้ การปฏิบัติงาน กระบวนการคิด การสร้างสรรค์งานภาพพิมพ์จากแนวเรื่องและ เทคนิควิธีการที่กำหนดให้ ฝึกทักษะความชำนาญด้วยเทคนิคเฉพาะด้านเพื่อนำไป พัฒนาการจัดการเรียนรู้ด้านศิลปศึกษา Learning the process of creating artistic printmaking through specialized techniques. Developing the process of learning, practical execution, thinking processes, and creative generation of printed images based on thematic directions and prescribed techniques. Developing expertise through specific technical training to enhance and advance art education learning management	เปลี่ยนรหัสวิชา ปรับคำอธิบายให้เข้ากับ หลักสูตรสมรรถนะ
AET3306 ศิลปะภาพพิมพ์สร้างสรรค์ 2 Creative Printmaking 2 3 (1-4-4) วิชาบังคับก่อน : AET 3305 ศิลปะภาพพิมพ์สร้างสรรค์ 1 กระบวนการสร้างสรรค์งานภาพพิมพ์ด้วยเทคนิคเฉพาะ กระบวนการเรียนรู้ การปฏิบัติงาน กระบวนการคิด แนวทางการค้นหาลักษณะการสร้างงานภาพพิมพ์เฉพาะตน การสร้างสรรค์งานภาพพิมพ์จากแนวเรื่องและเทคนิควิธีการที่กำหนดขึ้นใหม่ เพื่อนำไปพัฒนาการจัดการเรียนรู้ Required Course : AET3305 Creative Printmaking 1 The process of printmaking creation with specific techniques; learning process from practicing in individual art project; thinking process; indiridual study in printmaking creation approach; sculpture	AEC3306 ศิลปะภาพพิมพ์สร้างสรรค์ 2 3(1-4-4) Creative Printmaking 2 วิชาบังคับก่อน : AEC 3305 ศิลปะภาพพิมพ์สร้างสรรค์ 1 สร้างสรรค์งานภาพพิมพ์ด้วยเทคนิคเฉพาะ กระบวนการเรียนรู้ การปฏิบัติงาน กรรมวิธีการใช้วัสดุอุปกรณ์ การสร้างแม่พิมพ์ กระบวนการคิด แนวทางการค้นหาลักษณะการสร้างงานภาพพิมพ์เฉพาะตน การสร้างสรรค์งานภาพพิมพ์จากแนวเรื่องและเทคนิควิธีการที่กำหนดขึ้นใหม่ เพื่อนำไปพัฒนาการจัดการเรียนรู้ Creating printmaking by using specialized techniques. The learning process involves practical execution, methods of utilizing materials and equipment, creating printing plates, thinking processes, exploring unique artistic creation approaches, and	เปลี่ยนรหัสวิชา ปรับคำอธิบายให้เข้ากับ หลักสูตรสมรรถนะ

creation from new concept and techiques for developing of learing management	generating printmaking artworks from customized thematic directions and newly prescribed techniques contributing to the advancement of learning management	
--	--	--

ภาคผนวก ค

ตารางเปรียบเทียบแผนการศึกษาเดิมกับแผนการศึกษาใหม่

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาศิลปศึกษา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562				หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาศิลปศึกษา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567			
ชั้นปีที่ 1 ภาคต้น				ชั้นปีที่ 1 ภาคต้น			
หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)	หมวด	รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วย กิต
หมวดวิชาศึกษา ทั่วไป	GENXXXX	เลือกรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3 (X-X-X)	ศึกษาทั่วไป	GEDXXXX	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3(X-X-X)
	GENXXXX	เลือกรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3 (X-X-X)		GEDXXXX	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3(X-X-X)
หมวดวิชา เฉพาะด้าน (วิชาชีพครู)	TEP1101	จิตวิทยาสำหรับครู	3 (2-2-5)	วิชาเฉพาะ วิชาชีพครู	TEA1103	จิตวิทยาสำหรับครู	3(2-2-5)
	TEP1106	ปรัชญาการศึกษาและจิตวิญญาณความเป็นครู	3 (2-2-5)		TEA1104	ปรัชญาการศึกษาและการพัฒนา หลักสูตร	3(2-2-5)
หมวดวิชา เฉพาะด้าน (วิชาเอกบังคับ)	AET1101	ทัศนศิลปศึกษา	3 (2-2-5)	วิชาเฉพาะวิชาเอก	AEC1101	ทัศนศิลปศึกษาเบื้องต้น	3(2-2-5)
	AET1102	ประวัติศาสตร์ศิลป์	3 (2-2-5)		AEC1102	ประวัติศาสตร์ศิลป์	3(2-2-5)
	AET1103	วาดเส้น 1	3 (1-4-4)		AEC1103	วาดเส้นพื้นฐาน	3(1-4-4)
รวมหน่วยกิตประจำภาคเรียน			21	รวมหน่วยกิต			21
ชั้นปีที่ 1 ภาคปลาย				ชั้นปีที่ 1 ภาคปลาย			
หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)	หมวด	รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วย กิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	GENXXXX	เลือกรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3 (X-X-X)	ศึกษาทั่วไป	GEDXXXX	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3(X-X-X)
	GENXXXX	เลือกรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3 (X-X-X)		GEDXXXX	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3(X-X-X)
วิชาเฉพาะ วิชาชีพครู	TEA1101	คุณธรรม จริยธรรม ความเป็นครู	3(2-2-5)	วิชาเฉพาะ วิชาชีพครู	TEA1102	ภาษาเพื่อการสื่อสารสำหรับครู	3(2-2-5)
	TEA1102	ภาษาเพื่อการสื่อสารสำหรับครู	3(2-2-5)		TEA1103	วาดเส้นสร้างสรรค์	3(1-4-4)

หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู)	TEP2104	นวัตกรรมและเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อ การศึกษา	3 (2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกบังคับ)	AET1104	วาดเส้น 2	3 (1-4-4)
	AET1105	องค์ประกอบศิลป์	3 (1-4-4)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกเลือกกลุ่ม ศิลปศึกษา)	AETXXXX	เลือกรายวิชาในกลุ่มเอกเลือก	3 (X-X-X)
หมวดวิชาเลือกเสรี	xxxxxxxx	Xxxxxxxxxx	3 (x-x-x)
รวมหน่วยกิตประจำภาคเรียน			21

ชั้นปีที่ 2 ภาคต้น

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	GENXXXX	เลือกรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3 (X-X-X)
	GENXXXX	เลือกรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3 (X-X-X)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู)	TEP2106	การพัฒนาหลักสูตร	3 (2-2-5)
	TEP1105	ภาษาเพื่อการสื่อสารสำหรับครู	3 (2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกบังคับ)	AET2106	จิตกรรม	3 (1-4-4)
	AET2107	ประติมากรรม	3 (1-4-4)
	AET2108	ภาพพิมพ์	3 (1-4-4)
รวมหน่วยกิตประจำภาคเรียน			21

ชั้นปีที่ 2 ภาคปลาย

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	GENXXXX	เลือกรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3 (X-X-X)

วิชาเฉพาะ วิชาเอก	AEC1105	การจัดการวัสดุทางศิลปะเบื้องต้น	3(1-4-4)
	AEC1106	หลักการออกแบบและการจัด องค์ประกอบศิลป์	3(1-4-4)
รวมหน่วยกิต			21

ชั้นปีที่ 2 ภาคต้น

หมวด	รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วย กิต
ศึกษาทั่วไป	GEDXXXX	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3(X-X-X)
	GEDXXXX	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3(X-X-X)
วิชาเฉพาะ วิชาชีพครู	TEA2105	วิทยาการจัดการเรียนรู้และการ จัดการชั้นเรียน	3(2-2-5)
	TEA2107	นวัตกรรมและเทคโนโลยี สารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการ เรียน	3(2-2-5)
วิชาเฉพาะวิชาเอก	AEC2107	จิตรกรรมเบื้องต้น	3(1-4-4)
	AEC2108	ประติมากรรมเบื้องต้น	3(1-4-4)
	AEC2109	ภาพพิมพ์เบื้องต้น	3(1-4-4)
รวมหน่วยกิต			21

ชั้นปีที่ 2 ภาคปลาย

หมวด	รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วย กิต
ศึกษาทั่วไป	GEDXXXX	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3(X-X-X)
	GEDXXXX	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3(X-X-X)
วิชาเฉพาะ วิชาชีพครู	TEA2106	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้	3(2-2-5)

	GENXXXX	เลือกรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3 (X-X-X)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู)	TEP2107	ศาสตร์การสอน	3 (2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาฝึกประสบการณ์ วิชาชีพครู)	TEP2201	ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1	2 (90)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกบังคับ)	AET2109	ศิลปะไทย	3 (1-4-4)
	AET2110	สุนทรียศาสตร์และศิลปะวิจารณ์	3 (2-2-5)
รวมหน่วยกิตประจำภาคเรียน			17
ชั้นปีที่ 3 ภาคต้น			
หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	GENXXXX	เลือกรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3 (X-X-X)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพครู)	TEP3107	การวัดประเมินผลการเรียนรู้และประกัน คุณภาพการศึกษา	3 (2-3-6)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาฝึกประสบการณ์ วิชาชีพครู)	TEP3202	ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2	2 (90)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกบังคับ)	AET3111	การจัดการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ 1	3 (2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกเลือกกลุ่ม ศิลปศึกษา)	AETXXXX	เลือกรายวิชาในกลุ่มเอกเลือก	3 (X-X-X)

	TEA2201	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่าง เรียน	1(45)
วิชาเฉพาะวิชาเอก	AEC2110	ศิลปะไทย	3(1-4-4)
	AEC2111	สุนทรียศาสตร์และศิลปะวิจารณ์	3(2-2-5)
	AEC2112	การจัดการเรียนรู้รายวิชา ทัศนศิลป์	3 (2-2-5)
เลือกเสรี	xxxxxxx	วิชาเลือกเสรี 1	3(x-x-x)
รวมหน่วยกิต			22
ชั้นปีที่ 3 ภาคต้น			
หมวด	รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วย กิต
วิชาเฉพาะ วิชาชีพครู	TEA3109	การบริหารสถานศึกษาและการ ประกันคุณภาพ	3(2-2-5)
	TEA3202	การปฏิบัติการสอนใน สถานศึกษา 1	3(135)
วิชาเฉพาะวิชาเอก เลือกศิลปศึกษา	xxxxxxx	วิชาเอกเลือกศิลปศึกษา(1)	3
วิชาเฉพาะวิชา วิชาเอกเลือก ปฏิบัติทัศนศิลป์	xxxxxxx	วิชาเอกเลือกปฏิบัติทัศนศิลป์(1)	3
เลือกเสรี	xxxxxxx	วิชาเลือกเสรี 2	3(x-x-x)
รวมหน่วยกิต			15

หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกเลือกกลุ่มเลือก ปฏิบัติการทัศนศิลป์)	AETXXXX	เลือกรายวิชาในกลุ่มเอกเลือก	3 (X-X-X)
รวมหน่วยกิตประจำภาคเรียน			17

ชั้นปีที่ 3 ภาคปลาย

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาชีพรู)	TEP3110	การวิจัยและพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้	3 (2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาฝึกประสบการณ์ วิชาชีพครู)	TEP3203	ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 3	2 (90)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกบังคับ)	AET3112	การจัดการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ 2	3 (2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกเลือกกลุ่ม ศิลปศึกษา)	AETXXXX	เลือกรายวิชาในกลุ่มเอกเลือก	3 (X-X-X)
	AETXXXX	เลือกรายวิชาในกลุ่มเอกเลือก	3 (X-X-X)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอกเลือกกลุ่มเลือก ปฏิบัติการทัศนศิลป์)	AETXXXX	เลือกรายวิชาในกลุ่มเอกเลือก	3 (X-X-X)
รวมหน่วยกิตประจำภาคเรียน			17

ชั้นปีที่ 4 ภาคต้น

หมวดวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ท-ป-อ)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน	TEP4204	ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 4	6 (540)

ชั้นปีที่ 3 ภาคปลาย

หมวด	รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วย กิต
วิชาเฉพาะ	TEA3108	การวิจัยและการพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้	3(2-2-5)
	TEA3203	การปฏิบัติการสอนใน สถานศึกษา 2	3(270)
วิชาเฉพาะวิชาเอก เลือกศิลปศึกษา	xxxxxxx	วิชาเอกเลือกศิลปศึกษา(2)	3
	xxxxxxx	วิชาเอกเลือกศิลปศึกษา(3)	3
วิชาเฉพาะวิชา วิชาเอกเลือก ปฏิบัติทัศนศิลป์	xxxxxxx	วิชาเอกเลือกปฏิบัติทัศนศิลป์(1)	3
รวมหน่วยกิต			15

ชั้นปีที่ 4 ภาคต้น

หมวด	รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วย กิต
วิชาเฉพาะ	TEA4204	การปฏิบัติการสอนใน สถานศึกษา 3	6(540)
รวมหน่วยกิต			6

ชั้นปีที่ 4 ภาคปลาย

หมวด	รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วย กิต
วิชาเฉพาะวิชาเอก	AEC4113	ศิลปศึกษานิพนธ์	4(2-6-4)

ภาคผนวก ง

คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตร



คำสั่งคณะกรรมการ มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด
ที่ ๑๔๑/๒๕๖๖
เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการวิพากษ์
หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา

ด้วยคณะกรรมการ มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด ได้ดำเนินการพัฒนาหลักสูตร เพื่อตอบสนองความต้องการของท้องถิ่น และเพื่อพัฒนาศักยภาพของบุคลากรด้านการพัฒนาหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา จึงได้พัฒนาหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๗) เพื่อให้การดำเนินการดังกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและสำเร็จคล่องตามเป้าหมาย จึงแต่งตั้งคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตร ดังนี้

- | | |
|---|---------------------|
| ๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.โสมฉาย บุญญานันต์ | ประธานกรรมการ |
| ๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐกาญจน์ อนันทรวัน | กรรมการ |
| ๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศิริพงษ์ เพียศิริ | กรรมการ |
| ๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์ ศรีสมบัติ | กรรมการ |
| ๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สัจธรรม พรทวีกุล | กรรมการและเลขานุการ |

มีหน้าที่ พิจารณาความถูกต้อง เหมาะสมของหลักสูตร ให้ข้อเสนอแนะ อันจะเกิดประโยชน์ต่อการพัฒนาหลักสูตรต่อไป

ให้ผู้ที่ได้รับการแต่งตั้ง ปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายด้วยความวิริยะ อุตสาหะ และบังเกิดผลดีแก่ทางราชการ

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๒๒ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๖

สั่ง ณ วันที่ ๑๐ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๖

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ยุธิดา ขาปัญญา)
คณบดีคณะครุศาสตร์ ปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด

ภาคผนวก จ

คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตร



คำสั่ง สำนักงานที่ประชุมอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏ

ที่ ๐๐๕/๒๕๖๖

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตรหมวดวิชาชีพครู มหาวิทยาลัยราชภัฏ

ฉบับปรับปรุง ปี พ.ศ. ๒๕๖๖

เพื่อให้การพัฒนาหลักสูตรหมวดวิชาชีพครู มหาวิทยาลัยราชภัฏ ฉบับปรับปรุง ปี พ.ศ. ๒๕๖๖ สอดคล้องกับหลักเกณฑ์ของสำนักงานเลขาธิการคุรุสภา กฎกระทรวงมาตรฐานการจัดการศึกษา ระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๕ เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕ และสมรรถนะของการผลิตพัฒนาครูของมหาวิทยาลัยราชภัฏทั้ง ๓๘ แห่ง ที่ประชุมอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏ จึงขอแต่งตั้งกรรมการวิพากษ์หลักสูตร ดังนี้

๑	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ลินดา เกณฑ์มา	ประธานที่ประชุม
๒	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อมลวรรณ วีระธรรมโม	กรรมการ (ตัวแทนผู้ทรงคุณวุฒิคุรุสภา)
๓	ดร.ชยพร กระต่ายทอง	กรรมการ (ตัวแทนผู้ทรงคุณวุฒิผู้ใช้บัณฑิต)
๔	รองศาสตราจารย์ ดร.กรัณย์พล วิวรรณมงคล	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิด้านหลักสูตรและการสอน
๕	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ดวงใจ ชนะสิทธิ์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิด้านการวัดและประเมินผลการศึกษา การประกันคุณภาพการศึกษา
๖	รองศาสตราจารย์ ดร.ทยาตา รัตนภิญโญวานิช	ผู้ทรงคุณวุฒิด้านจิตวิทยาและการบริหารจัดการชั้นเรียน
๗	อาจารย์ ดร.ปิยาภรณ์ เดชะเรืองรอง	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิด้านนวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้
๘	ดร.พันวิชัย เลี้ยงชีพชอบ	กรรมการ (ตัวแทนผู้ทรงคุณวุฒิผู้ใช้บัณฑิต)
๙	ดร.สุรดา ไชยสงคราม	กรรมการ (ตัวแทนผู้ทรงคุณวุฒิผู้ใช้บัณฑิต)
๑๐	นางสาววชรกมล สุศรี	กรรมการ (ตัวแทนผู้ทรงคุณวุฒิตีชีย์เก่า)
๑๑	นายธีรภัทร์ รุ่งสว่าง	กรรมการ (ตัวแทนผู้ทรงคุณวุฒิตีชีย์ปัจจุบัน)

๑๒	ผู้ช่วยศาสตราจารย์จิตเจริญ ศรีขวัญ	กรรมการ (ตัวแทนผู้ทรงคุณวุฒิฝ่ายผลิต)
๑๓	รองศาสตราจารย์ ดร.บัณฑิต ฉัตรวิโรจน์	กรรมการ (ตัวแทนผู้ทรงคุณวุฒิฝ่ายผลิต)
๑๔	รองศาสตราจารย์ ดร.กิตติพงษ์ ลือนาม	กรรมการ (ตัวแทนผู้ทรงคุณวุฒิฝ่ายผลิต)
๑๕	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นพรัตน์ ชัยเรือง	กรรมการ (ตัวแทนผู้ทรงคุณวุฒิ ฝ่ายผลิต)
๑๖	อาจารย์ ดร. เกียรติภูมิ นิละคุปต์	กรรมการ (ตัวแทนผู้ทรงคุณวุฒิฝ่ายผลิต)
๑๗	รองศาสตราจารย์ ดร.ทิพย์วิมล วังแก้วทัญญู	กรรมการ (ตัวแทนผู้ทรงคุณวุฒิฝ่ายผลิต)
๑๘	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กรรณิการ์ ภิมย์รัตน์	กรรมการ (ตัวแทนผู้ทรงคุณวุฒิฝ่ายผลิต)
๑๙	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศรุตพงศ์ ภูวิชวรานนท์	กรรมการและเลขานุการ
๒๑	อาจารย์ ดร.ภัสสกร เลาสวัสดิ์กุล	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

หน้าที่ ให้ข้อคิดและข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์ในการพัฒนาหลักสูตรหมวดวิชาชีพครู มหาวิทยาลัยราชภัฏ ฉบับปรับปรุง ปี พ.ศ. ๒๕๖๖ ต่อคณะกรรมการจัดทำหลักสูตรเพื่อนำไปปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับหลักเกณฑ์ของสำนักงานเลขาธิการคุรุสภา กฎกระทรวงมาตรฐานการจัดการศึกษา ระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๕ เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕ และสมรรถนะของการผลิตพัฒนากำลังคนของมหาวิทยาลัยราชภัฏทั้ง ๓๘ แห่ง

สั่ง ณ วันที่ ๒๐ มีนาคม ๒๕๖๖

ลงชื่อ



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ลินดา เกณฑ์มา)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ประธานที่ประชุมอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏ

ภาคผนวก ฉ

ข้อคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิและสรุปการปรับแก้ไขตามข้อคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิ

ของคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตร

1. การเทียบโอนหน่วยกิต สามารถอ้างอิงจากประกาศมหาวิทยาลัยฉบับปริญญาตรี
 2. ในหน้าที่ 8 ในประเด็นด้านอาชีพ คณะกรรมการเสนอให้ใช้คำว่า บุคลากรทางด้านศิลปะ แทนคำว่า เจ้าหน้าที่ และเพิ่มอาชีพ ศิลปิน และนักออกแบบ , นอกจากนี้ ยังควรขยายความหลากหลายของอาชีพครู ให้ครอบคลุมถึงครูภายใต้การศึกษาในระบบ และภายใต้การศึกษานอกระบบ
 3. ควรทำ Gap Analysis เพื่อให้ตอบวัตถุประสงค์ของหลักสูตร โดยศึกษาจาก Stakeholders
 4. หมวดที่ 3 ปรัชญา ปรับให้สะท้อนกับ PEO ควรเลือกใช้คำว่า ชำนาญ แทนที่ คำว่าเชี่ยวชาญ
 5. ทบทวนปรัชญา เชื่อมโยงปรัชญาเข้าสู่วัตถุประสงค์ของหลักสูตร จากนั้นจึงเขียนเชื่อมโยงไปยังวิชาเอก
 7. ด้านคุณลักษณะ Characteristic ของนักศึกษา ที่สะท้อนถึงลักษณะเฉพาะของหลักสูตร คบ.ศิลปศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด เช่น ความสามารถในการใช้องค์ความรู้เชื่อมโยงกับครุมีอาชีพของชุมชนหรือท้องถิ่น (หลอมรวม KSA)
 8. วัตถุประสงค์ของหลักสูตร คณะกรรมการแนะนำให้ลดจำนวนข้อลงโดยให้มี Active Verb ที่สอดคล้องกับ อันที่หลักสูตรต้องการจะประเมินเท่านั้น ภายใต้ PEO ให้เขียนตามโครงสร้างของ KPA (แบ่งเป็นด้านๆ ได้แก่ ด้านความรู้ ด้านทักษะ และ ด้านคุณลักษณะที่พึงประสงค์)
 9. คณะกรรมการแนะนำให้ลดจำนวนข้อในส่วนของการเขียน PLO โดยให้แต่ละรายวิชามีจำนวนของ PLO ที่เหมาะสมประมาณ 1-2 ข้อและปรับปรุงการใช้คำว่า สามารถ โดยเลือกใช้ Active Verb ของรายวิชาต่างๆ เพื่อให้เห็นถึงทักษะที่ต้องทำได้ในแต่ละรายวิชา
- YLO
10. ปรับหน้า 30 ของศิลปศึกษา พิจารณารายวิชาที่เทียบกับ แผนการเรียนรายปีของนักศึกษาในแต่ละชั้นปี ต่อภาคการศึกษาต้น ภาคการศึกษาปลาย ว่าเป็นไปตามแผนอย่างสมดุลหรือไม่ (weight รายวิชาปฏิบัติ และ วิชาทฤษฎี ในแผนการเรียนทอมต้น/ทอมปลาย)
 11. ปรับชื่อรายวิชาให้น่าเรียนยิ่งขึ้นในบางวิชา เพื่อให้สอดคล้องกับ Outcome ที่คาดหวังให้เกิดขึ้นในหลักสูตรปรับปรุง
 12. ลดรายวิชาวิจัยหากมีบริบทที่ซ้ำซ้อนกับรายวิชาศิลปศึกษานิพนธ์
 13. ใน CLO ปรับรายละเอียดของ CLO ให้น้อยลง ลดจำนวนข้อให้น้อยลงเช่นเดียวกับ PLO นอกจากนี้ คณะกรรมการให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมว่าควรระบุระดับของเป้าหมายรายวิชาด้วยทั้งเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ
 14. รายวิชาเอกเลือกบางตัว สามารถนำมาอยู่ในรายวิชาเอกบังคับได้

ภาคผนวก ข

ข้อบังคับ/ประกาศ/ระเบียบต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕

.....

โดยที่เป็นการสมควรปรับปรุงข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๙ ให้มีความเหมาะสมมากขึ้น เพื่อเป็นประโยชน์ในการรักษามาตรฐานการศึกษาระดับปริญญาตรี และให้การบริหารงานวิชาการดำเนินไปอย่างมีระบบ มีประสิทธิภาพ ประสิทธิผล สอดคล้องกับกฎกระทรวงมาตรฐานการจัดการศึกษาระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๕ กฎกระทรวงมาตรฐานหลักสูตรการศึกษาระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๕ ประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่องเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕ ประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง รายละเอียดผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๕ และประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษาระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๕

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๘(๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ ประกอบกับมติสภามหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด ในคราวประชุมครั้งที่ ๑๒(๑๘๓)/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๑๕ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๕ สภามหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด จึงออกข้อบังคับไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับกับนักศึกษาที่รับเข้าศึกษาในหลักสูตรระดับปริญญาตรีที่ผ่านการอนุมัติจากสภามหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด ตั้งแต่วันที่ ๒๗ กันยายน ๒๕๖๕ เป็นต้นไป

ข้อ ๓ บรรดาระเบียบ ข้อบังคับ ประกาศหรือคำสั่งอื่นใด ซึ่งขัดหรือแย้งกับข้อบังคับนี้ให้ใช้ข้อบังคับนี้แทน

ข้อ ๔ ในข้อบังคับนี้

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด

“สภามหาวิทยาลัย” หมายความว่า สภามหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด

“สภาวิชาการ” หมายความว่า สภาวิชาการมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด

“อธิการบดี” หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด

“รองอธิการบดี” หมายความว่า รองอธิการบดีที่ได้รับมอบหมายดูแลงานวิชาการของมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด

“คณะ” หมายความว่า หน่วยงานที่จัดการเรียนการสอนที่จัดตั้งตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ และให้หมายความรวมถึงส่วนงานภายในที่จัดการเรียนการสอน ที่จัดตั้งตามพระราชบัญญัติการบริหารส่วนงานภายในของสถาบันอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๐

“คณบดี” หมายความว่า คณบดีประจำคณะในมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด

“หลักสูตร” หมายความว่า หลักสูตรระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด

“อาจารย์ประจำ” หมายความว่า บุคคลที่ดำรงตำแหน่งอาจารย์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ ศาสตราจารย์ และตำแหน่งอื่นที่เทียบเท่าในมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด ตามที่สภามหาวิทยาลัย หรือบุคคลในองค์กรภายนอกที่มีการตกลงร่วมผลิต ซึ่งมีหน้าที่รับผิดชอบตามพันธกิจของการอุดมศึกษา และมีความเข้าใจเกี่ยวกับมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา

สำหรับอาจารย์ประจำที่มหาวิทยาลัยรับเข้าใหม่ตั้งแต่เกณฑ์มาตรฐานนี้เริ่มใช้บังคับต้องมีคะแนนทดสอบความสามารถภาษาอังกฤษได้ตามเกณฑ์ที่สภามหาวิทยาลัยกำหนด

“อาจารย์ประจำหลักสูตร” หมายถึง อาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาของหลักสูตรที่สภามหาวิทยาลัยเห็นชอบหรืออนุมัติ มีหน้าที่สอนและค้นคว้าวิจัยในสาขาวิชาดังกล่าว ทั้งนี้ สามารถเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรหลายหลักสูตรได้ในเวลาเดียวกัน

“คุณวุฒิที่สัมพันธ์กับสาขาวิชาของหลักสูตร” หมายถึง คุณวุฒิที่กำหนดไว้ในมาตรฐานสาขาวิชา หากสาขาวิชาใดยังไม่มีประกาศมาตรฐานสาขาวิชา หรือประกาศมาตรฐานสาขาวิชาไม่ได้กำหนดเรื่องนี้ไว้ ให้หมายถึงคุณวุฒิที่เกี่ยวข้องกับวิชาการหรือวิชาชีพของหลักสูตร หรือคุณวุฒิอื่นแต่มีประสบการณ์ตรงที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตรเป็นที่ประจักษ์ที่จะส่งเสริมให้การเรียนการสอนในหลักสูตรสาขานั้นบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษาได้ตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตร โดยพิจารณาคุณวุฒิที่สัมพันธ์กันให้อยู่ในดุลยพินิจของสภามหาวิทยาลัย

“อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร” หมายถึง อาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีภาระหน้าที่ในการบริหารและพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอน ตั้งแต่การวางแผน การควบคุมคุณภาพ การติดตามประเมินผลและการ

พัฒนาหลักสูตร อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรต้องอยู่ประจำหลักสูตรนั้นตลอดระยะเวลาที่จัดการศึกษา โดยจะเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเกินกว่า ๑ หลักสูตรในเวลาเดียวกันไม่ได้ ยกเว้น หลักสูตรพหุวิทยาการหรือสหวิทยาการ ให้เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้อีกหนึ่งหลักสูตร ในกรณีนี้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรสามารถซ้ำได้ไม่เกิน ๒ คน

“อาจารย์พิเศษ” หมายถึง ผู้สอนที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำ

“การตกลงร่วมผลิต” หมายถึง การทำข้อตกลงร่วมมือกันอย่างเป็นทางการระหว่างมหาวิทยาลัยกับองค์กรภายนอกในการพัฒนาและบริหารหลักสูตร โดยผ่านความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัยและองค์กรภายนอกนั้น ๆ

“องค์กรภายนอก” หมายถึง สถาบันอุดมศึกษาในหรือต่างประเทศที่ได้รับการรับรองจากหน่วยงานที่รับผิดชอบการศึกษาของประเทศนั้น หรือเป็นหน่วยราชการระดับกรมหรือเทียบเท่า หรือหน่วยงานรัฐวิสาหกิจ หรือองค์การมหาชน หรือบริษัทเอกชนที่จดทะเบียนในตลาดหลักทรัพย์แห่งประเทศไทยเท่านั้น

หากเป็นบริษัทเอกชนที่ไม่ได้จดทะเบียนในตลาดหลักทรัพย์แห่งประเทศไทย ให้อยู่ในดุลยพินิจของสภามหาวิทยาลัย โดยต้องแสดงศักยภาพและความพร้อมในการร่วมผลิตบัณฑิตของบริษัทดังกล่าว และต้องให้ได้คุณภาพตามมาตรฐานการอุดมศึกษา

“ประสบการณ์ด้านปฏิบัติการ” หมายถึง การทำงานร่วมกับสถานประกอบการโดยมีหลักฐานรับรองผลการปฏิบัติงานที่เกิดประโยชน์กับสถานประกอบการ หรือหลักฐานรับรองมาตรฐานฝีมือแรงงาน หรือมีผลงานทางวิชาการประเภทการพัฒนาเทคโนโลยี หรือผลงานสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องกับภาคอุตสาหกรรมเผยแพร่มาแล้ว

“อาจารย์ที่ปรึกษา” หมายความว่า อาจารย์ประจำหลักสูตรที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้งให้ทำหน้าที่แนะนำ ให้คำปรึกษาทางวิชาการและแนะแนวการศึกษาให้สอดคล้องกับแผนการศึกษา ตลอดจนให้คำปรึกษาในการใช้ชีวิตของนักศึกษา

“อาจารย์ผู้สอน” หมายความว่า อาจารย์ประจำหรืออาจารย์พิเศษที่คณะมอบหมายให้สอนรายวิชาในหลักสูตรระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด

“นักศึกษา” หมายความว่า นักศึกษาระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด

“การศึกษาภาคปกติ” หมายความว่า การศึกษาที่มหาวิทยาลัยจัดการเรียนการสอนตามระบบปกติ

“การศึกษาภาคพิเศษ” หมายความว่า การศึกษาเพื่อประชาชนซึ่งจัดการศึกษาตามหลักสูตรที่ใช้ในมหาวิทยาลัย หรือหลักสูตรอื่นใดที่สภามหาวิทยาลัยรับรองเป็นการจัดการศึกษาที่นอกเหนือจากการศึกษาภาคปกติ

“หน่วยกิต” หมายความว่า หน่วยกิตที่ใช้แสดงปริมาณการศึกษาที่นักศึกษาได้รับแต่ละรายวิชา

“ผลลัพธ์การเรียนรู้” หมายความว่า ผลที่เกิดขึ้นแก่ผู้เรียนผ่านกระบวนการเรียนรู้ที่ได้จากการศึกษา ฝึกอบรม หรือประสบการณ์ที่เกิดขึ้นจากการฝึกปฏิบัติ หรือการเรียนรู้จริงในที่ทำงาน ระหว่างการศึกษา

ข้อ ๕ ให้อธิการบดีเป็นผู้รักษาการตามข้อบังคับนี้ และมีอำนาจออกประกาศหรือคำสั่งเพื่อประโยชน์ในการปฏิบัติตามข้อบังคับนี้ เท่าที่ไม่ขัดหรือแย้งกับข้อบังคับนี้

ในกรณีที่มีปัญหาในการปฏิบัติตามข้อบังคับนี้ หรือในกรณีไม่อาจปฏิบัติตามข้อกำหนดในข้อบังคับนี้ ให้มหาวิทยาลัยนำเสนอสภามหาวิทยาลัยพิจารณาเป็นกรณีไป

หมวด ๑

บททั่วไป

ข้อ ๖ ปรัชญา และวัตถุประสงค์

มุ่งให้การผลิตบัณฑิตมีความสัมพันธ์สอดคล้องกับอุดมศึกษาของชาติ ปรัชญาของการอุดมศึกษา ปรัชญาของมหาวิทยาลัย และมาตรฐานวิชาการและวิชาชีพที่เป็นสากลให้การผลิตบัณฑิตระดับอุดมศึกษาอยู่บนฐานความเชื่อว่าการ่าลังคนที่มีคุณภาพ ต้องเป็นบุคคลที่มีจิตสำนึกของความเป็นพลเมืองดีที่สร้างสรรค์ ประโยชน์ต่อสังคม และมีศักยภาพในการพึ่งพาตนเองบนฐานภูมิปัญญาไทย ภายใต้กรอบศีลธรรมจรรยาอันดีงาม เพื่อนำพาประเทศสู่การพัฒนาที่ยั่งยืนและทัดเทียมมาตรฐานสากล ทั้งนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อกำกับส่งเสริมกระบวนการผลิตบัณฑิตที่เน้นการพัฒนาผู้เรียนให้มีลักษณะของความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ สามารถดำรงตนอยู่ในสังคมพหุวัฒนธรรมภายใต้กระแสโลกาภิวัตน์ ที่มีการสื่อสารแบบไร้พรมแดน มีศักยภาพในการเรียนรู้ตลอดชีวิต มีความสามารถในการปฏิบัติงานได้ตามกรอบมาตรฐานและจรรยาบรรณที่กำหนด สามารถสร้างสรรคงานที่เกิดประโยชน์ต่อตนเองและสังคม ทั้งในระดับท้องถิ่นและสากล

หมวด ๒

ระบบการจัดการศึกษา

ข้อ ๗ ระบบการจัดการศึกษา ให้ใช้ระบบดังนี้

ระบบทวิภาค โดย ๑ ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น ๒ ภาคการศึกษาปกติ คือ ภาคต้นและภาคปลาย มีระยะเวลาเรียนแต่ละภาคการศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๕ สัปดาห์ หรือเทียบเคียงได้ไม่น้อยกว่า ๑๕ สัปดาห์ มหาวิทยาลัยอาจจัดการศึกษาในระบบทางไกลหรือภาคฤดูร้อนต่อจากภาคปลาย โดยกำหนดระยะเวลาและจำนวนหน่วยกิต โดยมีสัดส่วนเทียบเคียงกันได้กับภาคการศึกษาปกติ

หากมหาวิทยาลัยจัดการศึกษาในระบบอื่น ให้มีการนับระยะเวลาในการศึกษาเทียบเคียงได้กับระบบ
ทวิภาค โดยให้สภามหาวิทยาลัยเป็นผู้กำหนด ซึ่งจะต้องแสดงรายละเอียดเกี่ยวกับระบบการศึกษานั้นไว้ใน
หลักสูตรให้ชัดเจน ประกอบด้วยรายละเอียดเกี่ยวกับระยะเวลาของหน่วยการเรียนรู้เทียบเคียงกับหน่วยกิตใน
ระบบทวิภาค รายวิชาภาคทฤษฎีและรายวิชาภาคปฏิบัติ การฝึกงานหรือการฝึกภาคสนาม การทำโครงการ
หรือกิจกรรมอื่นใดที่เสริมสร้างการเรียนรู้ให้มีความสอดคล้องและเหมาะสมกับระบบ
การจัดการศึกษาที่สภามหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๘ มหาวิทยาลัยอาจจัดการเรียนการสอนในรูปแบบใดรูปแบบหนึ่ง หรือรูปแบบผสมผสาน ดังนี้

- ๘.๑ โปรแกรมเรียนในเวลาราชการ
 - ๘.๒ โปรแกรมเรียนสุดสัปดาห์ เป็นการจัดการเรียนการสอนในวันเสาร์ - อาทิตย์
 - ๘.๓ โปรแกรมเรียนนอกเวลาราชการ เป็นการจัดการเรียนการสอน โดยใช้เวลานอกเวลาราชการ
 - ๘.๔ โปรแกรมเรียนทางไกล โดยใช้ระบบทางไกล วิทยุทัศน์สองทาง หรือเครือข่ายคอมพิวเตอร์หรือ
ระบบอินเทอร์เน็ต
 - ๘.๕ โปรแกรมชุดวิชา เป็นการจัดการเรียนการสอนเป็นช่วงเวลาละหนึ่งรายวิชาหรือหลายวิชา ที่มี
เนื้อหาสัมพันธ์กัน
 - ๘.๖ โปรแกรมนานาชาติ เป็นการจัดการเรียนการสอนโดยความร่วมมือกับสถาบันการศึกษา
ต่างประเทศ หรือเป็นหลักสูตรของมหาวิทยาลัยที่มีการจัดการและมาตรฐานเช่นเดียวกันกับหลักสูตรนานาชาติ
โดยอาจจัดในเวลาและเนื้อหาที่สอดคล้องกับโปรแกรมต่างประเทศ
 - ๘.๗ โปรแกรมการเรียนการสอนผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (e-learning) ให้เป็นไปตามประกาศของ
กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม
- การจัดการเรียนการสอนและรูปแบบให้พิจารณาตามความเหมาะสมแต่ละหลักสูตร
ทั้งนี้จะต้องจัดให้ได้เนื้อหาสอดคล้องกับจำนวนหน่วยกิตรวมของหลักสูตร โดยการเทียบหน่วยกิตตามข้อ ๙
และจัดทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๙ การคิดหน่วยกิต ระบบทวิภาค

- (๑) รายวิชาภาคทฤษฎีที่ใช้เวลาบรรยายหรืออภิปรายปัญหาไม่น้อยกว่า ๑๕ ชั่วโมงต่อภาค
การศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต
- (๒) รายวิชาภาคปฏิบัติที่ใช้เวลาฝึกหรือทดลองไม่น้อยกว่า ๓๐ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้
มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต
- (๓) การฝึกงานหรือฝึกภาคสนามหรือฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ที่ใช้เวลาฝึกไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมง
ต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต
- (๔) การทำโครงการหรือกิจกรรมการเรียนอื่นใดตามที่ได้รับมอบหมายที่ใช้เวลาทำโครงการหรือ
กิจกรรมนั้น ๆ ไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

(๕) กิจกรรมการเรียนรู้อื่นใดที่สร้างการเรียนรู้ นอกเหนือจากรูปแบบที่กำหนดข้างต้น การนับระยะเวลาในการทำกิจกรรมนั้นต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต ให้เป็นไปตามที่สภามหาวิทยาลัยกำหนด

หมวด ๓

หลักสูตรและระยะเวลาการศึกษา

ข้อ ๑๐ ในการจัดการศึกษาเพื่อให้เป็นไปตามปรัชญา และบรรลุดุทธประสงค์ตามข้อ ๖ โดยแบ่งหลักสูตรเป็น ๒ กลุ่ม ดังนี้

๑๐.๑ หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ แบ่งเป็น ๒ แบบ ดังนี้

๑๐.๑.๑ หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ ที่มุ่งผลิตบัณฑิตให้มีความรอบรู้ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ โดยอาจมีการปฏิบัติงานในสถานประกอบการ เน้นความรู้และทักษะด้านวิชาการ สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในสถานการณ์จริงได้อย่างสร้างสรรค์

๑๐.๑.๒ หลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทางวิชาการ ซึ่งเป็นหลักสูตรปริญญาตรีสำหรับผู้เรียนที่มีความสามารถพิเศษ มุ่งเน้นผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ ความสามารถระดับสูง โดยใช้หลักสูตรปกติที่เปิดสอนอยู่แล้ว แต่ให้เสริมศักยภาพของผู้เรียนโดยกำหนดให้ผู้เรียนได้ศึกษาบางรายวิชาในระดับบัณฑิตศึกษาที่เปิดสอนอยู่แล้ว และสนับสนุนให้ผู้เรียนได้ทำวิจัยทางวิชาการที่ลุ่มลึก หลักสูตรก้าวหน้าแบบวิชาการต้องมีการเรียนรายวิชาระดับบัณฑิตศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๒ หน่วยกิต

๑๐.๒ หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ แบ่งออกเป็น ๒ แบบ ได้แก่

๑๐.๒.๑ หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ ที่มุ่งผลิตบัณฑิตให้มีความรอบรู้ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ เน้นความรู้ สมรรถนะและทักษะด้านวิชาการและวิชาชีพหรือมีสมรรถนะและทักษะด้านการปฏิบัติเชิงเทคนิคในศาสตร์สาขานั้น ๆ โดยผ่านการปฏิบัติงานในสถานประกอบการ หลักสูตรแบบนี้เท่านั้นที่จัดหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ได้ โดยถือเป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรปริญญาตรีและจะต้องสะท้อนปรัชญาและเนื้อหาสาระของหลักสูตรปริญญาตรีนั้น ๆ โดยครบถ้วนและให้ระบุคำว่า “ต่อเนื่อง” ในวงเล็บต่อท้ายชื่อหลักสูตร

หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ถือเป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรปริญญาตรีและจะต้องสะท้อนปรัชญาและเนื้อหาสาระของหลักสูตรปริญญาตรีนั้น ๆ โดยครบถ้วน และให้ระบุคำว่า “ต่อเนื่อง” ในวงเล็บต่อท้ายชื่อหลักสูตร

หากต้องการผลิตบุคลากรในระดับปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) จะต้องมียุทธประสงค์เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีทักษะการปฏิบัติหรือทักษะวิชาชีพอยู่แล้วให้มีความรู้ด้านวิชาการมากยิ่งขึ้น รวมทั้งได้รับการฝึก

ปฏิบัติขั้นสูงเพิ่มเติม เพื่อให้บัณฑิตจบไปเป็นนักปฏิบัติเชิงวิชาการ โดยเน้นการจัดการเรียนการสอนแบบมีส่วนร่วมระหว่างสถานประกอบการกับมหาวิทยาลัย และการบริหารจัดการเรียนการสอนที่บูรณาการภาคทฤษฎีและปฏิบัติในบริบทของการทำงานตามสภาพจริง เพื่อให้ นักศึกษาบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ที่สามารถตอบโจทย์ความต้องการของนักปฏิบัติขั้นสูงตามเจตนารมณ์ของหลักสูตร

ในด้านอาจารย์ผู้สอนจำนวนหนึ่งต้องเป็นผู้มีประสบการณ์ด้านปฏิบัติการมาแล้ว และหากเป็นผู้สอนจากสถานประกอบการต้องมีความเข้าใจเกี่ยวกับมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา

๑๐.๒.๒ หลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ ซึ่งเป็นหลักสูตรสำหรับผู้เรียนที่มีความสามารถพิเศษ มุ่งเน้นผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ สมรรถนะทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการขั้นสูง โดยใช้หลักสูตรปกติที่เปิดสอนอยู่แล้วให้รองรับศักยภาพของผู้เรียน โดยกำหนดให้ผู้เรียนได้ศึกษาบางรายวิชาในระดับบัณฑิตศึกษาที่เปิดสอนอยู่แล้ว และทำวิจัยที่ลุ่มลึกหรือได้รับการฝึกปฏิบัติขั้นสูงในองค์กร หรือสถานประกอบการ หลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการต้องมีการเรียนรายวิชาระดับบัณฑิตศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๒ หน่วยกิต

ข้อ ๑๑ จำนวนหน่วยกิตรวมและระยะเวลาศึกษา

๑๑.๑ หลักสูตรปริญญาตรีที่มีระยะเวลาการศึกษาปกติ ๔ ปี มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๒๐ หน่วยกิต

๑๑.๒ หลักสูตรปริญญาตรีที่มีระยะเวลาการศึกษาปกติ ๕ ปี มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๕๐ หน่วยกิต

๑๑.๓ หลักสูตรปริญญาตรีที่มีระยะเวลาการศึกษาปกติไม่น้อยกว่า ๖ ปี มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๘๐ หน่วยกิต

๑๑.๔ หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๗๒ หน่วยกิต

ข้อ ๑๒ โครงสร้างหลักสูตร ประกอบด้วยหมวดศึกษาทั่วไป หมวดวิชาเฉพาะ และหมวดวิชาเลือกเสรี โดยมีสัดส่วนจำนวนหน่วยกิตของแต่ละหมวดวิชา ดังนี้

๑๒.๑ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมายถึง หมวดวิชาที่เสริมสร้างความเป็นมนุษย์ให้พร้อมสำหรับโลกในปัจจุบันและอนาคต เพื่อให้เป็นบุคคลผู้ใฝ่รู้และมีทักษะที่จำเป็นสำหรับศตวรรษที่ ๒๑ อย่างครบถ้วน เป็นผู้ตระหนักรู้ถึงการบูรณาการศาสตร์ต่าง ๆ ในการพัฒนาหรือแก้ไขปัญหา เป็นผู้ที่สามารถสร้างโอกาสและคุณค่าให้ตนเองและสังคม รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของสังคมและของโลก เป็นบุคคลที่ดำรงตนเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง มีจริยธรรมและยึดมั่นในสิ่งที่ถูกต้อง รู้คุณค่าและรักษาชาติกำเนิด ร่วมมือร่วมพลัง เพื่อสร้างสรรค์และพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน และเป็นพลเมืองที่มีคุณค่าของสังคม

มหาวิทยาลัยอาจจัดวิชาศึกษาทั่วไปในลักษณะจำแนกเป็นรายวิชาหรือลักษณะบูรณาการใด ๆ ก็ได้ เพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป โดยให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๒๔ หน่วยกิต และต้องแสดงการวัดและประเมินผลที่สะท้อนการบรรลุผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของผู้เรียนที่สอดคล้องกับปรัชญาและวัตถุประสงค์ของการจัดการศึกษาวิชาการศึกษาทั่วไปได้อย่างชัดเจน

อนึ่ง การจัดวิชาศึกษาทั่วไปสำหรับหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) อาจได้รับการยกเว้นรายวิชาที่ได้ศึกษามาแล้วในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงหรือระดับอนุปริญญา

๑๒.๒ หมวดวิชาเฉพาะ หมายถึง วิชาแกน วิชาเฉพาะด้าน วิชาพื้นฐานวิชาชีพและวิชาชีพที่มุ่งหมายให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจ และปฏิบัติงานได้ โดยมีจำนวนหน่วยกิตรวมของหมวดวิชาเฉพาะดังนี้

๑๒.๒.๑ หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี) ทางวิชาการ ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า ๗๒ หน่วยกิต

๑๒.๒.๒ หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี) ทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า ๗๒ หน่วยกิต โดยต้องเรียนวิชาทางปฏิบัติการไม่น้อยกว่า ๓๖ หน่วยกิต และทางทฤษฎีไม่น้อยกว่า ๒๔ หน่วยกิต สำหรับหลักสูตร (ต่อเนื่อง) ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า ๔๒ หน่วยกิต ในจำนวนนั้นต้องเป็นวิชาทางทฤษฎีไม่น้อยกว่า ๑๘ หน่วยกิต

๑๒.๒.๓ หลักสูตรปริญญาตรี (๕ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวม ไม่น้อยกว่า ๙๐ หน่วยกิต

๑๒.๒.๔ หลักสูตรปริญญาตรี (ไม่น้อยกว่า ๖ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า ๑๐๘ หน่วยกิต

มหาวิทยาลัยอาจจัดหมวดวิชาเฉพาะในลักษณะวิชาเอกเดี่ยว วิชาเอกคู่ หรือวิชาเอกและวิชาโทก็ได้ โดยวิชาเอกต้องมีจำนวนหน่วยกิตไม่น้อยกว่า ๓๐ หน่วยกิต และวิชาโทต้องมีจำนวนหน่วยกิต ไม่น้อยกว่า ๑๕ หน่วยกิต ในกรณีที่จัดหลักสูตรแบบวิชาเอกคู่ต้องเพิ่มจำนวนหน่วยกิตของวิชาเอกอีกไม่น้อยกว่า ๓๐ หน่วยกิต และให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๕๐ หน่วยกิต สำหรับหลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้า ผู้เรียนต้องเรียนวิชาระดับบัณฑิตศึกษาในหมวดวิชาเฉพาะไม่น้อยกว่า ๑๒ หน่วยกิต

๑๒.๓ หมวดวิชาเลือกเสรี หมายถึง วิชาที่มุ่งให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจ ตามที่ตนเองถนัดหรือสนใจ โดยเปิดโอกาสให้ผู้เรียนเลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ในหลักสูตรระดับปริญญาตรีตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด และให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๖ หน่วยกิต

มหาวิทยาลัยอาจยกเว้นหรือเทียบโอนหน่วยกิตรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปหมวดวิชาเฉพาะ และหมวดวิชาเลือกเสรี ให้กับนักศึกษาที่มีความรู้ความสามารถ ที่สามารถวัดมาตรฐานได้ ทั้งนี้ นักศึกษาต้องศึกษาให้ครบตามจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดไว้ในเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร และเป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัย

ราชภัฏร้อยเอ็ด ว่าด้วยการโอนผลการเรียน การเทียบโอนผลการเรียน และการเทียบโอนความรู้ ทักษะและประสบการณ์ตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๓ จำนวน คุณวุฒิ และคุณสมบัติของอาจารย์

๑๓.๑ หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ ประกอบด้วย

๑๓.๑.๑ อาจารย์ประจำหลักสูตร มีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่าหรือมีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์หรือเทียบเท่า และต้องมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญาของตนเอง และเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย ๑ รายการ ในรอบ ๕ ปีย้อนหลัง

กรณีมีการตกลงร่วมผลิตกับองค์กรภายนอกที่ไม่ใช่สถาบันอุดมศึกษาหากจำเป็นบุคคลที่มาจากองค์กรนั้นอาจได้รับการยกเว้นคุณวุฒิปริญญาโทและผลงานทางวิชาการแต่ต้องมีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาตรีหรือเทียบเท่าที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาของหลักสูตรและมีประสบการณ์การทำงานในองค์กรแห่งนั้น หรือการทำงานประเภทเดียวกันอย่างต่อเนื่องมาแล้วไม่น้อยกว่า ๖ ปี

๑๓.๑.๒ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร มีคุณวุฒิและคุณสมบัติเช่นเดียวกับอาจารย์ประจำหลักสูตร จำนวนอย่างน้อย ๕ คน

กรณีมีการตกลงร่วมผลิตกับองค์กรภายนอก ต้องมีอาจารย์ประจำหลักสูตรจากสถาบันอุดมศึกษาเจ้าของหลักสูตรนั้นเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อย ๓ คน

กรณีที่หลักสูตรจัดให้มีวิชาเอกมากกว่า ๑ วิชาเอกให้จัดอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีคุณวุฒิและคุณสมบัติตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่เปิดสอนไม่น้อยกว่าวิชาเอกละ ๓ คน

กรณีที่มีความจำเป็นอย่างยิ่งสำหรับสาขาวิชาที่ไม่สามารถสรรหาอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรครบตามจำนวน มหาวิทยาลัยต้องเสนอจำนวนและคุณวุฒิของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีนั้นให้คณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษาพิจารณาเป็นรายกรณี

๑๓.๑.๓ อาจารย์ผู้สอน อาจเป็นอาจารย์ประจำหรืออาจารย์พิเศษที่มีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือมีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์หรือเทียบเท่า ในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กันหรือในสาขาวิชาของรายวิชาที่สอน

ในกรณีที่มิอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และทำหน้าที่อาจารย์ผู้สอนก่อนที่เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ.๒๕๖๕ จะประกาศใช้ให้สามารถทำหน้าที่อาจารย์ผู้สอนต่อไปได้

สำหรับหลักสูตรที่มีการตกลงร่วมผลิตกับองค์กรภายนอกที่ไม่ใช่สถาบันอุดมศึกษา หากจำเป็นบุคคลที่มาจากองค์กรนั้น อาจได้รับการยกเว้นคุณวุฒิปริญญาโท แต่ต้องมีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาตรี

หรือเทียบเท่า และมีประสบการณ์การทำงานในองค์กรแห่งนั้นหรือการทำงานประเภทเดียวกันอย่างต่อเนื่องมาแล้วไม่น้อยกว่า ๖ ปี

กรณีอาจารย์พิเศษที่ไม่มีคุณสมบัติตามที่กำหนดข้างต้น ต้องเป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับรายวิชาที่สอน โดยผ่านความเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัย ทั้งนี้ หากกรรณวิชาใดมีความจำเป็นต้องใช้อาจารย์พิเศษ ต้องมีอาจารย์ประจำร่วมรับผิดชอบกระบวนการเรียนการสอนและพัฒนา นักศึกษา ตลอดระยะเวลาของการจัดการเรียนการสอนรายวิชานั้น ๆ ด้วย

๑๓.๒ หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ และหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ประกอบด้วย

๑๓.๒.๑ อาจารย์ประจำหลักสูตร มีคุณสมบัติขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือมีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์หรือเทียบเท่า และต้องมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญาของตนเอง และเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย ๑ รายการ ในรอบ ๕ ปีย้อนหลัง

กรณีตกลงร่วมผลิตหลักสูตรกับองค์กรภายนอกที่ไม่ใช่สถาบันอุดมศึกษาหากจำเป็น บุคลากรที่มาจากองค์กรนั้น อาจได้รับการยกเว้นคุณสมบัติปริญญาโทและผลงานทางวิชาการ แต่ต้องมีคุณสมบัติขั้นต่ำปริญญาตรีหรือเทียบเท่าที่ ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาของหลักสูตรและมีประสบการณ์การทำงานในองค์กรแห่งนั้นหรือการทำงานประเภทเดียวกันอย่างต่อเนื่องมาแล้วไม่น้อยกว่า ๖ ปี

๑๓.๒.๒ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร มีคุณสมบัติและคุณสมบัติเช่นเดียวกับอาจารย์ประจำหลักสูตร จำนวนอย่างน้อย ๕ คน

ในกรณีของหลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการที่เน้นทักษะด้านการปฏิบัติเชิงเทคนิคในศาสตร์สาขาวิชานั้น อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อย ๒ ใน ๕ คน ต้องมีประสบการณ์ในด้านปฏิบัติการ

กรณีมีการตกลงร่วมผลิตหลักสูตรกับองค์กรภายนอก ต้องมีอาจารย์ประจำหลักสูตรจากมหาวิทยาลัยเจ้าของหลักสูตรนั้นเป็นผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อย ๓ คน

กรณีที่หลักสูตรจัดให้มีวิชาเอกมากกว่า ๑ วิชาเอก ให้จัดอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีคุณสมบัติและคุณสมบัติตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่เปิดสอนไม่น้อยกว่าวิชาเอกละ ๓ คน และต้องมีสัดส่วนอาจารย์ที่มีประสบการณ์ด้านปฏิบัติการ ๑ ใน ๓

กรณีที่มีความจำเป็นอย่างยิ่งสำหรับสาขาวิชาที่ไม่สามารถสรรหาอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรครบตามจำนวน ทางมหาวิทยาลัยต้องเสนอจำนวนและคุณสมบัติของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรนั้นให้คณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษาพิจารณาเป็นรายกรณี

๑๓.๒.๓ อาจารย์ผู้สอน อาจเป็นอาจารย์ประจำหรืออาจารย์พิเศษที่มีคุณวุฒิขั้น ชั้นปริญญาโท หรือเทียบเท่า หรือมีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์หรือเทียบเท่า ในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน หรือ ในสาขาวิชาของรายวิชาที่สอน

ในกรณีที่มีอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และทำหน้าที่อาจารย์ผู้สอน ก่อนที่เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕ จะประกาศใช้ให้สามารถทำหน้าที่อาจารย์ผู้สอน ต่อไปได้

สำหรับหลักสูตรที่มีการตกลงร่วมผลิตหลักสูตรกับองค์กรภายนอกที่ไม่ใช่สถาบันอุดมศึกษา หากจำเป็นบุคคลที่มาจากองค์กรนั้น อาจได้รับการยกเว้นคุณวุฒิปริญญาโทแต่ต้องมีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาตรี หรือเทียบเท่า และมีประสบการณ์การทำงานในองค์กรแห่งนั้นหรือการทำงานประเภทเดียวกันอย่างต่อเนื่อง มาแล้วไม่น้อยกว่า ๖ ปี

กรณีอาจารย์พิเศษที่ไม่มีคุณวุฒิตามที่กำหนดข้างต้น ต้องเป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และ ประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับรายวิชาที่สอน โดยผ่านความเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัย ทั้งนี้ หากกรรยวิชาใดมีความจำเป็นต้องใช้อาจารย์พิเศษ ต้องมีอาจารย์ประจำร่วมรับผิดชอบกระบวนการเรียน การสอนและพัฒนานักศึกษา ตลอดระยะเวลาของการจัดการเรียนการสอนรายวิชานั้น ๆ ด้วย

สำหรับหลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการที่เน้นทักษะด้านวิชาชีพ ตามข้อกำหนดของมาตรฐานวิชาชีพ อาจารย์ผู้สอนต้องมีคุณสมบัติเป็นไปตามมาตรฐานวิชาชีพนั้น ๆ

หมวด ๔

การรับเข้าเป็นนักศึกษา ประเภทนักศึกษาและสภาพนักศึกษา

ข้อ ๑๔ การรับนักศึกษา

กำหนดการและวิธีการรับเข้าเป็นนักศึกษาให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๕ คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

๑๕.๑ หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี ๕ ปี และไม่น้อยกว่า ๖ ปี) จะต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับ มัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า

๑๕.๒ หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) จะต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ชั้นสูงหรือเทียบเท่า หรือระดับอนุปริญญาหรือเทียบเท่า ในสาขาวิชาที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชา ที่จะเข้าศึกษาตามที่สภามหาวิทยาลัยกำหนด

๑๕.๓ หลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทั้งทางวิชาการ และทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า โดยมีคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า ๓.๕๐ จากระบบ ๔ ระดับคะแนนหรือเทียบเท่า และมีผลการเรียนในหลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้าไม่น้อยกว่า ๓.๕๐ ทุกภาคการศึกษาในระหว่างการศึกษาในหลักสูตรแบบก้าวหน้า หากภาคการศึกษาใดภาคการศึกษานึ่งมีผลการเรียนต่ำกว่า ๓.๕๐ จากระบบ ๔ ระดับคะแนนหรือเทียบเท่า จะถือว่าผู้เรียนขาดคุณสมบัติในการศึกษาหลักสูตรแบบก้าวหน้าและให้เข้าศึกษาหลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ

๑๕.๔ ไม่เป็นคนวิกลจริตและไม่เป็นโรคติดต่อร้ายแรงที่ไม่สามารถศึกษาได้

๑๕.๕ มีคุณสมบัติอื่นเพิ่มเติมตามที่คณะหรือมหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๑๖ การขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา

๑๖.๑ ผู้ที่ได้รับการคัดเลือกให้เข้าเป็นนักศึกษา จะมีสภาพการเป็นนักศึกษาเมื่อได้ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาแล้ว โดยต้องมารายงานตัวเพื่อขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาพร้อมส่งหลักฐานตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดต่อสำนักวิชาการและประมวลผล และชำระเงินตามระเบียบของมหาวิทยาลัยว่าด้วยค่าธรรมเนียมการศึกษาตามวันเวลาและสถานที่ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๑๖.๒ ผู้ที่ได้รับการคัดเลือกให้เป็นนักศึกษา ที่ไม่สามารถขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาได้ตามวัน เวลา และสถานที่ ที่มหาวิทยาลัยกำหนด ต้องแจ้งเหตุขัดข้องให้สำนักวิชาการและประมวลผลทราบเป็นลายลักษณ์อักษรภายในวันที่กำหนดให้รายงานตัว เมื่อได้รับอนุมัติแล้วให้มารายงานตัวภายใน ๗ วัน นับตั้งแต่วันสุดท้ายที่มหาวิทยาลัยกำหนดให้มารายงานตัว หากพ้นกำหนดระยะเวลาดังกล่าวให้ถือว่าไม่มีสิทธิขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา

ในกรณีที่ไม่เป็นไปตามข้อ ๑๖.๒ ให้อยู่ในดุลพินิจของอธิการบดีหรือรองอธิการบดีที่ได้รับมอบหมาย

ข้อ ๑๗ ประเภทการศึกษา แบ่งออกเป็น ๒ ประเภท ได้แก่

๑๗.๑ การศึกษาภาคปกติ

๑๗.๒ การศึกษาภาคพิเศษ

ข้อ ๑๘ การย้ายคณะ และ/หรือ การเปลี่ยนสาขาวิชา

๑๘.๑ นักศึกษาที่จะขอย้ายคณะ ต้องได้เรียนตามหลักสูตรในคณะเดิมมาแล้ว ไม่น้อยกว่า ๑ ภาค การศึกษาและมีหน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า ๑๘ หน่วยกิต และมีคุณสมบัติอื่นตามที่คณะใหม่ที่นักศึกษาจะย้ายเข้า

๑๘.๒ การย้ายคณะจะกระทำได้เมื่อได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษาและอนุมัติจากคณบดีคณะที่นักศึกษาขอย้ายออก และได้รับความเห็นชอบและอนุมัติจากคณบดีคณะใหม่ที่นักศึกษาขอย้ายเข้าศึกษา แล้วแจ้งสำนักวิชาการและประมวลผลพร้อมทั้งยื่นเอกสารต่าง ๆ ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด ภายใน ๔ สัปดาห์ก่อนวันเปิดภาคการศึกษาถัดไป

๑๘.๓ นักศึกษาที่ย้ายคณะจะต้องมีเวลาศึกษาอยู่ในคณะใหม่ที่ย้ายเข้า อย่างน้อย ๑ ภาค การศึกษาก่อนสำเร็จการศึกษา

๑๘.๔ ระยะเวลาการศึกษา ให้นับตั้งแต่เข้าศึกษาในคณะเดิม

๑๘.๕ นักศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ย้ายคณะ จะต้องชำระค่าธรรมเนียมตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๑๘.๖ การโอนรายวิชาและจำนวนรายวิชาที่จะโอน ต้องได้รับอนุมัติจากคณบดี ของคณะใหม่ที่ นักศึกษาย้ายเข้า

๑๘.๗ นักศึกษาที่ย้ายคณะให้คำนวณระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมจากรายวิชาทั้งหมด ที่ได้รับอนุมัติให้โอนมาจากคณะเดิม รวมกับรายวิชาที่เรียนในคณะใหม่ที่รับเข้าศึกษาด้วย

๑๘.๘ นักศึกษาอาจเปลี่ยนสาขาวิชาได้ ต้องมีเวลาศึกษาอยู่ในสาขาวิชาเดิมมาแล้วไม่น้อยกว่า ๑ ภาคการศึกษาปกติ เมื่อได้รับอนุมัติจากคณบดีแล้วแจ้งสำนักวิชาการและประมวลผล พร้อมทั้งชำระค่าธรรมเนียมตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๑๙ การรับโอนนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น

๑๙.๑ มหาวิทยาลัยอาจพิจารณารับโอนนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่มีวิทยฐานะเทียบเท่ามหาวิทยาลัย และกำลังศึกษาในหลักสูตรที่มีระดับและมาตรฐานเทียบเคียงกับหลักสูตรของมหาวิทยาลัย มาเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัยโดยได้รับความเห็นชอบจากคณบดีและได้รับอนุมัติจากคณะกรรมการประจำคณะ

๑๙.๒ นักศึกษาที่ได้รับการพิจารณารับโอนต้องมีคุณสมบัติดังนี้

๑๙.๒.๑ มีคุณสมบัติครบถ้วนตามข้อ ๑๕

๑๙.๒.๒ ไม่เป็นผู้ที่พ้นสภาพนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น

๑๙.๒.๓ ได้ศึกษาอยู่ในสถาบันอุดมศึกษาอื่นมาแล้วไม่น้อยกว่า ๑ ปีการศึกษา ทั้งนี้ไม่นับภาคการศึกษาที่ลาพักการเรียน

๑๙.๒.๔ นักศึกษาที่ประสงค์จะโอนมาศึกษาในมหาวิทยาลัย จะต้องยื่นคำร้องต่อมหาวิทยาลัย เป็นเวลาไม่น้อยกว่า ๒ สัปดาห์ก่อนวันเปิดภาคการศึกษาของภาคการศึกษาที่ประสงค์จะเข้าศึกษา พร้อมกับแนบเอกสารตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๒๐ การเทียบโอนผลการเรียน ประสบการณ์ การศึกษานอกระบบ การศึกษาตามอัธยาศัย เพื่อขอยกเว้นการเรียน ให้เป็นไปตามระเบียบการโอนผลการเรียน การเทียบโอนผลการเรียน และการโอนการ รู้ทักษะและประสบการณ์ ของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๒๑ การลงทะเบียนเรียนข้ามสถานศึกษา

๒๑.๑ นักศึกษาลงทะเบียนเรียน ณ สถาบันอุดมศึกษาอื่นได้ เมื่อได้รับความเห็นชอบและอนุมัติจาก คณะบดี ตามเกณฑ์การอนุมัติ ดังนี้

๒๑.๑.๑ รายวิชาที่หลักสูตรกำหนดแต่ไม่ได้เปิดสอนในมหาวิทยาลัยในภาคการศึกษาและ ปี การศึกษานั้น

๒๑.๑.๒ รายวิชาที่สถาบันอุดมศึกษาอื่นเปิดสอน ต้องมีเนื้อหาในรายวิชาเทียบเคียงกันได้ หรือมี เนื้อหาสาระครอบคลุมไม่น้อยกว่าสามในสี่ของรายวิชาในหลักสูตรของมหาวิทยาลัย

กรณีที่ไม่สามารถปฏิบัติตามเกณฑ์ได้ ให้เป็นดุลพินิจของคณะกรรมการประจำคณะ

๒๑.๒ ให้นำหน่วยกิตและผลการศึกษาของรายวิชาที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนข้ามสถาบัน อุดมศึกษา ไปเป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรที่นักศึกษาศึกษาอยู่

๒๑.๓ นักศึกษาต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายที่เพิ่มขึ้นตามที่สถาบันอุดมศึกษาอื่นกำหนด

ข้อ ๒๒ สถานภาพนักศึกษา

๒๒.๑ สถานภาพนักศึกษาสิ้นสุดลงเมื่อ

๒๒.๑.๑ ตาย

๒๒.๑.๒ ลาออก

๒๒.๑.๓ ขาดคุณสมบัติของการเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัย ตามข้อ ๑๕

๒๒.๑.๔ ไม่ลงทะเบียนเรียนอย่างสมบูรณ์ในภาคการศึกษาใดภาคศึกษาหนึ่ง และไม่ลาพัก การเรียน

กรณีที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนไม่สมบูรณ์และได้ทำเรื่องขอผ่อนผัน ให้เป็นไปตาม ประกาศของมหาวิทยาลัย

๒๒.๑.๕ ไม่ชำระค่าธรรมเนียมรักษาสภาพกรณีลาพักการเรียนภายในระยะเวลาที่ มหาวิทยาลัยกำหนด

๒๒.๑.๖ เมื่อลงทะเบียนเรียนครบกำหนดระยะเวลาการศึกษา ตามข้อ ๑๑ และยังไม่สำเร็จ การศึกษา

๒๒.๑.๗ นักศึกษามีผลการเรียนการไม่เป็นไปตามข้อ ๓๓.๒.๑

๒๒.๑.๘ พันสภาพนักศึกษาตามระเบียบว่าด้วยวินัยนักศึกษา

๒๒.๑.๙ เรียนครบตามหลักสูตรและได้รับการรับรองการสำเร็จการศึกษา

๒๒.๒ การคืนสถานภาพการเป็นนักศึกษา นักศึกษาที่สิ้นสุดสถานภาพการเป็นนักศึกษาตามข้อ ๒๒.๑.๔ และ ๒๒.๑.๕ มีสิทธิในการขอคืนสภาพการเป็นนักศึกษาได้ ทั้งนี้ นักศึกษาจะได้รับคืนสถานภาพการเป็นนักศึกษาเมื่อได้ชำระค่าบำรุงการศึกษาหรือชำระค่าธรรมเนียมรักษาสภาพการนิลาพักระเรียน

๒๒.๓ ผู้ที่มีสถานภาพเป็นนักศึกษาจะมีบัตรประจำตัวนักศึกษาเป็นหลักฐาน เพื่อประกอบการใช้สิทธิต่างๆ ที่นักศึกษาพึงมีในมหาวิทยาลัย

หมวด ๕

การลงทะเบียนเรียน

ข้อ ๒๓ การลงทะเบียนเรียน

๒๓.๑ กำหนดการลงทะเบียนเรียน วิธีการลงทะเบียนเรียน ให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดในแต่ละภาคการศึกษา

๒๓.๒ การลงทะเบียนเรียนให้เป็นไปตามข้อกำหนดของหลักสูตร

๒๓.๓ การลงทะเบียนเรียน นักศึกษาภาคปกติจะต้องลงทะเบียนเรียนไม่น้อยกว่า ๙ หน่วยกิตและไม่เกิน ๒๒ หน่วยกิตในแต่ละภาคการศึกษาปกติ และนักศึกษาภาคพิเศษให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน ๙ หน่วยกิตในแต่ละภาคการศึกษาปกติ

๒๓.๔ การลงทะเบียนเรียนรายวิชาใดจะสมบูรณ์เมื่อนักศึกษาได้ชำระเงินค่าบำรุงการศึกษา ตามระเบียบของมหาวิทยาลัย ภายในระยะเวลาที่กำหนดไว้

๒๓.๕ การลงทะเบียนเรียนต่ำกว่าหรือสูงกว่าที่กำหนดตามข้อ ๒๓.๓ จะกระทำเฉพาะนักศึกษาที่จะจบหลักสูตร และหรือรายวิชาเรียนตามหลักสูตรมีจำนวนหน่วยกิตต่ำกว่าเกณฑ์ที่กำหนดให้ลงทะเบียนเท่ากับจำนวนหน่วยกิตที่เหลือได้โดยให้อยู่ในดุลพินิจของคณบดี

กรณีที่นักศึกษาลาพักระเรียนหรือโอนมาจากสถาบันการศึกษาอื่น อาจลงทะเบียนเรียนต่ำกว่าจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดไว้ในข้อ ๒๓.๓ ได้

๒๓.๖ นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนติดต่อกันทุกภาคการศึกษาปกติ การลาพักระเรียนต้องปฏิบัติตามหลักเกณฑ์การลาพักระเรียน

๒๓.๗ นักศึกษาต้องมีเวลาเรียนในรายวิชาหนึ่งๆ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียนทั้งหมดของรายวิชานั้นจึงจะมีสิทธิสอบปลายภาค นักศึกษาที่มีเวลาเรียนในรายวิชานั้นๆ ตั้งแต่ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป แต่ไม่ถึงร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียนทั้งหมดของวิชานั้น อาจจะมีสิทธิสอบปลายภาคต่อเมื่อได้รับความเห็นชอบจาก

อาจารย์ผู้สอนและอนุมัติจากคณบดี หากมีเวลาเรียนในรายวิชาได้น้อยกว่าร้อยละ ๖๐ จะไม่มีสิทธิสอบรายวิชานั้น

๒๓.๘ ในกรณีการลงทะเบียนของภาคการศึกษาพิเศษ ให้ไปใช้ข้อบังคับว่าด้วยการจัดการศึกษาเพื่อประชาชน

ข้อ ๒๔ ประเภทการลงทะเบียนเรียน

๒๔.๑ การลงทะเบียนประเภทนับหน่วยกิต (Credit) เป็นการลงทะเบียนรายวิชาตามหลักสูตรและมีการนำผลการเรียนมาคิดระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม

๒๔.๒ การลงทะเบียนประเภทไม่นับหน่วยกิต (Audit) เป็นการลงทะเบียนเรียนเพื่อเพิ่มความรู้ จะรายงานผลการเรียนเป็น S (Satisfactory) และ U (Unsatisfactory) โดยไม่นับหน่วยกิตในหลักสูตรและไม่ต้องเรียนซ้ำเมื่อได้ผลการเรียนเป็น U

ข้อ ๒๕ การขอเพิ่ม ขอลถอนหรือขอยกเลิกรายวิชา

๒๕.๑ การขอเพิ่ม ขอลถอน และขอยกเลิกรายวิชา จะต้องได้รับเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษาและอาจารย์ผู้สอน และได้รับอนุมัติจากคณบดี

๒๕.๒ การขอเพิ่มรายวิชาและการขอลถอนรายวิชา ต้องดำเนินการให้แล้วเสร็จภายใน ๓ สัปดาห์ หลังจากเปิดภาคการศึกษาปกติ หรือภายใน ๒ สัปดาห์แรกของการศึกษาภาคฤดูร้อน รายวิชาที่ถอนนั้น จะไม่ปรากฏในใบรายงานผลการศึกษา (Transcript)

๒๕.๓ การขอยกเลิกรายวิชาบางรายวิชาหรืองดเรียนทุกรายวิชา ต้องดำเนินการให้แล้วเสร็จก่อน สอบปลายภาคการศึกษานั้นๆ ไม่น้อยกว่า ๑ สัปดาห์ รายวิชาดังกล่าวจะได้รับบันทึกผลเป็นสัญลักษณ์ W (Withdrawn)

๒๕.๔ ขั้นตอนปฏิบัติในการเพิ่ม ถอนรายวิชาและยกเลิกรายวิชา ให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๒๖ การลาพักการเรียน นักศึกษาอาจยื่นขอลาพักการเรียนได้ในกรณีต่อไปนี้

๒๖.๑ ถูกเกณฑ์หรือระดมพลเข้ารับราชการทหารกองประจำการ

๒๖.๒ ได้รับทุนแลกเปลี่ยนนักศึกษาระหว่างประเทศหรือทุนอื่นใด ตามที่มหาวิทยาลัยเห็นสมควรสนับสนุน

๒๖.๓ เจ็บป่วยจนต้องพักรักษาตัวเป็นระยะเวลานานเกินร้อยละ ๒๐ ของเวลาเรียนทั้งหมด ในภาคการศึกษานั้นตามคำสั่งแพทย์ โดยมีใบรับรองแพทย์จากสถานพยาบาล

๒๖.๔ เมื่อนักศึกษามีความจำเป็นส่วนตัว อาจยื่นคำร้องขอลาพักการเรียนได้ ถ้าได้ลงทะเบียนเรียนอย่างสมบูรณ์ในมหาวิทยาลัยแล้วอย่างน้อย ๑ ภาคการศึกษา

๒๖.๕ การลาพักการเรียน ให้อนุมัติครั้งละไม่เกิน ๑ ภาคการศึกษา ถ้านักศึกษายังมีความจำเป็นที่จะต้องขอลาพักการเรียนในภาคการศึกษาต่อไป ให้นักศึกษายื่นคำร้องขอลาพักการเรียนใหม่

ข้อ ๒๗ การลาพักการเรียน นักศึกษาต้องยื่นคำร้องต่อสำนักวิชาการและประมวลผลก่อนวันสอบปลายภาค ๒ สัปดาห์ โดยได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา และได้รับอนุมัติจากคณบดี กรณีที่นักศึกษาได้รับอนุมัติให้ลาพักการเรียนให้นับระยะเวลาที่ลาพักการเรียนอยู่ในระยะเวลาการศึกษาด้วย ยกเว้นการลาพักการเรียนตามข้อ ๒๖.๑ และ ๒๖.๒

นักศึกษาได้รับอนุมัติให้ลาพักการเรียน เมื่อจะกลับเข้าเรียนจะต้องยื่นคำร้องขอกลับเข้าเรียนก่อนวันเปิดภาคเรียนไม่น้อยกว่า ๑ สัปดาห์ โดยได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษาและอนุมัติจากคณบดี

ข้อ ๒๘ การรักษาสุขภาพนักศึกษา

๒๘.๑ นักศึกษาที่ลาพักการเรียนหรือถูกสั่งให้พักการเรียน ต้องชำระเงินค่าธรรมเนียมรักษาสุขภาพนักศึกษาตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด มิฉะนั้นจะต้องพ้นสภาพนักศึกษา ตามข้อ ๒๒.๑.๕

๒๘.๒ การรักษาสุขภาพนักศึกษา ให้ดำเนินการให้แล้วเสร็จก่อนวันสอบปลายภาค ๑ สัปดาห์ กรณีนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนครบหลักสูตรและยังไม่สำเร็จการศึกษา ต้องดำเนินการรักษาสุขภาพนักศึกษาตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๒๙ ค่าธรรมเนียมการศึกษาและการชำระค่าธรรมเนียมการศึกษาให้เป็นไปตามระเบียบของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๓๐ การลาออก

นักศึกษาที่ประสงค์จะลาออกจากการเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัย ต้องยื่นคำร้องโดยผ่านความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษา คณบดี และได้รับอนุมัติจากรองอธิการบดีที่อธิการบดีมอบหมาย

หมวด ๖

การวัดและการประเมินผลการศึกษา

ข้อ ๓๑ การวัดและประเมินผล

๓๑.๑ ให้อาจารย์ผู้สอนประเมินผลทุกรายวิชาในแต่ภาคการศึกษา โดยยึดหลักการวัดและประเมินผลตามสภาพจริง ใช้วิธีหลากหลาย เช่น การทดสอบย่อย รายงาน ทำงานกลุ่ม สอบกลางภาค แฟ้มสะสมงาน โครงการ โครงงาน และให้มีการสอบปลายภาค เป็นต้น เว้นแต่เป็นกรณีที่ต้องปฏิบัติตามมาตรฐานองค์กรวิชาชีพ

๓๑.๒ อาจารย์ผู้สอนต้องแจ้งเกณฑ์การวัดและประเมินผลในแต่ละรายวิชาให้นักศึกษาทราบล่วงหน้า

๓๑.๓ นักศึกษาที่ขาดสอบปลายภาคโดยมีเหตุผลและความจำเป็น จะต้องยื่นคำร้องขอสอบภายใน ๓ สัปดาห์หลังจากวันเปิดภาคการศึกษาถัดไป โดยให้อยู่ในดุลพินิจของอาจารย์ผู้สอนและได้รับอนุมัติจาก คณบดี

ข้อ ๓๒ ผลการเรียนรู้

๓๒.๑ ผลการเรียนรู้เป็นสิ่งที่แสดงความสามารถในการเรียนรู้ของผู้เรียน ซึ่งสามารถวัดได้จากการ สอบข้อเขียน และ/หรือ การปฏิบัติงาน และ/หรือ ผลงานอื่นๆที่ได้รับมอบหมายจากอาจารย์ประจำวิชา แล้ว ประเมินเป็นระดับคะแนน การรายงานผลการเรียนให้รายงานทั้งระดับคะแนนและค่าระดับคะแนนเฉลี่ย

๓๒.๒ ให้มีการประเมินผลการเรียนในรายวิชาต่างๆ ตามหลักสูตร ดังนี้

๓๒.๒.๑ ระบบมีระดับคะแนนตัวอักษรใช้สำหรับการประเมินผลรายวิชาที่เรียนตามหลักสูตร แบ่งเป็น ๘ ระดับ ดังนี้

ระดับคะแนนตัวอักษร	ความหมาย	ระดับคะแนน	
A	ดีเยี่ยม(Excellent)	4.0	
B+	ดีมาก(Very Good)	3.5	
B	ดี (Good)	3.0	
C+	ดีพอใช้(Fairly Good)	2.5	
C	พอใช้(Fair)	2.0	
D+	อ่อน(Poor)	1.5	
D	อ่อนมาก(Very Poor)	1.0	F
	ตก(Failed)	0	

นักศึกษาที่มีระดับคะแนนตัวอักษรตั้งแต่ D ขึ้นไปถือว่าสอบได้ หรือการสอบได้ให้เป็นไปตาม มาตรฐานองค์กรวิชาชีพ

การประเมินผลรายวิชาเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ รายวิชาเตรียมสหกิจ รายวิชาฝึก ประสบการณ์และรายวิชาสหกิจศึกษา ถ้าได้ระดับคะแนนตัวอักษรต่ำกว่า C ถือว่าสอบตก นักศึกษาจะต้อง ลงทะเบียนและเรียนใหม่ ถ้าได้รับการประเมินต่ำกว่า C เป็นครั้งที่สองถือว่าพ้นสภาพนักศึกษา

๓๒.๒.๒ สัญลักษณ์อื่นที่กำหนดเป็นตัวอักษร ดังนี้

S (Satisfactory)	หมายความว่า ผลการประเมินผ่านเกณฑ์
U (Unsatisfactory)	หมายความว่า ผลการประเมินไม่ผ่านเกณฑ์
I (Incomplete)	หมายความว่า ผลการประเมินยังไม่สมบูรณ์
Au (Audit)	หมายความว่า การลงทะเบียนโดยไม่นับหน่วยกิต

W (Withdrawn)	หมายความว่า การได้รับการอนุมัติให้ยกเลิกรายวิชาเรียน
R (Repeated)	หมายความว่า การเรียนรายวิชาซ้ำ หรือเรียนแทน

๓๒.๒.๓ การให้ F กระทำในกรณีต่อไปนี้

- (๑) นักศึกษาสอบตก
- (๒) นักศึกษาขาดสอบปลายภาคโดยไม่ได้รับอนุมัติจากคณบดี
- (๓) นักศึกษามีเวลาเรียนไม่เป็นไปตามเกณฑ์ในข้อ ๒๓.๗
- (๔) นักศึกษาทุจริตในการสอบ

๓๒.๒.๔ การให้ S กระทำได้ในการประเมินรายวิชาเรียนที่ไม่นับหน่วยกิต และผลการเรียนในรายวิชานั้นผ่านเกณฑ์ตามที่กำหนด

๓๒.๒.๕ การให้ U กระทำได้ในการประเมินรายวิชาเรียนที่ไม่นับหน่วยกิต และผลการเรียนในรายวิชานั้นไม่ผ่านเกณฑ์ตามที่กำหนด

๓๒.๒.๖ การให้ I ในรายวิชาใดให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

๓๒.๒.๗ การให้ W ในรายวิชาใดจะกระทำได้ในกรณีต่อไปนี้

(๑) นักศึกษาได้รับการอนุมัติให้ยกเลิกรายวิชาเรียนบางรายวิชา หรืองดเรียนในรายวิชาทั้งหมด ไม่น้อยกว่า ๑ สัปดาห์ก่อนสอบปลายภาค

(๒) นักศึกษาลาพักการศึกษาหรือถูกสั่งให้พักการศึกษา หลังจากลงทะเบียนเรียนอย่างสมบูรณ์ในภาคเรียนนั้นแล้ว

๓๒.๓ การคำนวณระดับคะแนนเฉลี่ยและระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม

๓๒.๓.๑ การคำนวณระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมของนักศึกษาเพื่อให้ครบหลักสูตร ให้นับเฉพาะหน่วยกิตของรายวิชาที่สอบได้เท่านั้น

๓๒.๓.๒ การคำนวณระดับคะแนนเฉลี่ยประจำภาคการศึกษาและระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม ให้นำเอาผลคูณจำนวนหน่วยกิตกับระดับคะแนนของทุกรายวิชาที่ลงทะเบียนมารวมกัน แล้วหารด้วยผลบวกของหน่วยกิตของรายวิชาทั้งหมด ผลของการหารให้ใช้ทศนิยม ๓ ตำแหน่งและให้ปัดเศษเฉพาะทศนิยมตำแหน่งที่ ๓ ที่มีค่าทศนิยมตั้งแต่ ๕ ขึ้นไปเพื่อให้เหลือทศนิยม ๒ ตำแหน่ง

๓๒.๓.๓ การคำนวณหาระดับคะแนนเฉลี่ยและระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมให้มีการคำนวณทุกภาคการศึกษา และไม่นำรายวิชาที่ได้รับอักษร I, R มาคิดระดับคะแนนเฉลี่ยและระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม

ข้อ ๓๓ การเรียนในภาคการศึกษาฤดูร้อนให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย ว่าด้วย การศึกษาภาคฤดูร้อน

ข้อ ๓๔ มหาวิทยาลัยมีอำนาจระงับการออกใบแสดงผลการศึกษาและใบรับรองใด ๆ ให้นักศึกษาที่ค้างชำระหนี้สินของมหาวิทยาลัย หรือไม่ผ่านกิจกรรมที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๓๕ การเรียนซ้ำหรือเรียนแทน

๓๕.๑ รายวิชาใดที่นักศึกษาสอบได้ D หรือ D+ อาจขอลงทะเบียนเรียนซ้ำได้ โดยได้รับอนุมัติจากคณบดี ผลการเรียนเดิมจะถูกเปลี่ยนเป็น R

๓๕.๒ รายวิชาใดที่นักศึกษาได้ F จะต้องลงทะเบียนเรียนซ้ำหรือเลือกรายวิชาอื่นในหมวดเดียวกัน โดยได้รับความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษาและอนุมัติจากคณบดี ยกเว้นรายวิชาเลือกเสรีสามารถเลือกเรียนรายวิชาอื่นแทนได้ ผลการเรียนรายวิชาเดิมจะถูกเปลี่ยนเป็น R

ข้อ ๓๖ การเรียนเพื่อเปลี่ยนระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม

นักศึกษาลงทะเบียนครบตามหน่วยกิตของหลักสูตรและมีระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๒.๐๐ สามารถขอลงทะเบียนซ้ำรายวิชาที่สอบได้ D หรือ D+ หรือจะเลือกเรียนรายวิชาอื่นในหมวดเดียวกันแทนได้ ทั้งนี้ให้อยู่ในดุลพินิจของอาจารย์ที่ปรึกษาและต้องได้รับอนุมัติจากคณบดี โดยระดับคะแนนในรายวิชาเดิมจะถูกปรับเปลี่ยนเป็นตัวอักษร R

หมวด ๗

การสำเร็จการศึกษา การขอรับปริญญา และการอนุมัติปริญญา

ข้อ ๓๗ การสำเร็จการศึกษา

๓๗.๑ ให้คณะกรรมการประจำคณะเป็นผู้รับรองการสำเร็จการศึกษา และให้มีผลบังคับใช้ตั้งแต่วันที่สำนักวิชาการและประมวลผลส่งรายชื่อผู้สำเร็จการศึกษาให้คณะกรรมการประจำคณะพิจารณา

๓๗.๒ ผู้สำเร็จการศึกษาต้องมีคุณสมบัติ ดังนี้

๓๗.๒.๑ มีความประพฤติดี มีคุณธรรม

๓๗.๒.๒ เรียนและสอบผ่านรายวิชาต่างๆ ครบถ้วนตามหลักสูตรสาขาวิชา

๓๗.๒.๓ ต้องมีเวลาศึกษาครบตามหลักสูตร ตามข้อ ๑๑ หรือไม่น้อยกว่าหนึ่งปีการศึกษาสำหรับการโอนหรือเทียบโอนรายวิชา และต้องผ่านการเข้าร่วมกิจกรรมตามระเบียบการจัดกิจกรรมนักศึกษาของมหาวิทยาลัย

๓๗.๒.๔ ต้องไม่ได้รับผลการประเมิน F หรือ I ในภาคการศึกษาสุดท้าย และมีระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐

๓๗.๒.๕ ต้องไม่อยู่ระหว่างถูกสอบสวนทางวินัยอย่างร้ายแรงตามข้อบังคับวินัยนักศึกษาของมหาวิทยาลัย

๓๗.๒.๖ ต้องไม่ค้างชำระค่าบำรุงการศึกษา ค่าปรับ หรืออื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา

๓๗.๓ นักศึกษาที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษาในภาคการศึกษาใด ต้องยื่นคำร้องขอสำเร็จการศึกษาที่สำนักวิชาการและประมวลผล ตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๓๘ การขอรับปริญญา

ผู้มีสิทธิขอรับปริญญาต้องมีคุณสมบัติ ดังนี้

๓๘.๑ เป็นผู้สำเร็จการศึกษาตามข้อ ๓๗.๒

๓๘.๒ เป็นผู้มีความประพฤติดี มีคุณธรรม

๓๘.๓ ไม่ค้างชำระหนี้สินใดๆ กับมหาวิทยาลัย

ข้อ ๓๙ การให้ปริญญา

ให้สภาวิชาการเสนอรายชื่อนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษา ตามข้อ ๓๗ และ ๓๘ เพื่อให้มหาวิทยาลัยพิจารณาอนุมัติปริญญา

ข้อ ๔๐ การให้ปริญญาเกียรตินิยม

๔๐.๑ นักศึกษาที่จะได้รับปริญญาเกียรตินิยม จะต้องมีความคุณสมบัติ ดังนี้

๔๐.๑.๑ สอบได้ในรายวิชาใด ๆ ไม่ต่ำกว่า C ตามระบบระดับคะแนนตัวอักษร

๔๐.๑.๒ ไม่เคยเรียนซ้ำหรือเรียนแทนรายวิชาใดรายวิชาหนึ่ง

๔๐.๑.๓ สำเร็จการศึกษาตามระยะการศึกษา ตามข้อ ๑๑

๔๐.๑.๔ ไม่เป็นนักศึกษาที่มหาวิทยาลัยรับโอนมาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นและได้รับอนุมัติให้เทียบโอนรายวิชาและหน่วยกิต

๔๐.๒ การให้ปริญญาเกียรตินิยม แบ่งเป็นดังนี้

๔๐.๒.๑ เกียรตินิยมอันดับหนึ่งและเหรียญรางวัล มีดังนี้

(๑) เกียรตินิยมอันดับหนึ่งและเหรียญทอง ต้องเป็นผู้ได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมสูงสุดในกลุ่มผู้สำเร็จการศึกษาในปีการศึกษาเดียวกัน และมีระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต้องไม่ต่ำกว่า ๓.๗๕

(๒) เกียรตินิยมอันดับหนึ่งและเหรียญเงิน ต้องเป็นผู้ได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมลำดับที่สองในกลุ่มผู้สำเร็จการศึกษาในปีการศึกษาเดียวกัน และมีระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต้องไม่ต่ำกว่า ๓.๗๕

(๓) เกียรตินิยมอันดับหนึ่งและเหรียญทองแดง ต้องเป็นผู้ได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมลำดับที่สามในกลุ่มผู้สำเร็จการศึกษาในปีการศึกษาเดียวกัน และมีระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต้องไม่ต่ำกว่า ๓.๗๕

๔๐.๒.๒ เกียรตินิยม มีดังนี้

(๑) เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง ต้องได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๓.๗๕ ขึ้นไป

(๒) เกียรตินิยมอันดับสอง ต้องได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๓.๔๐ และไม่เกิน ๓.๗๔

ข้อ ๔๑ การให้เกียรติบัตรผู้มีผลการเรียนดี

มหาวิทยาลัยจะพิจารณาเสนอรายชื่อนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาและมีผลการเรียนดี แต่ไม่ได้รับปริญญาเกียรตินิยม ดังนี้

๔๑.๑ นักศึกษาจะได้รับเกียรติบัตรผู้มีผลการเรียนดีเยี่ยม ต้องได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตรตั้งแต่ ๓.๗๕ ขึ้นไป

๔๑.๒ นักศึกษาจะได้รับเกียรติบัตรผู้มีผลการเรียนดี ต้องได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตร ตั้งแต่ ๓.๔๐ ขึ้นไป แต่ไม่เกิน ๓.๗๔

บทเฉพาะกาล

.....

ข้อ ๔๒ สำหรับนักศึกษาในหลักสูตรที่ผ่านการอนุมัติจากสภามหาวิทยาลัยก่อนวันที่ ๒๗ กันยายน ๒๕๖๕ ให้ใช้ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด ว่าด้วยการศึกษาปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๙ หรือข้อบังคับอื่นใด ในขณะที่เข้าศึกษาจนกว่าจะสำเร็จการศึกษา

ประกาศ ณ วันที่ ๑๕ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๕

(ศาสตราจารย์พิเศษ นายแพทย์สมพร โพธิ์นาม)

นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด

ภาคผนวก ข

ตารางแสดงความเชื่อมโยงระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง (PLOs) และทักษะในศตวรรษที่ 21

PLOs/Sub-PLO	3 R			8 C							
	reading	writing	arithmetic	Critical thinking and problem solving	Creativity and innovation	Cross-cultural understanding	Collaboration, Teamwork and Leadership	Communications, information and media literacy	Computing and ICT literacy	Career and learning skills	Compassion
PLOs1 ความเป็นครูมืออาชีพ : ปฏิบัติงานครูอย่างมืออาชีพ รอบรู้ บริบทของโรงเรียน บทบาทหน้าที่ครู และบริบทการเปลี่ยนแปลงของสังคม และท้องถิ่น เข้าใจพลวัตของสังคมพหุ วัฒนธรรม มีความสามารถในการ ปฏิบัติการทางอาชีพครูได้ตามเกณฑ์ มาตรฐานที่คุรุสภากำหนด คิดเชิง นวัตกรรมบูรณาการในการปฏิบัติงาน ครู ด้วยใจรักศิลปะวัฒนธรรมอันดี งาม รักท้องถิ่น และรอบรู้ในเนื้อหา ของสาขาวิชาเอกที่สอน	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Sub-PLO1.1 บริหารจัดการชั้นเรียน ได้ทันสมัย มีความยืดหยุ่นและ หลากหลาย สามารถสื่อสารได้อย่างมี กลยุทธ์ สื่อสารได้ทุกสถานการณ์ ใช้ ทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียน ภาษาไทยและภาษาอังกฤษอย่าง คล่องแคล่ว ประยุกต์ใช้สื่อและ เทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการชั้นเรียน ได้อย่างหลากหลาย เพื่อยกระดับการ เรียนรู้ได้ทุกช่วงวัย	✓	✓	✓	✓		✓		✓	✓		✓
				✓	✓		✓	✓			✓

PLOs/Sub-PLO	3 R			8 C							
	reading	writing	arithmetic	Critical thinking and problem solving	Creativity and innovation	Cross-cultural understanding	Collaboration, Teamwork and Leadership	Communications, information and media literacy	Computing and ICT literacy	Career and learning skills	Compassion
Sub-PLO 1.2 เป็นนักนวัตกรรมการสอนและการวิจัย สามารถออกแบบการสอน การเรียนรู้ การประกันคุณภาพการศึกษา การวัดและประเมินผล บูรณาการศาสตร์การสอนได้อย่าง สอดคล้อง เหมาะสม หลากหลายและ ยึดหยุ่นกับสภาพผู้เรียนและบริบท ชุมชนที่มีความแตกต่างกัน ใช้ นวัตกรรมการสอนควบคู่กับการวิจัย เพื่อนำไปสู่การปฏิบัติให้เกิดผลจริง											
PLOs2 คุณลักษณะบัณฑิต : มีความอดทน ล้ำงาน เป็นวิศวกรสังคม สามารถปรับตัวได้ทุกสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงในสังคมพหุวัฒนธรรม				✓		✓	✓	✓		✓	✓
Sub PLO 2.1 : พัฒนาค้นหาอยู่เสมอ ใฝ่รู้ใฝ่เรียนทั้งภายในชั้นเรียนและนอกชั้นเรียน ส่งเสริมให้ผู้เรียนมี พฤติกรรมการเรียนรู้ตลอดชีวิต มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง								✓		✓	✓
Sub PLO 2.2 : ปฏิบัติการจัดกิจกรรมส่งเสริมให้เกิดบุคลิกภาพ ความเป็นครู ปฏิบัติตนอย่างมีคุณธรรม จริยธรรม ตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู รักและศรัทธาวิชาชีพครู สร้างแรงบันดาลใจ และมีจิตวิญญาณ ความเป็นครู							✓				✓
						✓	✓	✓		✓	✓

PLOs/Sub-PLO	3 R			8 C							
	reading	writing	arithmetic	Critical thinking and problem solving	Creativity and innovation	Cross-cultural understanding	Collaboration, Teamwork and Leadership	Communications, information and media literacy	Computing and ICT literacy	Career and learning skills	Compassion
PLOs 3 การมีส่วนร่วมในชุมชน ท้องถิ่น : ดำเนินชีวิตและอยู่ร่วมกับ ผู้อื่นในสังคมหรือชุมชนได้อย่างมี ประสิทธิภาพ โดยมีความเข้าใจตนเอง และผู้อื่น อันจะนำมาซึ่งความร่วมมือ ร่วมใจในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ ให้ เกิดความสำเร็จ											
Sub PLO 3.1 : ทำงานเป็นทีมและ ร่วมกิจกรรมในการพัฒนาวิชาชีพกับ นักเรียน ครู ผู้บริหาร ผู้ปกครอง ชุมชน หน่วยงานภาคีเครือข่ายที่ เกี่ยวข้อง ทำงานด้วยจิตอาสาและจิต สาธารณะ						✓	✓				
Sub PLO 3.2 : มีภาวะผู้นำและ สามารถสร้างปฏิสัมพันธ์กับครู บุคลากรในโรงเรียน ผู้ปกครอง ชุมชน บริหารจัดการความขัดแย้ง ประยุกต์ใช้แนวคิดปรัชญาของ เศรษฐกิจพอเพียงในการปฏิบัติงาน				✓		✓	✓	✓			✓
PLO 4 การมีทักษะทางศิลปศึกษา : มี ความรู้การสอนในด้านศิลปศึกษา สามารถปฏิบัติงานทัศนศิลป์ สามารถ บูรณาการความรู้ทางศิลปศึกษาสู่การ จัดการเรียนรู้และสามารถบูรณาการ ความรู้ทางศิลปะประกอบอาชีพทาง ศิลปะโดยใช้ทักษะทางศิลปศึกษา					✓					✓	

PLOs/Sub-PLO	3 R			8 C							
	reading	writing	arithmetic	Critical thinking and problem solving	Creativity and innovation	Cross-cultural understanding	Collaboration, Teamwork and Leadership	Communications, information and media literacy	Computing and ICT literacy	Career and learning skills	Compassion
Sub PLO 4.1 มีทักษะสอนทาง ภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติทาง ศิลปศึกษา บูรณาการศาสตร์การสอน สู่การจัดการชั้นเรียนได้อย่าง สอดคล้อง เหมาะสม หลากหลายและ ยืดหยุ่นกับสภาพผู้เรียน						✓				✓	
Sub PLO 4.2 มีทักษะปฏิบัติงาน สร้างสรรค์ทางทัศนศิลป์ บูรณาการ ศาสตร์ความรู้สู่การประกอบอาชีพทาง ศิลปะ					✓	✓				✓	